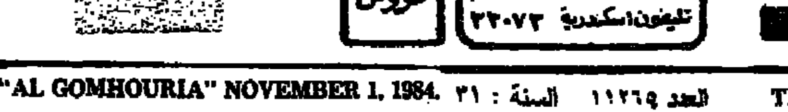
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٩٢
تلكس: ٩٢٤٧٥ ... القاهرة ... اسكندرية
عنوان التلغراف الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش



الخميس ٧ من صفر ١٤٠٥ هـ – أول نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٤ م ٢١ من بابه ١٧٠١ ق TELEX 92475 TAHRIR – U.N. العدد ١١٢٦٩ السنة : ٣١ "AL GOMHOURIA" NOVEMBER 1, 1984.

مبارك في بون

زيادة التعاون مع ألمانيا في كل المجالات

مباحثات مكثفة طوال أمس مع الرئيس الألماني وكول وجينشر

بون – هدى توفيق :

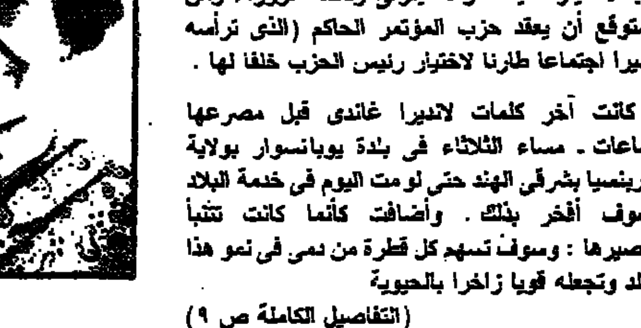
أجرى الرئيس حسني مبارك في بون طوال يوم أمس مباحثات مكثفة مع المستشار الالماني كول والرئيس ريتشارد فون فاتسكة وهانز ديتريش جينشر وزير الخارجية ..

تركزت المباحثات حول العلاقات المصرية الالمانية والتعاون الثنائي في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية وتطورات قضية الشرق الاوسط والدور الاوربي المأمول في جهود السلام بجانب القضايا الدولية الأخرى ..

وأعلن الرئيس مبارك – في كلمته خلال مأدبة تكريم أقامها له الرئيس الالماني .. إن مصر عازمة على زيادة التعاون مع ألمانيا الغربية في شتى المجالات ووصف هذا التعاون بأنه نموذج طيب في التعاون الايجابي بين الدول ، يقوم على أساس الاحترام المتبادل وحماية الحقوق والمصالح المشروعة والالتزام بحكم القانون ..

ووصف عصمت عبد المجيد وزير الخارجية العلاقات بين مصر وألمانيا بأنها ممتازة ، وقال أن المباحثات تتناول تنشيط الدور الاوربي في عملية السلام ، وخاصة بعد المباحثات التي أجراها الرئيس مبارك في باريس مع الرئيس ميتران ، والتي وصفها بأنها ناجحة جداً ..

البقية ص ٧



اغتيال أنديرا غاندي

اثنان من حرسها الخاص أطلقا عليها الرصاص
الجريمة وقعت على باب منزلها .. والقاتلان من السيخ

نيودلهي - وكالات الأنباء : لقيت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند مصرعها صباح امس بعد أن أطلق عليها ثلاثة من أفراد حرسها الخاص الرصاص من بنادق أوتوماتيكية أثناء خروجها من منزلها متوجهة الى مكتبها المواجه للمنزل في جنوب نيودلهي .

أصيبت انديرا بثماني رصاصات في القلب والمعدة والصدر وسقطت على الفور وهي تطلق صيحة ألم ونقلت الى مستشفى معهد العلوم الطبية أكبر مستشفيات الهند وهي تنزف بغزارة .

تم نقل انديرا على وجه السرعة الى غرفة العمليات حيث اجريت لها عمليات تدليك للقلب واستخراج للرصاص لكنها توفيت بعد ساعتين من إطلاق الرصاص عليها .

اعلنت مصادر وزارة الداخلية الهندية أن ثلاثة من السيخ من أفراد الحرس الخاص لانديرا غاندي هم الذين أطلقوا النار عليها وأن اثنين منهما لقيا مصرعهما برصاص باقي الحرس وألقى القبض على الثالث لحظة وقوع الحادث .

أحدث النبأ ردود فعل عنيفة داخل الهند وخارجها . عقد مجلس الوزراء الهندي جلسة طارئة فور اعلان النبأ لاختيار خليفة مؤقت يتولى رئاسة الوزراء ومن المتوقع أن يعقد حزب المؤتمر الحاكم (الذي ترأسه انديرا اجتماعا طارئا لاختيار رئيس الحزب خلفا لها .

كانت آخر كلمات لانديرا غاندي قبل مصرعها بساعات - مساء الثلاثاء في بلدة بوبانسوار بولاية اوريسا بشرقي الهند حتى لو مت اليوم في خدمة البلاد فسوف أفخر بذلك . وأضافت كأنما كانت تتنبأ بمصيرها : وسوف تسهم كل قطرة من دمي في نمو هذا البلد وتجعله قويا زاخرا بالحيوية

(التفاصيل الكاملة ص ٩)



الرئيس مبارك : نشعر بالحزن لهذا الحادث

اعلن الرئيس حسني مبارك انه من المؤسف ذلك الحادث الذي وقع للمغفور لها السيدة انديرا غاندي وهو أمر محزن جدا للسيدة التي بذلت الغالي والرخيص في سبيل بلدها ، والتي كانت تعمل من أجل الصالح العالمي في المجالات المختلفة . وكانت هي رئيسة حركة عدم الانحياز في الفترة الحالية علاوة على ان الهند دولة مؤسسة في حركة عدم الانحياز .

واضاف الرئيس : اننا ناسف جدا في الحقيقة لهذا الحادث ونتمنى للهند ان تلتئم جراحها وتستمر في طريقها في سبيل السلام العالمي .

وكان الرئيس مبارك يرد على سؤال وهو يقف مع المستشار الالماني كول الذي استقبله في قصر المستشارية قبل ان تبدأ مباحثاتهما بعد ظهر أمس .



راجيف غاندي رئيسا لوزراء الهند

اختار حزب المؤتمر الحاكم في الهند أمس راجيف غاندي – ٤٠ سنة – ابن انديرا ، رئيسا لوزراء الهند خلفا لوالدته ، كان راجيف في جولة انتخابية في غرب البنغال قطعها وعاد فورا إلى نيودلهي .

مبارك لمؤتمر الباجواش :
مستقبل افريقيا في التنمية والعدالة

أكد الرئيس حسني مبارك ، أن العمل بأقصى سرعة ، وبدون تردد أو استرخاء ، على تنمية مجتمعاتنا اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا ، وتحقيق العدالة والمساواة والانصاف في توزيع مردود التنمية على أبناء الشعب ، يأتي في مقدمة مسئولياتنا عن مستقبل إفريقيا .

وقال الرئيس في رسالة وجهها إلى مؤتمر الباجواش المنعقد في القاهرة ، والقاها أمس كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء ، إن محاولات التخريب في البحر الأحمر تهدد الجانب الشرقي لأفريقيا

كل سنة وأنت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف والدكتور أحمد سرور عميد كلية تجارة حلوان واحمد حسن قورة نائب مدير عام بنك التجارة والتنمية والدكتور عبد القادر عبده بالسعودية والدكتورة رانيا البشبيشي بدمياط ومحسن عطية الشيمي بالسعودية ورفعت نجيب عياد مدير مجمع التوفيقية وعلا عبد الحميد جبارة بمدرسة شهداء بحر البقر الابتدائية

الرئيس الالماني يرحب بالرئيس حسني مبارك في بون
صورة بالراديو للجمهورية

مأدبة غداء تكريما للرئيس

أقام الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكه مأدبة غداء بعد ظهر أمس تكريما للرئيس محمد حسني مبارك والسيدة قرينته بقصر فالكين لوست القريب من العاصمة بون .. حضر المأدبة أعضاء الوفد المصري المرافق للرئيس .

كلمة الرئيس ص ٧

١٤٠٠ معاش استثنائي
للعاملين السابقين بالحكومة والقطاع العام

كتب حسن عثمان :

وافقت لجنة المعاشات والمكافآت الاستثنائية أمس برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات على منح وتحسين معاشات ١٤٠٠ من قدامى العاملين بالحكومة والقطاع العام ولأسر من توفى منهم .

وصرحت الدكتورة آمال عثمان بأن على العاملين السابقين بالحكومة أو القطاع العام الذين خرجوا من الخدمة دون استحقاق معاش ، التقدم بطلباتهم إلى الجهات التي كانوا يعملون بها تمهيدا لارسالها إلى اللجنة التحضيرية بكل من هيئتي التأمين والمعاشات أو التأمينات الاجتماعية لتقدير منح المعاشات أو زيادتها .

الكمساري قاد الأتوبيس بدلا من السائق
فقتل وأصاب ٢٦ راكبا بامبابة !!

كتب – كمال عبد الجابر :

لقي ٤ مصرعهم وأصيب ٢٢ آخرون في حادث تصادم عنيف بين أتوبيس خط ١١١ وسيارة ميكروباص بأمبابة .. بعد أن ترك سائق الأتوبيس عجلة القيادة للكمساري !!

تلقى العميد صلاح حافظ مأمور شرطة أمبابة بلاغا في الحادية عشرة من مساء أمس الأول بإصطدام اتوبيس بسيارة ميكروباص بشارع النيل ..

أسرع المأمور والمقدم فكري النولوي مفتش مباحث الجيزة الى مكان الحادث فتبين ان الأتوبيس رقم ٨٠٦ هيئة النقل العام خط ١١١ كان في طريقه من منطقة الوراق الى ميدان الكيت‌كات وفوجيء الركاب بالسائق صابر عواد عبد الرازق (٢٤ سنة) وقد ترك قيادة الأتوبيس لزميله الكمساري عبد الرحيم حسين محمد (٢٨ سنة) ..

وعندما اعترضوا رد الكمساري قائلا «احنا سواقين برضه» !! وراح يقود الأتوبيس في سرعة جنونية وفوجيء في الاتجاه المضاد بالسيارة الميكروباص رقم ٣٦٠٦٩ (أجرة القاهرة) قيادة عادل محمد عباس في طريقها الى الوراق فإصطدم بها وحطما سور مبنى الترسانة البحرية ..

البقية ص ٧

رحلة بون - باريس
أوربا .. الدور .. والمسئولية

بقلم محفوظ الأنصاري

□ لم تعد الزيارات المتبادلة بين رؤساء الدول هذه الايام نوعا من الترف أو الترويح عن النفس .. يخلد خلالها الرئيس الزائر الى الراحة والهدوء او تقام خلالها الحفلات وتذبح الذبائح وتمتد الموائد بل اصبح التحرك .. تحرك عمل في المقام الاول .. تحرك محدود المدة محدد الهدف .. يضبطه برنامج مكثف يضغط في ساعات مايستوجب انجازه أياما ..

فالمشاكل والازمات تلاحق الجميع . ولاوقت عند ملك أو رئيس – يتحمل المسئولية قابل للضياع – وزيارة مبارك لباريس وبون من هذا النوع من الزيارات الذي تختلط فيه الصفة الرسمية بالطبيعة الغالبة للزيارة وهي العمل .. ولذا استصلح على تسميتها بزيارات عمل رسمية .

والسؤال .. ماهو الهدف من الزيارتين ؟

ولماذا الآن ؟؟

الاجابة مباشرة ونود ان ننوه في المقدمات ..

● الهدف .. بحث أمرين اساسيين .

الاول .. قضية الشرق الاوسط وضرورة تحريك عملية السلام .

والثاني .. العلاقات الثنائية وبشكل محدد مساهمة كل من فرنسا والمانيا الاتحادية في مشروعات التنمية والتصنيع المصرية .

● اما بالنسبة للتوقيت .. او لماذا الآن ؟

فالف سبب وسبب يستوجب ضرورة التحرك وبسرعة – الآن قبل الغد سواء بالنسبة للقضية الكبرى الشرق الاوسط أو بالنسبة للوضع الاقتصادي وقضية التنمية في مصر .

●●●

فرنسا ..

نبدأ بزيارة الرئيس مبارك في فرنسا .. مسايرين بذلك الترتيب الزمني للمرحلة .. ومن فرنسا نبدأ بقضية الشرق الاوسط ..

كما هو معروف ومعلن . لم تطل اقامة مبارك في باريس اكثر من ٢٤ ساعة . ٢٤ ساعة مليئة حتى آخرها بالاجتماعات واللقاءات والمؤتمرات الصحفية ..

التقى بالرئيس فرانسوا ميتران عقب وصوله مباشرة ..

ثم استقبل بعد ذلك رئيس وزرائه الشاب لوران فابيس .

بعده تحدث مع كلود شيسون وزير الخارجية .

ايضا عقد اجتماعا مع عدد من رجال الاعمال الفرنسيين وطبيعة هذه اللقاءات حددت بنفسها جدول أعمالها وجدول اعمال الزيارة ككل .

– شق للسياسة .

– وشق آخر للاقتصاد .

– في السياسة .. وقفت قضية الشرق الاوسط على رأس القائمة والاسباب كثيرة فمصر معنية بها وجزء منها .. وفرنسا مهتمة بها وتخشى من تطوراتها .

البقية ص٣



يوسف إدريس :
نحن نواجه غزوا تليفزيونيا

في حوار مثير مع د. يوسف إدريس ، قال ان مصر لاتواجه غزوا ثقافيا . لكنها تواجه غزوا تليفزيونيا ، وان المجلس الأعلى للثقافة هيئة شكلية ، وان تقدير جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية يجب ان يترك للجامعات . (نص الحوار ص ٢)

الأهلي والزمالك استعدا للجزائر .. وليبيا

استعد فريق كرة القدم بالزمالك للقاء الثاني بعد ظهر الأحد القادم مع فريق جيت الجزائري في كأس افريقيا . للأندية . بينما تجرى الاستعدادات في النادي الأهلي للمباراة الأولى مع أهلي طرابلس في نهائي كأس افريقيا .

(صفحتان للرياضة ١٢ و١٣)

مصر تشارك في احتفالات الجزائر

على الصفحة السادسة يكتب د. علي الدين هلال عن الجزائر .. وعلى الصفحة الأخيرة «ذكريات جزائرية» بقلم محسن محمد .

يوسف إدريس يتكلم

الحوار مع الدكتور يوسف ادريس ممتع ومثير يأخذك من الزمان والمكان. وتسبح معه فى افكار غير مرئية تشخص الواقع وتنقده وتعالجه .

وأثناء إبحاره لم يستغن يوسف ادريس عن دخان سيجارته فى يده اليسرى وعن القلم فى يده اليمنى يرسم به دوائر فى الهواء أو دوائر ومربعات على الورق امامه يحاول أن يقتنص فكرته من عالمه .

أجرى الحوار : فادى متولى

لانواجه غزوًا ثقافيًا .. نحن نواجه غزوًا تليفزيونيًا المجلس الأعلى للثقافة .. هيئة شكلية بلا دور !

قلت ليوسف ادريس ..

● الحركة الادبية العربية الحالية .. ما هو تقييمك لها ؟

□ أنا سعيد جدا بالحركة الادبية العربية لانه على مستوى الكتاب المعروفين «فيه انتاج مش بطال» وبأستعمل التعبير ده من ناحية الكم يعنى بعضهم كبير فى السن أنما كمان مش بطال .

انما الظاهرة الجديدة هى ازدهار حركة الادب بين الشباب يعنى فيه حركة شبابية ضخمة جدا فى الادب العربى فى كل البلاد العربية وعلى رأسها مصر وفيه عدد وافر من الكتاب الشبان المجيدين جدا والمجودين فى كافة الاتجاهات .

● زى مين ...؟!

□ فيه من الاجيال الجديدة جدا محمد المخزنجى وعبده جبر ومحمود الورداني ومحمود عوض عبد العال ، وفى الاسكندرية محمد الجمل وسعيد سالم وفى السويس محمد القاسم .

وتوجد مجلات ثقافية ادبية ايضا للشباب منها مجلتان فى الاسكندرية ومجلة هنا فى القاهرة ومجلة فى المحافظات .

ملاحظات للادباء الشبان

● وملاحظاتك على انتاجهم ؟

□ الملحوظة الاولى .. أن الغالبية العظمى منهم تهتم بالشكل .. بالتطوير الشكلى للقصة القصيرة أو بالتطوير الشكلى فى الشعر أو فى المسرح ولكن يجب عليهم أن يتذكروا حقيقة اساسية وهى أن الكتابة مهما كان شكلها فهى موضوع اساسا .. وأى تجديد فى الشكل هو اساساً تجديد فى الموضوع يستتبع بالضرورة والحتمية تجديد فى الشكل ولا يمكن الوصول إلى نتيجة عكسية .

● بماذا تنصحهم اذن ؟

□ أنا اقول لهم .. وأنا مستعد لاقامة ندوة كبيرة حول هذا الموضوع .. أن التجديد فى الكتابة العربية هو التجديد فى الموضوع وأن الكاتب الجديد يدخل بموضوع جديد موضوع من رؤياه هو الخاصة يراه .. بهذه الطريقة يخلق شكلا جديدا .

● والملاحظة الثانية ؟

□ أن الشبان يلجأون للقصة القصيرة من دون الاشكال الاخرى ظنا أنه اسهل بينما القصة القصيرة ليست فنا سهلا اطلاقا ولكنه معجزة قصصية أما أن تتحق وإما لاتتحقق فأن يبدأ الانسان بالمعجزة هذا شىء صعب .

● فى اى من الشبان ترى نفسك ؟

□ أنا أرى فيهم كلهم نفسى أنا جربت كافة الوان واشكال الكتابة القصصية .. يعنى كتبت القصة القصيرة جدا وكتبت القصة القصيرة الطويلة وكتبت قصة تجريديه تماما وكتبت القصة الواقعية .

الشعر

● نتكلم عن الشعر .. بعد وفاة صلاح عبد الصبور وأمل دنقل .. من وجهة نظرك الان يمكننا أن نطلق عليه شاعر العرب الاول ؟

□ على المستوى الجماهيرى نزار قبانى طبعا .. وهذه حقيقة يجب أن يرضخ لها جميع الشعراء فى الوطن العربى .. لانه شاعر جماهيرى جدا وخلق جمهورا واسعا جدا للشعر على مستوى الابداع الاعمق قليلا يمكن نجد عبد الوهاب البياتى فهو شاعر عظيم جدا فى العراق .. ومحمد ابراهيم ابو سنة فى مصر وغيرهم لكن الشعراء لاينكرون لانهم احياء أو أموات . أنا اعتبر امل دنقل شاعرا حيا .. صلاح عبد الصبور شاعر حى .. ابو القاسم الشابى ونازك الملائكة كلهم شعراء احياء فكلهم احياء بمعنى أنهم معاصرون .

المسرح

● وبالنسبة للمسرح .. هل يمكن القول بأن هناك مسرح عربى ؟!

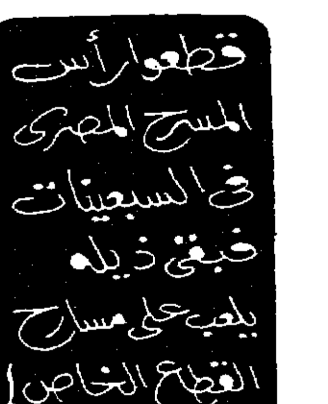
□ طبعا أنا حملت لواء هذه الدعوة مبكرا جدا سنة ٦٣ ، لما كان الكل مجمع على أنه لايوجد شىء أسمه مسرح عربى وتعرض لى النقاد الخمسة الكبار فى العالم العربى فى ذلك الوقت وهم : المرحوم الدكتور محمد مندور والدكتور على الراعى والمرحوم د . رشاد رشدى . والاستاذ احمد عباس صالح ورجاء النقاش وقالوا لايوجد مايسمى بالمسرح العربى .. أنما يوجد موضوع عربى للمسرح يؤدى بالطريقة الادبية .

أنا قلت لهم لأ .. الشكل ينفصل عن الموضوع فى مصر .. وطالما يوجد موضوع مسرحى عربى إذن يوجد بالتالى شكل مسرحى عربى .. وكتبت «الفرافير» على هذا الاساس .. وأنا اعتقد أن الدعوة نجحت .. أى أن الدعوة كانت حقيقية بدليل أن بعد ذلك بنحو خمس أو ست سنوات عندما دخلنا السبعنيات أبتدأ المسرح التراث للطيب الصديقى ينشأ فى المغرب . ومسرح الشوك فى سوريا .. وحتى ابتدأ مسرح تحية كاريوكا فى مصر يقتبس شكل مخاطبة الجمهور مثل مسرحية الفرافير .. والان اصبحت الدعوة شاملة بحيث أى كاتب مسرحى عربى ينشأ يحاول أن يبحث عن طريقة لايجاد شكل خاص له من المسرح العربى .

الجسد المسرحى ينتفض راقصا

● اين يقف مسرحنا العربى من المسرح العالمى ؟

□ لا .. لا يقف إلا فى بعض المسرحيات القليلة جدا فنحن ماكدنا ننهض ونرفع رءوسنا فى الستينيات حتى جاءت السبعنيات واطاحت بالرءوس المسرحية من كتاب ومخرجين وتركت الجسد المسرحى ينتفض راقصا «مشخلعا» نفسه على مسارح القطاع الخاص .. يعنى انقطعت رأس المسرح المصرى وبقى ذيله يلعب على مسرح القطاع الخاص .



هذا كلام عام ونـدخل فى التخصيص أنتاجك كان غزيرا فى الستينيات حتى فى الخمسينيات كان أنتاجك غزيرا . لماذا ندر أنتاجك أو أصبح قليلا من حين لاخر ؟!

□ الكاتب يا عزيزى لايكتب على الدائم .

● هل كتابة المقال استنفدت طاقاتك ؟!

□ ولا كتابة المقال .

● هل قلت مالديك وافرغته فى اعمال ؟

□ أنا لم أقل بعد ما اريد .. هناك كتاب يعنى أنتاجهم كالموظفين يقول لك سأكتب رواية حتى تنشر فى كذا .. وعندى رواية لكذا أنا لست من هؤلاء الكتاب فهناك الكتاب الحرفيون وهناك كاتب مقاتل أو مناضل يدافع عن قيم شعبه ووطنه وبلده حتى ولو لم يكتب .

● ما أخر انتاجك الذى لم ينشر بعد ؟

□ كتبت مسرحية ومجموعة قصص قصيرة وأنا سعيد بمجموعتى القصصية الجديدة لاننى أعمم بها رؤية جديدة أراها للواقع مختلفا تماما عن اعمالى السابقة وعن النغمة السائدة فى الحياة العربية الان .. نغمة الاحباط والتمزق . والشكوى التى ان الاوان أن تنتثر .. فهذه المجموعة القصصية المكونة من عشرين قصة تناولت موضوعات جديدة باحساس جديد .

لم أحقق ما أريد

● اليوم .. وأظن بعد ٣٥ . سنة هل حققت ماتريد تحقيقة ؟

□ لاأستطيع أن أرى نوع أوكم ماحققته .. انا باستمرار اشعر أننى لم أحقق شينا حتى كتبى القديمة لاأقرأها . ولاأراجعها لانى باستمرار اشعر أننى مازالت اريد تحقيقه .. وأنا اعتقد أن المهمة لم تنته .. لكن استطيع أن اقول أن نتيجة لهذه الكتابات خلال ٣٥ . عاما تكونت اجيال فى العالم العربى تتولى الان عملية «التنوير» وهذا شىء عظيم .

واقعنا الثقافى

● ننتقل للحديث عن الثقافة .. شخص لنا ظروف واقعنا الثقافى ؟

□ واقعنا الثقافى نظرا لتغير ظروف المجتمع ودخوله فى عصر شبه رأس مالى الان اصبح الناس منصرفون سعيا وراء لقمة العيش وهنا يأتى دور الدولة حيث ان ننتبه لمشكلة أنه عندما تتحول جماهير الشعب للسعى لاكل العيش يؤدى إلى تفتيت الشعب كوحدة حضارية وهنا يأتى دور الدولة لترشيد الشعب كما ترشد الاستهلاك ترشد التثقيف .

● كيف ؟!؟

□ الدولة عندها وسائل اعلام ضخمة الاذاعة والتليفزيون والكتاب والسينما والمسرح والجامعات وقصور الثقافة والثقافة الجماهيرية كل هذا يجب أن يجند للنهوض ثقافيا بالشعب .

واضرب لك مثلا على اهمية حاجتنا للثقافة أنا دعيت انا والدكتور لويس عوض لزيارة سويسرا فسألت المستشار الثقافى والسفير السويسرى بالقاهرة لماذا دعونا ؟! فقال اننا نشعر أن سويسرا لديها كل شىء الاكل والشراب والمال لكن لدينا احساس بالنقص الثقافى .

فاذا كانت سويسرا محتاجة ثقافة فماذا نحتاج نحن ؟! ورغم هذا لما ذهبت انا والدكتور لويس وجدت حركة ثقافية نشطه جدا فى سويسرا لدرجة أن عندهم ثلاث لغات الالمانية والفرنسية والايطالية وأيضا لغة محلية هى الرومانيش وبأربع لغات يوجد كتاب وثقافات مختلفة ورغم ذلك يشعرون بحاجتهم للثقافة .

من باب اولى عالم مثل عالمنا يحتاج جدا لثقافة لانه يحتاج لتغطية الفجوة الحضارية الموجودة بينه وبين المجتمعات المتقدمة وفى نفس الوقت الثقافة هى وسيلة لاكل العيش لايمكن ابدا لانسان أن يعيش لحرفته فقط أو لتعليم فقط حتى يستطيع أن يأكل عيشا بشكل جيد وطيب او يعرف عمل جيد ويشعر بالانتماء لبلده جيدا . ويحرص على نظافة البلد .

سلوك الشارع وعدم الانضباط الموجود .. الملاعب المليئة بجمهور غريب لايعرف ابجدية السلوك اللاعبون انفسهم وسلوكهم الفاضح فى الاوليمبياد كل ذلك راجع إلى انه لاتوجد ثقافة . لاتوجد «حتمية» الثقافة . لايوجد الحد الادنى من الثقافة .

حتى الاحزاب لايوجد فى برامجها خطة ثقافية للارتفاع بمستوى ثقافة الشعب .

اذن كيف نسكت على هذا ؟! كيف نترك كل هذا واقول لا .. أنا سوف أتفرغ لكتابه القصة القصيرة حتى اثبت أننى اعظم كاتب فى العالم هذا كلام فارغ ..

● اذن ماهى وظيفتك ؟

□ مفروض كتاب البلد والمفكرون والاساتذة الكبار فى الجامعة وخارجها أن ينبهوا المجتمع إلى أن هذا الوجود غير المثقف هو ضد الحياه

غزو تليفزيونى

● تتردد كثيرا كلمة الغزو الثقافى ماذا تعنى فى نظرك ؟ هل هناك مايسمى بالغزو الثقافى ؟!

□ لاهو عندنا غزو تليفزيونى .. أنا أرى أن كم الحياة الامريكية المطروح فى التليفزيون اكثر مما يجب كثيرا . رغم أنى زرت امريكا وعشت بها وليست هذه هى الحياة الامريكية انما هذا هو الجزء الدعائى للحياة الامريكية .

يوسف ادريس

مجلس بلا حول ولا قوة

● للمجلس الاعلى للثقافة دور تربية وتثقيف وبناء الانسان .. هل يؤدى هذا الدور ؟!

□ طبعا .. وإنما رأيى أن المجلس الاعلى للثقافة هيئة شكلية محضة ولا تقوم بدور حقيقى وأن انشاء المجلس الاعلى للثقافة تنصل من الدولة لالقاء تبعة الثقافة على المثقفين فى حين أن المجلس لاحول له ولا قوة .. وأنا من انصار عودة مسئولية الثقافة إلى وزير الثقافة وإلى وزارة الثقافة حتى نستطيع محاسبتها فلا نأتى بكبار المفكرين توفيق الحكيم واحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ ونقول انتم مسئولين عن الثقافة فى البلد مسئولين فماذا يفعلون ؟ وهل لقراراتهم فاعلية .

جوائز الدولة لمن ؟؟

● وجوائز الدولة التقديرية اظن حصلت على وسام الجمهورية عام ٦٦ ، ورشحتك جامعة استكهولم ثلاث مرات لنيل جائزة نوبل فى الادب ولم تنل الجائزة التقديرية ولا حتى التشجيعية فى الاداب ما هو رأيك فى هذه الجوائز ؟؟

□ الرئيس «عبد الناصر» منحنى وسام الجمهورية ومن رأيى أن ننقل الترشيح لجائزة الدولة التقديرية إلى الجامعات كما يحدث فى جوائز نوبل يعنى يشكل مجلس من الجامعات كل فى اختصاصه على ألا تمنح الجائزة إلا للمختص وليس كما يحدث الان .. وإلا .. قل لى .. اذا حصل الشيخ الباقورى مع احترامى الكامل له على جائزة الدولة التقديرية فى الادب فما هى الجائزة التى يحصل عليها الدكتور يوسف عز الدين أو يوسف ادريس أو غيرهما من الادباء هل هى جائزة الدين ؟

الاصالة والمعاصرة

● من حين لاخر يعود للظهور بحث مسألة الاصالة والمعاصرة والتراث والسلفية وعلاقتها بحاضرنا من خلال ندوات او كتاب او مقال كما حدث فى ندوة مؤخرا فما رأيك ..؟!

□ هذه ندوة سفسطة وانا لم أحضرها لانها قضية غير مطروحة الآن هل يوجد خيار آخر ؟ لامناص - من ان نكون أصلاء ومعاصرين وكلاهما ليس ضد الأخر .

نحتاج قرارا جمهوريا

● ماهو حل مشكلة الكتاب العربى فى نظرك ؟

□ والله هذه فى حاجة الى قرار من رئيس الجمهورية هكذا : أمرنا برفع الرسوم الجمركية عن الورق والحبر ورفع كافة القيود التى تحول دون تصدير الكتاب العربى . يعنى مرسوم جمهورى من مادتين يحل مشكلة الكتاب .

صنعنا الثورة

● ثورة ١٩ انجبت لنا فى الادب طه حسين . وفى الفنون التشكيلية مختار وفى الموسيقى سيد درويش . من انجبت لنا ثورة ٥٢ ؟

□ ثورة يوليو انجبت كثيرين . لكن الثورة لم تنجبنا انما نحن الثورة . الاديب يكون ثورة ، فثورة ١٩ لم تخرج طه حسين وانما طه حسين كان ثورة فى الادب مواكبة لثورة ١٩ وكذلك توفيق الحكيم وكذلك العقاد والمازنى ، ايضا نحن كنا مواكبين لثورة ١٩٥٢ .

بين الثقافة والسياسة

● هل هناك علاقة متبادلة بين الثقافة والسياسة ؟

□ طبعا السياسة تؤثر فى الثقافة انما المفروض ان الثقافة هى التى تؤثر فى السياسة والمثقفون هم الذين يرسمون دور الساسة . لان الثقافة هى التى تزود السياسيين بالخلفية التى يبنون عليها ثوراتهم فالثقافة هى المدفعية الثقيلة . والسياسة هى المدفعية التكتيكية .

أين تقف ؟

● أين يقف الدكتور يوسف ادريس سياسيا ؟

□ أنا أقف فى قلب الحركة الوطنية المصرية منذ ان بدأت سنة ١٩٤٤ إلى الآن . وانا اعتقد أنى فى قلب الحركة أمشى معها وانقدها واحتمى بها واداقع عنها . ارعاها وترعانى . احاورها وتحاورنى . اتبناها جميعا حكومة ومعارضة . وانقدها جميعا حكومة ومعارضة . لاأستطيع ان ازعم ان لى انتماء حزبيا حادا . ولكنى مع كل حزب فى كل خطوة يأخذها فى الطريق الصحيح لانتصار الحركة الوطنية . وضد كل حزب يأخذ خطوة الى الخلف فى هذا

ثلاث مراحل

● لو طلبت منك تعريفات محددة بمراحل حياتنا منذ عام ٥٢ ، حتى الان ؟

□ الفترة من ٥٢ حتى ٧١ ، هى فترة صعود الجيل وقمة - هذه الفترة فى اعتقادى كانت عام ٦٨ حين بدأت مظاهرات الطلبة تشارك فى الثورة وتشارك فى القرار ومكثنا برهة فوق سطح الجبل بوفاة جمال عبد الناصر ثم صعدنا إلى اعلى قمة فى الكفاح الوطنى المصرى فى حرب اكتوبر ٧٣ . وهنا

إذا أعطينا الشيخ الباقوري جائزة الدولة في الآداب فما هي الجائزة التي يحصل عليها يوسف إدريس أو غيره من الأدباء !

هذه اللحظة كان مفروضا أن نصعد إلى قمم اكثر ولكن القيادة السياسية اثرت ان تهبط والحمد الله أنها انتهت فى منتصف الجبل فلم تهبط إلى القاع والمفروض الآن أن نستأنف صعود الجبل . هذا باختصار شديد رسم بيانى لتلك المراحل الثلاث .

ثورة يوليو مستمرة

● هل معنى هذا أن ثورة ٥٢ انتهت ؟

□ لا اعتقد أنها انتهت على السطح . أنما هى وصلت إلى القاعدة الشعبية وأصبحت جزء لايتجزأ من تفكيرها وطموحها وأمالها .

● فى الختام هل يمكن أن تتنبأ بمستقبلنا .. مستقبل العرب ؟

□ رغم كل الشواهد التي اراها سلبية فى حياتنا فانا رأيى يختلف أرى أن المجتمع العربى يعانى من مشاكل النمو . ومن مشاكل التطور إلى أحسن وليس من مشاكل الانحدار إلى الأسوأ !


● عبد الحميد رضوان ●

● الشيخ الباقورى ●

رحلة بون باريس

أوربا .. الدور .. والمسئولية

(بقية ص ١)

لم يكن لقاء باريس .. بين مبارك وميتران هو أول اللقاءات بينهما لكنه اللقاء الثامن منذ تولى كلاهما السلطة عام ١٩٨١ .

من يومها ، وكلاهما حريص على اللقاء والتشاور المستمر وبشكل دوري .. مرة في باريس . وأخرى في القاهرة . وهو تقليد جنته فرنسا منذ زمن مع حلفائها المقربين مثل المانيا الغربية .. ثم حرصت على اقامة جسوره مع القاهرة .

ولقاء الامس ميتران — مبارك له أهميته ودلالاته .

● فاهميته تنبع من توقيته :

— فهو يأتي بعد قرار الاردن باعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر وبعد اتفاق القيادتين المصرية — الاردنية على وضع استراتيجية عمل وتحرك لاعادة التضامن العربي اولا والدفع بالقضية العربية الى سطح الاحداث وازالة ما أصابها من جمود .

— يأتي قبل أيام من انتخابات الرئاسة الامريكية .. اى ان الشماعة التى علق عليها البعض اسباب القصور او الجمود ستتلاشى ولم يعد لها وجود .

— تأتي زيارة مبارك لباريس ولقاؤه بميتران قبل أيام من توجه الرئيس الفرنسي الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا اشترط الرئيس السوري ان يكون انتقال الرئيس الفرنسي من عاصمته انما لزيارة عاصمة الامويين فقط وليس غيرها .

— تأتي الزيارة كذلك قبل زيارة لشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للعاصمة الفرنسية في ٥ ديسمبر القادم .

— ان نذكر أيضا ان باريس وقصر الاليزيه قد استقبلا منذ أيام قليلة وزير الدفاع والخارجية السعوديين وان الرئيس ميتران كان في زيارة اخيرة للاردن .

ماذا يعني هذا كله وما علاقته ؟

يعني أن فرنسا قبل غيرها من الشركاء الاوربيين لها وضع خاص ومكانة متميزة .

ان فرنسا دون غيرها على اتصال وثيق ومباشر بجميع الاطراف .

● في أوربا لها وضع خاص .. فهي وان كانت ليست أغنى الدول الاوربية لكنها دينامو الوحدة الاوربية ومركز اشعاعها .. هي القوة الفاعلة المؤثرة داخل مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة .

● لها مكانتها في الاسرة الاطلسية .. فهي وان كانت خارج اللجنة العسكرية لحلف الاطلنطي الا ان قوتها العسكرية سواء قوة الردع أو القوة التقليدية عنصر توازن هام في لعبة علاقات القوى وتوازنها بين الشرق والغرب .

● علاقتها بالعالم العربي علاقة خاصة .. بالمغرب العربي حيث المصالح والثقافة والتاريخ .. وبالمشرق العربي كذلك .

ورغم كل الازمات حاولت فرنسا دائما ونجحت في أن تتجاوز وتحتوي كل أسباب سوء الفهم والخلاف مع بعض الدول العربية لتبقى على الدوام على علاقة طيبة بالجميع .

والمثل واضح مع ليبيا . والآن مع سوريا التى يستعد الرئيس ميتران لزيارتها .

● فرنسا غير هذا كله وخاصة ادارة الرئيس ميتران وهو شخصيا على علاقة شديدة الخصوصية باسرائيل وبشكل خاص مع حزب العمل واقطابه وعلى رأسهم شيمون بيريز رئيس الوزراء الحالي .

لقد حاول الرئيس ميتران بعد تسلمه زمام السلطة في مايو عام ٨١ أن يسجل شيئا بارزا في تاريخه لم يتحقق لاحد من قبله وهو ان يكون وسيطا في حل دائم شامل وعادل للصراع العربي الاسرائيلي .

وعلى ضوء علاقته المتميزة والتاريخية باسرائيل قرر ان يكون اول رئيس فرنسي يقوم بزيارة الدولة اليهودية . ومن هناك وفي الكنيست قدم معادلته لحل الصراع .

● حق الدول في الاعتراف والامن .

● وحق الشعوب في تقرير المصير والدولة .

اى أن تحصل اسرائيل على حقها في أن يعترف بها من جانب جيرانها داخل حدود آمنة . مقابل أن يحصل الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولته المستقلة .

لكن بيجين حطم امل الرئيس الفرنسي (صديق اسرائيل قبل أن يخرج الضيف ميتران من مبنى الكنيست) .

اليوم يراود الرئيس الفرنسي وادارته — التى يتولى رئاسة الوزارة فيها شاب يهودي — الامل في عمل شيء .

يراودهاالامل في امكانية البدء في عملية السلام خصوصا وأن بيريز صديق ميتران وزميله القديم في الدولية الاشتراكية يمكن التوصل معه الى ارضية مشتركة للتفاهم .

قد تبدأ في رأي فرنسا من الاستعداد بل والاصرار على الانسحاب من لبنان — أيا كانت أسبابه الداخلية — الا انه يبقى في نظر باريس مؤشرا ايجابيا .

قد تبدأ في رأي فرنسا من اختلاف في المنطلقات بين بيريز وبين بيجين وشامير :

(حيث يسلم بيريز بمبدأ التنازل عن الارض او جزء من الارض .. في حين يصر بيجين — شامير على ان الارض كل الارض .. أرض التوراة .. أرض اسرائيل .

قد يكون الطرح غير مرض غير عادل وانما يصلح في رأي باريس كنقطة بداية تصلح بدورها أساسا للدعوة التفاوض .

***

المانيا ..

اذا تركنا فرنسا وتوجهنا الى المانيا الى بون .. هل نجد اختلافا في الرؤية بالنسبة لقضية الشرق الاسط ؟

قد نجد بريقا اكثر للدور الفرنسي — نجد نشاطا أوسع .. نجد اهتماما ظاهرا وحركة دائمة حول القضية .. دولها وشعوبها .

ربما كان هذا بحكم الطبيعة السياسية والدور السياسي لفرنسا .

وربما لارتباطات قديمة من عصر الامبراطورية مازالت قائمة ولكن بصيغ واشكال جديدة .

وربما بسبب الاستقلالية والتمسك والحرص على القرارات التى بداها الجنرال ديجول .

لكن في التحليل النهائي . الهم الاوربي مشترك بالنسبة الشرق الاوسط واحتمالاته خصوصا من جانب محور بون — باريس الذي يمثل العمود الفقري للوحدة الاوربية والتجمع الاوربي .

فبون مثل باريس .. تعتقد ان استمرار الوضع على ماهو عليه مستحيل ، وعوامل التوتر والانفجار كامنة ولا يمكن السيطرة عليها .

بون تؤمن بضرورة مواصلة الجهود حتى يتحقق السلام ويتحقق العدل الشامل والدائم ..

بون تخشى ان يتحول الجمود الذي يلف القضية الى وضع يؤدي الى خيبة الامل .. خيبة الامل التى تحيى خطر الفراغ السياسي ، الفراغ السياسي الذي يؤدي للتدخلات الخارجية من جانب الدول العظمى .

بون لا تود أن يتحول صراع الشرق الاوسط الى صراع بين الشرق والغرب تتقاسم فيه الدول العظمى المنطقة وينتهي عنده الدور الاوربي بل والوجود الاوربي ..

وفي هذا المجال يؤكد المستشار الالماني كول اعتقاده انه لاتوجد دولة عربية ناضلت من أجل استقلالها ترضى اليوم باستبدال تبعيتها القديمة للاستعمار القديم بتبعية اخرى جديدة أيا كانت هذه الدولة .

ومن هذه النقطة ، نقطة ابعاد المنطقة عن الاقتسام والتبعية تتصور بون مثل باريس الدور الاوربي ممثلا في التوفيق بين الاطراف والتوفيق بين مختلف المبادرات والافكار بحيث يمكن بلورة المبادىء المشتركة في صيغة واحدة ثم نقل هذه المبادىء والافكار الى خطة عمل حقيقية ..

***

والنقطة التى يجب ان نقف امامها قليلا هي الدور الاوربي وطبيعته .. فالدول الاوربية على اختلافها وفي مجموعها تحاول التقليل والتهوين من دورها .

تحاول ان تترك انطباعا تؤكد فيه عدم قدرتها على الفعل .. على الحسم في هذا الصراع ..

تحاول ان تقول ان كل ما تستطيعه هو الوقوف عند حدود الضغط على الحليف الامريكي .. وعند حدود الحث والاقناع مع الصديق الاسرائيلي .. وعند حدود النصح والارشاد للاصدقاء العرب فيما يتعلق بضرورة التمسك بالوحدة والاتفاق فيما بينهم ، وأن يصيغوا معا حدا أدنى من الافكار والخطط لاخلاف عليه ..

لكن هذا الموقف الاوربي الذي قد يتسم بعدم الحماس لاجراء عملي من جانبهم ، وان كان مليئا في نفس الوقت بالكثير من القلق هو انعكاس طبيعي ، في الواقع ، للوضع العربي .

لقد اثبتت التجارب السابقة ، ان موقف الاطراف الاخرى المهتمة بالصراع والمعنية به يقوى ويضعف ، بضعف وقوة الموقف العربي ، وربما كانت اوربا عام ١٩٨٠ أصدق مثال على ذلك .

في صيف هذا العام تصاعد الموقف الاوربي في اتجاه تأييد الحقوق الفلسطينية والعربية ثم ظهر واضحا — ولاول مرة ، وبشكل صريح — في بيان البندقية الذى اكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وأكد ان القضية الفلسطينية قضية سياسية وليست قضية لاجئين .. وصاغت المجموعة كل المبادىء اللازمة للحل في مبادرة حملت اسم المدينة الايطالية ، البندقية ، تثبت من جديد افكار قرار مجلس الامن ٢٤٢ الداعي للانسحاب من جميع الاراضي العربية ، وتستكمل في نفس الوقت مالم يتضمنه هذا البيان بالنسبة للفلسطينيين ، ووازنت المبادرة الاوربية بين حق تقرير المصير للشعوب وحق الدول في العيش داخل حدود آمنة معترف بها ومضمونة .

ولم يترك الاوربيون الوضع عند حدود المبادىء بل حاولوا أن يكون للبيان « ميكانيزم » وخطة عمل ، واتجه ممثلو السوق للدول المعنية للوقوف على حقيقة الوضع واستكشاف المواقف .

لكن سرعان ماتراجع الموقف الاوربي بتراجع الموقف العربي وتمزق صفوفه ، وغياب تضامنه .

والحقيقة ، أن دول السوق الاوربية المشتركة العشر التى تمثل في مجموعها اكبر قوة اقتصادية في العالم ، تستطيع القيام بدور حاسم وهام .

فهي بحكم قدرتها الصناعية والاقتصادية والفنية العالية لها نفوذ ضخم على منطقة الشرق الاوسط وعلى العالم ..

هي بحكم انتمائها الغربي تتشكل منها اغلبية اعضاء حلف الاطلنطي ، ومن هنا تملك نفوذا لا حدود له على الولايات المتحدة .

وهي وان كانت غير قادرة على فرض الحل فهي لاشك قادرة على تأكيد وتثبيت مبادئه ، خصوصا في فترة تراجعت فيها المواقف ، وغابت المبادىء .

فهي قادرة على فضح وادانة الانتهاكات والاعتداءات التى تتم كل يوم في الاراضي العربية المحتلة ضد الارض والسكان .. ضد القرارات والمواثيق الدولية .

المجموعة الغربية ، في النهاية ، من بينها ثلاث دول أعضاء دائمين في مجلس الامن ، مسئولين ، بحكم الميثاق ، عن اقرار السلام والامن في العالم .

***

لقد اجتمع مبارك وميتران في باريس ، وبعد اللقاء مباشرة اتجه ميتران الى بون ليشارك في اجتماع القمة الدوري مع المستشار كول .. هذا الاجتماع الذي يتم كل ستة اشهر بين زعيمي البلدين ..

واليوم (الخميس) تستقبل بون رئيسة الوزارة البريطانية مارجريت تاتشر .. وقبل اسبوع كان ميتران ضيفا على رئيسة الوزارة البريطانية .. والشهر القادم يجري الاعداد للقمة الاوربية لدول السوق .. وكل هذه اللقاءات والاجتماعات والمشاورات ، احد قواسمها الرئيسية المشتركة .. الشرق الاوسط .

بعد خمسة ايام تنتهي معركة الانتخابات الرئيسية في أمريكا ، وينصب الناخب الامريكي رئيسه للسنوات الاربع القادمة ..

اكل هذا يعني ان المسرح يعد لتحرك فعلي قد يدفع بالقضية الى واجهة الاحداث .. الى سطحها من جديد .. او ان يتركها لتضيع في عالم النسيان .

واعداد المسرح ، في النهاية ، يبقى بلا فاعلية ، اذا ظلت الساحة العربية كما هي .. ساكنة بلا حركة ، ممزقة بلا اتصال .

يبقى هذا الاعداد بلا قيمة ، اذا ما استمر الوضع الفلسطيني على ماهو عليه ، وظلت منظمة التحرير اسما بلامنظمةوبقيت الحرب على قيادتها الشرعية بلا هدف ، الا القضاء عليها .

والمطلوب على الساحة العربية ، أن تكبر نواة التضامن التى بدأت بالاردن ومصر ، وأن تتسع لتشمل الجميع .

المطلوب ان تتوحد المنظمة وتحدد أفكارها وتختار وتصيغ افكرا يعكس آمال الفسطينيين مثلما يعكس وحدتهم .

المطلوب ان يكون العرب جاهزين للضغط والعمل والتحرك .. أن يكونوا جاهزين للمبادرة .

***

هل نعود بعد هذا الى الشق الثاني من المهمة ؟ مهمة مبارك في جولته بين باريس وبون ، وهو الشق الاقتصادي .. ؟

اذا كانت اوربا مهتمة بقضية الشرق الاوسط فمرجع هذا الاهتمام يعود في الاساس الى حرصها على سلامة واستقرار المنطقة التى تمثل لها مركزا حيويا تربطها به مصالح واسعة .

والاستقرار بمعناه الشامل لا يعني الاستقرار السياسي فقط .. بل وبنفس الدرجة يعني الاستقرار الاقتصادي ايضا .

فالسياسة والاقتصاد وجهان لشيء واحد .

ومصر احد ركائز هذا الاستقرار ودعائمه .. وكما يقول المستشار هيلموت كول : مصر بالنسبة لالمانيا هي مركز الثقل في هذه المنطقة من العالم .

واقامة علاقات متوازنة متكافئة مع مصر بجانب فرنسا والمانيا ، احد عناصر هذا الاستقرار وهي ايضاتعطى المثل والنموذج لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الشمال الغني والجنوب النامي .

ولهذا فالرئيس مبارك ، من منطلق هذا الفهم ، وعلى أساس تأكيد الاستقرار وضمانه ببعده الاقتصادي الى جانب بعده السياسي ، بحث في بون ، مثل باريس ، مشاركة كل منهما في المشروعات المصرية وخطط التنمية بها .

دعا المسئولين في العاصمتين الى العمل على زيادة الاستثمارات الالمانية والفرنسية في مصر .

والمعادلة في نظر مبارك بسيطة وهامة . فالتنمية هي السبيل لخلق صورة عمل جديدة ، هي السبيل للانتاج .. انتاج قادر على تحقيق كفاية داخلية وتحقيق فائض للتصدير . هذا الفائض بدوره هو القادر على تسديد الالتزامات والديون .

في باريس وبون بحث مبارك امكانية تمويل محطتين نوويتين لتوليد الطاقة . واذا كانت مصر من بين الدول المصدرة للبترول لكل منهما فقد أوضح مبارك لكل من ميتران وكول ان معدل الزيادة في استهلاك الطاقة والبترول في مصر يتزايد بشكل مخيف . يتزايد بشكل قد يأتي في فترة قليلة على جميع الانتاج المصري ، ومن هنا فالضرورة ملحة للدخول في عصر المحطات النووية ، والضرورة اكثر الحاحا ان تتقدم كل من بون وباريس بعروض سهلة في التمويل تتفق والقدرة المصرية ، خصوصا وأن القاهرة عازمة على ان تنشىء اربع محطات نووية ربما يكون نصيب كل منهما محطتين .

في هذا الاطار جرت زيارات العمل من جانب مبارك لكل من باريس وبون . وفي هذا الاطار بحث مبارك مع ميتران ، ثم كول الوضع السياسي والوضع الاقتصادي ، فلم يعد العالم جزرا منفصلة وانما حلقات متصلة لا يمكن ان يعيش فيها احد بمفرده .

محفوظ الأنصاري

الجهد الفلسطيني
عودة العلاقات المصرية الاردنية
بوادر التضامن العربي
المبادرات
اقتراحات
تهيئة المسرح الدولي
جولات مبارك
زيادة الاهتمام العالمي

— الحق شوف لك طريقه أحسن مايبقاش فيه عذر .. !!





قرية مصرية منتجة
طوخ الأقلام

إنتاجها يعرض في بون بعد زيارة الرئيس مبارك

تعيش قرية طوخ «الأقلام» دقهلية هذه الأيام أسعد أيامها ...

فخلال الأيام القليلة القادمة سيحاول الالمان بكافة الطرق نطق اسمها .. وستمتد أيديهم للمس ماصنعته أيدى أهلها ... وسيلمع فى عيونهم الانبهار بدقته وجماله ...

باختصار شديد ستشارك طوخ الأقلام ، رغم صغرها وتواريها ، في أعماق دلتا النيل ، فى رفع اسم مصر عاليا فى بون عاصمة المانيا الغربية التى يغادرها الرئيس حسنى مبارك الآن عائدا إلى أرض الوطن .

ففى اعقاب زيارة الرئيس للعاصمة الألمانية ستقيم السفارة المصرية معرضا خاصا للمنتجات الصميمة كالنحاس المشغول وتحف خان الخليلى الدقيقة الصنع ... والسجاد المصرى الثمين ... ثم الكليم المتميز الجميل صنع طوخ الاقلام ولا احد غيرها ...

ولهذا تزغرد الفرحة والفخر هذه الأيام فى طرقات قرية طوخ الاقلام دقهلية

تحقيق
نجوان محرم
تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

صباح أحد أيام الأسبوع الماضى هبطنا طوخ الأقلام ... وبعين الدهشة تلفت أتأمل طرقها النظيفة جدا وهدوءها الشديد الذى تسمع فيه بوضوح دقات الانوال الرتيبة تتناهى من أبواب البيوت المفتوحة للشمس والهواء وضوء النهار يكشف عن ألوان الصوف الزاهية تحت الاصابع الخشنة المدربة

بدأت الحدوتة فى عام ٥٤ عندما بدأت طوخ الاقلام تفكر فى حالها ...

لم يكن حالها إلا حال ثلاثة آلاف وتسع وتسعين قرية مصرية غيرها .

لكنها انفلتت من حنيط العقد لتفكر وحدها ... لماذا لايكون لها بجانب الزراعة صنعة تجيدها ...؟؟

وفى حجرة صغيرة .. اجتمعت عقول القرية لتفكر ... وكانت الحجرة هى مقر جمعية خيرية صغيرة كونوها لمساعدة فقراء القرية التى تعجز الرقعة الزراعية البسيطة عن احطامهم ...

كانت الجمعية تساعد الفقراء من التبرعات ومن معاعدات حكومية ضئيلة للغاية ... لكن هذا العام عام ٥٤ حمل إليهم لأول مرة مبلغا كبيرا من المال بمقاييس ذلك الزمن. وهو ٢٠٠ جنيه من وزارة الشئون البلدية والقروية ..

واجتمع رأى الناس على انه بدلا من توزيعه مساعدات على الفقراء فليكن نواة للصنعة التى يريدون أن يضعوها فى ايدى البلد ...

واشترت طوخ الاقلام بالمبلغ نولين لصنع الكليم وبعثت فى طلب مدرب من القاهرة يدرب الصبية المتخلفين عن التعليم على شىء متميز وجديد على الريف وقتها وهو لكليم الملون لاول مرة بدلا من الكليم التقليدى من وبر الجمل الذى يصنعه أهالى بعض قرى متفرقة فى محافظات أخرى ...

وتحولت جمعية طوخ الأقلام بفضل النولين والمدرب والصبية إلى مصنع صغير ويبدأ انتاجها يغزو القرى المجاورة .. ثم تحولت إلى مركز للاسر المنتجة تدعمه وزارة الشئون الاجتماعية بامكانياتها وتأتى اليها بزائريها المهمين لتطلعهم على تجربة رائدة فى القرى المصرية .

من عاصر التجربة منذ ثلاثين سنة ماضية يحكى

الكليم فى القريــة صنعــه كل النــاس كبــاراً وصغــاراً

فى عام ١٩٥٤ كان الحاج عبد الحميد العوضى المنسى أحد عقول القرية التى فكرت .. واليوم . هو مدير مركز الاسر المنتجة الذى يحتضن بالرعاية والدعم صنعة طوخ الأقلام المتميزة ...

عملاء من اوربا وامريكا

يقول الحاج العوضى المنسى :

من ثلاثين سنة فى البداية كنا خايفين من الفشل .. وكان الكليم الملون جديد على مصر كلها .. الالوان والصنعة الحلوة كانت فى السجاد وبس ... لكن الكليم كان فرشة الناس الفقرا..

النهاردة عندنا قايمة انتظار طويلة لانتاج البلد وعندنا عملاء فى كندا وامريكا وانجلترا .... وكل دقهلاوى مهاجر يرجع يزور بلده لابد يمر علينا وياخد معاه أكلمة من عندنا ويبعت يطلب غيرها ...

احنا بدينا باربع اولاد على نولين وكنا بنبيع المتر بسعر ١٥٠ قرش ... النهاردة عندنا فى البلد ٩٧ نول وعندنا عمال فى مركز الاسر المنتجة شهرية الواحد منهم من ٧٠ إلى ١٠٠ جنيه ... ومفيش معرض فى الداخل أو الخارج مالناش فيه إنتاج معروض .. ومفيش مشاكل والحمد لله ... وزارة الشئون بتمدنا بالصوف الخام نوزعه على الاسر المنتجة فى البلد وناخد الانتاج نسوقه ونخصم ثمن الخامة وأى كمية بناخدها لان الانتاج مطلوب بشدة ..

الشىء اللى نفخر بيه كلنا اننا قرية مالهاش مشاكل ... من سنين طويلة أوى ماحصلش عندنا ولاحادثة ولاعركة .. ولاأى إخلال بالامن ... ماحدش فاضى ... الـــــكل بيشتغل ...

تطور كبير حدث منذ عام ٥٤ حتى عام ٨٤ يحكى عنه ايضا محمد ... السيد محمد يحيى أخصائى اجتماعى بمركز الاسر المنتجة بالقرية ...

بعد ثلاثين سنة من بداية العمل ... عندنا بعثات من جميع الجهات الحكومية وغير الحكومية بتيجى تتدرب هنا على صناعة الكليم ... والمركز وحده بينتج ١٥٥ قطعة شهريا غير انتاج كل البلد اللى مفيش بيت فيها مابيشتغلش الكليم ورغم كده عندنا قايمة انتظار طويلة مش بتنتهى ... مصنعية المتر الواحد ٦ جنيه ومكسبه الضعف بالضبط .

ليه كليم بلدنا اشتهر وانتشر ..؟؟ لان السجاد تصميماته عالمية معروفة فى جميع انحاء العالم أما الكليم فله طابع خاص ..

القرية تبنى نفسها ...

تتميز قرية طوخ الاقلام بنظافة طرقاتها ودروبها .. لم ألمح اثناء سيرى فى القريه كوم قمامة أو مخلفات .. أو مياه راكدة إنما كانت الأرض وكأنها مكنوسة للتو رغم انها غير مرصوفة .. وهذا هو أفضل ما استفادته من كونها قرية منتجة كما يقول صدقى ياسين عبد الحافظ من ابنائها ..

عشان العين بقت علينا على طول وبقينا مزار للكل من أهالى وسياح .. حتى الوزرا .. صممنا إن البلد تبقى نضيفة فى عين اللى يزورها .. كل شارع عندنا مسئول نضافته من سكانه ... ولو فيه تقصير بنعلن عنه فى الجامع بعد صلاة الجمعة .

عندنا مدرستين ابتدائى وواحدة اعدادى وعندنا وحدة صحية ومكتب بريد وشبكة مجارى وان شاء الله حانرصف الطريق اللى موصل البلد بسكة السنبلاوين وبرضه بالجهد الذاتى وكده مابيقاش ناقصنا حاجة ونحمد ربنا ...

هذه قرية امتلكت مع العمل .. حسن التدبير ورجاحة العقل .....

إحنا ولاد طوخ الاقلام

لايخلو بيت فى القرية النظيفة لهادئة من نول أو أكثر لانتاج الكليم .

فى داخل أحد البيوت كان ابراهيم شيمر ينتهى من تشطيب كليم كبير تملؤه الالوان الزاهية فى أشكال هندسية منتظمة ..

قال ... ماافكرش فى الهجرة ابدا ... الحالة هنا رضا والحمد لله أنا عندى فى البيت ٣ أنوال كليم ونول مشاية ... والرسومات حفظناها وبنشتغل من الذاكرة على طول ... ماحدش يقدر يقول على الحلو وحش واحنا كليمنا يقى زى ورقة البوستة صوف طبيعى ومش مغشوش والميزة ان الانتاج مربح يعنى المشاية مترين ونص تخلص فى أربع أيام والكليم الكبير فى جمعة ...

وناس ياما بتيجى هنا عشان تتعلم الصنعة وتاكل عيش انا شخصيا معلم بيجى ١٥ نفر من السنبلاوين .

وعلى احد الانوال كان صبى صغير وهو مصطفى السعيد مرسى يعمل بسرعة ودون أن ينتظر لحظة للتفكير فالرسم – كما يقول انطبع فى رأسه ولم يعد محتاجا للنظر إلى الصورة ...

مصطفى فى الحادية عشرة من عمره وبعد قضاء فترة الصباح فى المدرسة يخرج إلى النول لتحقيق أجرا يبلغ ٦٠ جنيها فى الشهر قبل أن يبدأ فترة مذاكرته بعد الظهر ...

قال .. انا باحب الكليم ... اصل انا اتولدت لقيته فى كل البيوت وانى مبسوط اللى فى ايدى صنعة ...

● اما ابراهيم سمرى الجندى فهو فنان تفخر به طوخ الاقلام .. انه يهوى صناعة الكليم هوى حقيقيا وهو اطلعنى على كتالوج قام بتصويره بالالوان على نفقته عن مبتكراته الخاصة وتجديده فى التصميمات على الانوال ...

الكليم أصله مصرى

يقول ابراهيم الجندى :

ميزة الكليم انه بتصميماته سينطق ويقول أنا مصرى مش من أى بلد تانى ...

وانى اتعلمت فى سن ٦ سنين فى مركز الشئون لكن طورت نفسى بنفسى وألفت رسومات جديدة للكليم منها رسمة الفن الشعبى ودى الكليم فيها مرسوم قلل واباريــق وزينــة الافراح ... ورسمة الكشمير .. والعربى .. وبدو العريش والسياح كتير بيجوا يبقوا حابتجننوا على الرسومات وده بيدينى أمل ان الكليم له مستقبل عظيم حتى مع وجود الموكيت وغيره ....

○○○○

وآخر ضوء من النهار يرحل من الافق كانت طوخ الاقلام تضىء انوارها لتستعد لجولة جديدة تنتج فيها المزيد من الكليم الملون الجميل الذى رفع من قدرها بين كل القرى .

تعديل الخدمة العامة

بقلم : حافظ محمود

يبدأ الآن موسم الخدمة العامة للخريجين وهى خدمة تتزامل مع مرحلة التجنيد ، والفكرة فى ذاتها فكرة جميلة ، فمادمنا لانجد الخريجات وبعض الخريجين الذين لا ينطبق عليهم قانون التجنيد فان من الخير ان نروضهم على خدمة عامة من نوع آخر ...

اما وغالبية الذين يؤدون الخدمة العامة المعنية من الشابات فان ثمة لابد ان يرتب نظاما لهذه الخدمة يتفق مع طبيعتهن .. والواقع ان هذا المعنى موضع الرعاية من جهات الاختصاص فى جنة الخدمة العامة بحصرها فى الخدمات الصحية أو الاجتماعية أو محو الامية وهو مايركزون عليه فى هذا العام .

هذا كله جميل ولا اعتراض لنا عليه ، لكن لماذا نسمع أكثر من شكوى من الملتحقات بالخدمة العامة ؟؟

السبب ، دون اية مقدمات ، هو بيروقراطية بعض المسئولين الاداريين وليس كلهم طبعا ، فالأخ الفاضل الذى يتولى توزيع الخريجات على مراكز الخدمة العامة ليس فى حسابه شىء الا ان يضع كشفا دقيقا بهذا التوزيع دون اية اعتبارات أخرى .

من هذه الاعتبارات توزيع فتاة حديثة العهد بالتخرج على مكان ليس فيه غير الرجال واقسى من هذا ان يكون هذا المكان لايمكن الوصول إليه الا بالاعتماد على مواصلة أو اثنتين أو ثلاث ، كأن تكون فتاة تسكن بحى الزيتون فيختارون لها مركزا فى مدينة نصر .. وهكذا .

ومن سلبيات نظام الخدمة العامة الذى أؤيده من حيث المبدأ ان يكون الذين فى المركز الذى تذهب اليه الخريجة من يرون انهم فى غنى عنها فتظل مقيمة لعدة ساعات فى مكان لايريدها فيه احد .. بل .. وبصراحة .. بعض العاملين فى بعض ، لافى كل ، هذه المراكز يرى ان لضافة مثل هذه الخريجة الى اعمالهم مما يعطلهم عن اداء هذه الأعمال !!

ولست أريد أن اتحدث عن امكانية عدم الذهاب إلى تلك المراكز ... لكننى اريد ان اتحدث عن شىء آخر فهل كل خريجة تصلح للعمل فى محو الامية أو تنظيم الاسرة مثلا ؟؟

اعتقد ان هذا يبدو مستحيلا بالنسبة لبعض الخريجات اللواتى درسن فنونا أخرى بعيدة كل البعد عن هذا المجال ... ومن هنا يأتى الاقتراح الذى اعرضه فى هذا المقال .

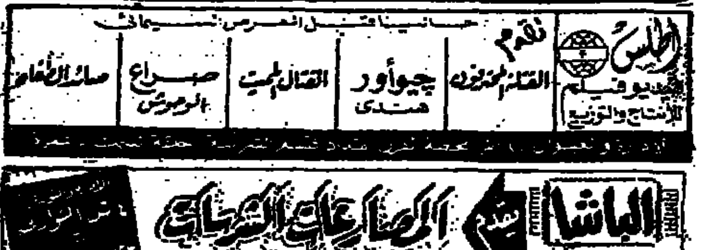
ان نظام الخدمة العامة يحتم ان يحصل الخريج على ورقة اداء الخدمة العامة كأحد مسوغات التعيين فى الوظائف المختلفة ، وهذا جميل من غير شك .. لكن .. هل مما يتفق مع حسن التوزيع أن يؤدى الخريج خدمة عامة فى التمريض – مثلا – ثم نعينه فى وظيفة محاسب أو غير ذلك ؟

من هذا المنطلق اقترح ان تأخذ سنة الخدمة العامة شكلا آخر هو شكل تدريب الخريجين تدريبا عمليا على الاعمال التى درسوا علومها وأصبحوا مؤهلين لاداء وظائفها فنستبدل سنة الخدمة العامة بسنة «التدريب» للجميع .

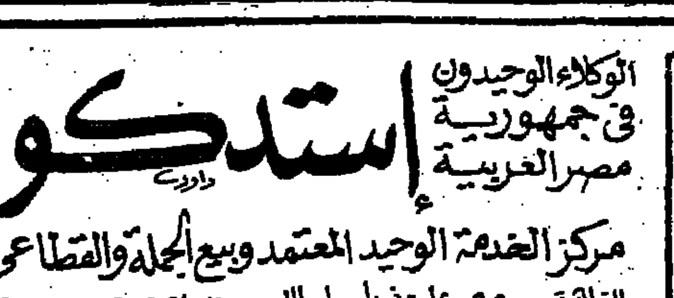
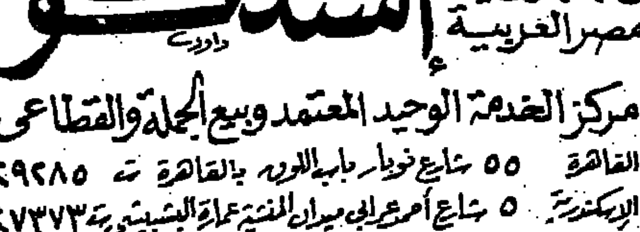
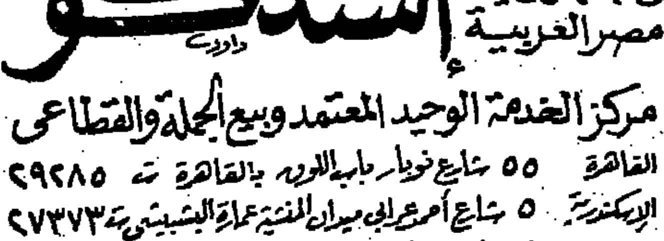
اننا بهذا الاستبدال سنكسب كثيرا جدا من مختلف الوجوه . ذلك ان الخريج حينما يشعر بأنه يتدرب على عمل سيمارس مسئولياته فى العام المقبل أو الذى يليه فليس شك انه سيقبل على هذا التدريب برغبة ونشاط ليحقق ارقاما من شانها ان تزكيه عند التوظف .

ونحن من جانب آخر سنمحو بهذا التدريب مشكلة تعيين الخريجين فى اعمال لايعلمون عنها شيئا .. بالاضافة إلى ان الخريج سيشعر فعلا أنه قد وضع قدمه على أول الطريق فى حياته العملية .

أخبار الفيديو والكاسيت





أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
سميحة ايوب - عبد الله غيث
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة - اخراج : فهمى الخولى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

جماعة المسرح المتجول فى ذكرى نجيب سرور
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حكاية ولد بيحب مصر
الحان وغناء : فاروق الشرنوبى اعداد واخراج : إيمان الصرفى

المسرح المتجول يقدم
العرض الثامن لمسرح الغرفة
فى أول تجربة من المسرح الافريقى
الزنزانة
تأليف : هارولد كمل اخراج : منصور محمد

على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للأسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

السيرك القومى الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
البسكليت : كمال محمد السلم : لولا الحلو
قيادة الاوكستر : على الخطيب الاشراف الفنى ممدوح عثمان

السيرك القومى الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كرته رائدة الاسود :محاسن الحلو
مدير الحلبه : حلمى عبد الجواد

سينما مودرن بشبرا

الخادمة
نادية الجندى
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوبرج الأهرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحى، التقليدى من الفنون الشعبية والرقص الشرقى
برجاء الحجز مقدما ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى - فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .
ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسقية الغربية اندلسية مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى .

«دلال» .. زوجة «سنبل الحقيقى» تروى الجانب الآخر من المأساة ..

تكلمت عواطف .. أو «دلال» ، زوجة السيد الاشقر «سنبل الحقيقى» .. بائع العيش ، الذى كون ثروة عبارة عن ٢٥ عمارة ، قيمتها ٥ ملايين جنيه ، ويعيش الان فى ليمان طره .. بينما عماراته وثروته كلها تحت الحراسة ..

كشفت عواطف عن الجانب المأساوى فى حياة أسرة من أم ريفية بسيطة ، وتسعة أبناء ، جعلهم الاب ينامون على الارض ، ويبيتون أحيانا بدون عشاء ، ويحاولون أن يعملوا لكى يساعدوه اعتقادا منهم بأنه فقير حتى أصيبوا جميعا بالانيميا والحمى الروماتيزمية .. بينما هو يتاجر فى الأرض ، ويبنى العمارات ..!!

تحقيق: ثناء حامد


جنبا إلى جنب .. «زير» المياه ، مع التليفزيون والمروحة الكهربائية ووابور الجاز .. فى بيت السيد الاشقر

لم تكن تعلم ان «السيد» عنده ٢٥ عمارة .. !!

أولادى التسعة أصيبوا بالروماتيزم من النوم على الأرض

فى الدرب الأحمر .. وفى شارع راتب باشا .. وجدت عيناى تفحصان المكان مبنى – مبنى .. وأبحث عن المنزل رقم ٩ .. ففيه تسكن عائلة سنبل (الحقيقى) .. أو السيد إبراهيم محمد الاشقر ..

ولم أجد رقم ٩ فى الشارع بأكمله .. وسألت .. الكل يقول .. أيوه عارفينه .. لكن لانعرف مكان أسرته ..

ولم أيأس .. وبحثت فى أوراقى ، وجدت فى أحداها أن السيد له ثلاثة أبناء بمدرسة أحمد أمين ، بالمغربلين

ذهبت للمدرسة .. السيارة تتلوى فى سراديب المغربلين الضيقة . وتزاحم اللحم المتكدس فى الشوارع لكى تجد مكانا لها .. وعند المدرسة فى أحد الأزقة الضيقة جداً وقفت مترددة .

وفى مكتب الناظر ، قصصت له حكاية سنبل الحقيقى التى نقلتها لقارىء الأسبوع الماضى ، وطلبت منه أن يأتى بأحد أبنائه معى لنتعرف على مكان إقامة أسرته ..

وجاء ناصر .. التلميذ فى الصف السادس .. طفل اكلت الأنيميا كل رمق فيه فلم تبق منه سوى عظام .

ونزل الطفل معى بصحبة إحدى مشرفات المدرسة لتعود بنا السيارة مرة أخرى تتملص من المساحات الشريطية فى أزقة المغربلين حتى توقفت تماما لضيق الطريق .

ومرت مع الطفل والعيون المتوجسة تحيطنا بدهشة شديدة والفضول يسبق النظرات .

وفى تعاريج كأنها دهاليز بيت جحا فى الاساطير ، وجدت نفسى على باب « درب الدليل » ..

حارة ضيقة .. البيوت المتهالكة تصيبك بالخوف من أن يسقط أحدها عليك وأمام فتحة طاقة صغيرة توقف الطفل وأشار لنا أن نحنى أجسامنا حتى لانصطدم بأعلاها فهنا تقيم أسرته ، التى يملك عائلها ٢٥ عمارة قيمتها خمسة ملايين جنيه .. !!

الست مش موجودة

حجرة مظلمة كل شىء فيها مصطبغ باللون الأسود من شدة القذارة .. الحجرة كان لها ، على مايبدو ، بلاط من الرخام الأثرى . لكنه تآكل .. عروق الخشب بارزة من سقفها .. فى ركن من الحجرة وجدت « الحلل » متناثرة ، جنبا إلى جنب مع « زير » وغسالة كهربائية . وعلى الأرض بوتاجاز اعتلاه التراب وفى الأرض خيش وورق من الكرتون وفى ركن بعيد بقايا سرير نحاس « بعمدان » قيل لى أنه خاص بالجدة .

حاولت أن أخرج من الحجرة .. لكن الباب كان قد سد بأجسام عديدة لأطفال وسيدات ورجال الحى .. وكلهم على استعداد أن يمزقوا أى أحد يفتح فمه بالحديث !!

نظرت لأطول رجل وأفهمته أننى أريد مقابلة « الست عواطف » زوجة السيد ابراهيم .. لكنه رد بغضب :

– ماتسيبوها فى حالها وكفاية اللى جرى .. عايزين منها أيه .. الست مش موجودة ! ..

وسلكت طريقى بين الجموع التى تحاصرنى من كل جهة .. وتنفست الصعداء .. ولكنى ازددت اصرارا على كشف الغموض عن هذه الأسرة التى تمتلك ٢٥ عمارة وتعيش فى مقبرة .. !

وفى المساء ، ذهبت مرة أخرى وعشت نفس أحاسيس الصباح وزادها الأحساس بالخوف من الظلام الذى يحيط المكان .

استقبلتنى سيدة عجوز عرفت أنها أم السيد الاشقر وجلست فى الحجرة على بقايا أحد الكرسيين الوحيدين فيها والتف حولى ٦ أطفال فى فرحة شديدة وتساؤلات :

– هل رأيتى بابا .. هل معك صورة له !

وظهرت عواطف .. سيدة مازالت تحمل رائحة الريف فى حديثها وملبسها .. عيناها تفيضان حزنا وشقاء .. جلدها الجاف يعلن عما تحملته فى حياتها .. عمرها لم يتجاوز الثالثة والثلاثين لكنها تبدو كما لوكانت قد تخطت الخمسين بكثير .

قلت لها : عاملة أيه ؟!

ردت : زى ما انت شايفة .. حالى لايسر عدو ولاحبيب .. ليس معى نقود .. وأولادى التسعة عيانين من قلة التغذية والعذاب والنوم على البلاط فى دكان العيش ١٢ سنة وأول مابدأت أحس أن الدنيا حاتتعدل لى أنا وأولادى أنقلب الحال .

وتنهمر دموعها بغزارة على الطفلة الصغيرة التى تحملها وأقول لها : أسمها أيه ؟!

●● اسمها إيمان .. عندها سنتين وعندها التهاب مزمن فى اللثة ولما تعيط ينزل الدم من بقها .

وأسألها : مالهاش علاج ؟!

وترد : مفروض كان لها إذن بدخول المستشفى الجامعى بالزقازيق للعلاج لكن لظروف والدها مارحتش .. لكن لها كل يومين علاج تمنه خمسة جنيهات غير اننى باتقل لها دم منى كل : أسبوعين لان مفيش فلوس اشترى لها دم جاهز .. بس أنا خايفة قوى عليها لانى باغيب عنها طول النهار فى الجرى وراء الحكومة وأسألها بتجرى وراء الحكومة ازاى ؟!

وترد : أنا عمرى مادخلت قسم بوليس ولا أعرف حاجة أسمها وزارات ولا مصالح حكومية لان انا فلاحة وهمى كله العيال وبيع العيش .

لكن فوجئت باللى حصل لجوزى وكنت وقتها فى الزقازيق ، بإيمان باعمل لها نقل دم ورجعت فى نفس اليوم اللى اتقبض فيه على السيد بعد السكان ماكتفوه بالحبال وسلموه للبوليس وعرفت بعدها أنه دخل السجن ولازم أطلع بطاقة علشان اصرف مستحقاتى من المدعى الاشتراكى وهية ميت جنية شهرى . ولابد اجيب محامى يدافع عنه .. وأروح للمحاكم والاقسام وأحضر جلسات المحكمة ..

سمعت إشاعات

وأسألها : عرفتى إزاى ان جوزك عنده كل العمارات والفلوس دى ؟!

وتقول سمعت من الناس ! اشاعات ولما سألته قال ان عنده شويت عمارات قلت له : خلاص كل اللى انا عايزاه شقة ألم فيها اولادى . وشقة لكل عيل من العيال فى أى بيت من البيوت اللى يتبنيها .

لكن انا عن نفسى مازعلتش منه لانه متعود أنه مايقولليش على أى شىء وأنا ماطلبتش منه حاجة وعلشان كده مافرحتش لما عرفت ولاحزنت على حياتى اللى فاتت معاه .

قلت لها : جوزك ده ...

ولم تدعنى أكمل العبارة وبادرتنى فى انفعال شديد :

●● أنا اتجوزته وأنا عندى ١٤ سنة بعد ابويا وامى ماسابوا بعض وكل واحد منهم اتجوز وأعتبرت «السيد» هو كل حاجة فى حياتى واتعرفت معاه على الحياة كلها .. فهو مش أبو ولادى التسعة بس .. ده ابويا وأخويا وجوزى كمان ..

وتمضى فى تحد غريب :

رضيت بكل شىء وتحملت معاه اللى متتحملوش أى ست فى الوجود فكنت دائما حريصة على أن اكون ست لها راجل واولاد وبيت .. عشت معاه فى الدكان ونمنا على ورق كرتون وكنا بنستخسر فى نفسنا السجاد ورضيت انام أنا وأولادى جعانين – لان مكسب العيش قليل وماكنتش عايزه أحمله اكثر من طاقته ..!

حتى وأنا حامل فى الشهر التاسع كنت أحمل قفص العيش على رأسى لتوزيعة على الناس لاساعد زوجى الفقير المحتاج وفى ذيل جلبابى على الاقل أثنين من اولادى .

ده هو السيد ابراهيم بالنسبة لى .. وحيفضل ابو العيال مهما حصل منه أو حصل له .

كلهم عيانين

قلت لها .. بتقولى ان أولادك كلهم عيانين ؟!

قالت إيوه من أول ابراهيم الكبير عنده الغدة الدرقية متضخمة وكان لازم يعمل العملية من شهور لكن أبوه اتحبس فبدأ يتكفل بمصاريفى أنا والاولاد ..

سعيد الاصغر منه عنده حمة روماتزمية زحفت على القلب ومفروض مايتحركش لكنه بيشتغل من أجل اخواته .

محمود عنده حمى روماتزمية برضه نتيجة نوم الدكان والرطوبة الشديدة .

أمل عندها القلب ولاتتحمل حتى غسيل طبق .

عبد الناصر مصاب بنزيف مستمر من الانف نتيجة قلة التغذية وأخته شريفة نفس الشىء .

أما ايمان فعندها نزيف مستمر من اللثة .

الوحيدة السليمة هى احلام خمس سنوات وأنا عارفة أن كلهم مرضوا من سوء التغذية والنوم فوق بعضهم على أرض الدكان والرطوبة وأعتقاد أبوهم ان العطارة كفاية لعلاج الاولاد لانه كانش مؤمن بالدكاترة وعشان كده موش غريب انه يكون معاه الفلوس دى كلها ومايعالجش أولاده .

حتى هو نفسة عنده القلب وتعبان فى السجن ونفسيته تعبانه نتيجة غدر الناس بيه ..!!

جوزى مظلوم

قلت لها مفيش مره أعترضت على نومة الدكان ؟!

قالت : لا ماحصلش .. أنا بحب السيد قوى وكنت راضية بيه كده .. حتى أهلى خبيت عنهم أننى عايشة فى دكان ومنعت أخواتى من زيارتى وماعرفتش حد غير أمي لانها ستر وغطى علىّ وتحب لى الستر فكانت تبعت لى المساعدات والاكل وتواسينى لما يضيق بى الحال .

قلت لها : ياترى جوزك عرف يعمل كل اللى عمله ازاى ؟!

ردت : السيد طيب قوى ومسالم كل الحكاية أنه كان صاحب طريقة خاصة به فى تصريف أموره علشان كده وقع ضحية للنصب .

الراجل ميعرفش الاعيب الناس وكانت نيته صافية وبيسكن كل محتاج وأنا متأكده انه مظلوم وحرام راجل كبير يترمى فى السجن ، وهو مريض !!

المستشار حسنى عبد الحميد :

هذه الحالة رقم ١٠٠ عندى

كان لابد من نهاية عرض حلقات هذا المسلسل الواقعى المثير لسنبل الحقيقى وأسرته . ان التقى بالمستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى لاستطلع رايه حول هذه الحالة وما شابهها ..

قال مساعد المدعى الاشتراكى :

لاشك انه مع ازمة الاسكان المتفاقمة فى مصر والتى لم نوفق لوضع حل جذرى لها حتى الان هناك بعض الافراد يستغلون معاناة راغبى السكن بالحصول على مبالغ غير مشروعة رغم أن القوانين حظرت ذلك .

قلت له : كيف توصلت الى هذه الحالة بالذات ؟!

قال : تلقى الجهاز عدة بلاغات من المواطنين ضحايا هذا المستغل أشاروا فيها إلى تصرفاته وتهربه منهم وأنه كان يحصل على مبالغ طائلة دون وفاء منه بتقديم الوحدة السكنية .. وبالتحقيق ثبت صحة ما جاء بهذه البلاغات وبدأنا اتخاذ اللازم حياله .

● هل تعتبر تكوين ثروة تربعو على خمسة ملايين جنيه من هذا الزمن القياسى نوعا من الذكاء الاقتصادى ؟!

قال : قضية الذكاء غير مطروحة الان .. لكن أزمة الاسكان تضغط بحيث تفقد صاحب الحاجة أبسط قواعد الحسابات المنطقية فى تعاملاته مع هذه النوعية . وتصبح المعادلة بين المستغل والمواطن غير متوازنة . ويصبح الوضع حالة نصب منطقية بين مواطن تدفعه حاجته إلى أى تصرف وجشع يعتقد أنه ذكى .

سألته : هذه الواقعة رقم كم فى عدد القضايا فى هذا المجال ؟!

قال : رقم ١٠٠ ويمكن أن يستمر هذا الرقم فى الارتفاع ما دامت أزمة الاسكان مستمرة .

كلمة حب

●● فى دولة الامارات أزمة أقتصادية .. لان البنوك أسرفت فى القروض .. ثم عجزت عن التحصيل .. وأصبحت الديون مشكوكا فى تحصيلها .. وشكلت الحكومة لجنة لعلاج الأزمة .. ومع ذلك لم تتحرك اللجنة خطوة .. لان التدخل فى أعمال البنوك مسألة خطرة .. وحساسة ..

وفى الكويت أزمة مماثلة .. بعد أزمة سوق المناخ الشهيرة .. وتقرأ فى الصحف عن إفلاس تجار .. وهروب تجار .. وتهريب أموال .. وشكلت الحكومة لجنة .. للعلاج .. ولتحريك الاقتصاد .. وخرج الرأى العام فى الكويت يؤكد ويقول .. أن الاقتصاد يتحرك بالثقة .. ولايتحرك باللجان الحكومية ..

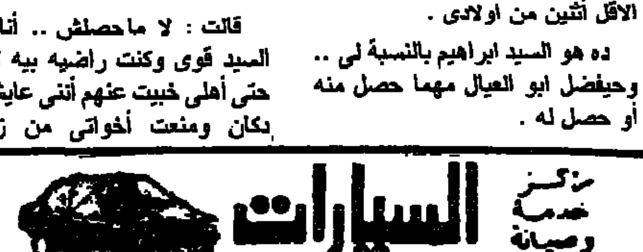
●● وفى دول أخرى تحدث نفس المشكلة .. وتنهار بنوك .. مثل بنك أنترا الشهير فى لبنان .. ومنذ أيام أفلست أكبر شركتين للسياحة فى بريطانيا .. وظل ١٠ آلاف سائح بريطانى فى الهواء .. حتى أنقذتهم الحكومة وأعادتهم إلى بريطانيا .. وفى تقرير نشرته مجلة عربية أن هناك حوالى ٢٠٠ شركة سعودية تعانى متاعب إقتصادية .. إلى جانب ألف شركة تحقق أرباحا وازدهارا إقتصاديا ..

●● نريد أن نقول أن الازمات ليست قاصرة علينا وحدنا .. ولكنها مسألة يمكن أن تحدث كل يوم .. إنها حكاية كل يوم .. فى كل بلد .. فالتجارة ربح وخسارة ومخاطرة .. والحكومات تتدخل أحيانا لانقاذ شركة قطاع خاص .. كما حدث فى أمريكا .. عندما ساندت الحكومة شركة كريزلر للسيارات .. حتى وقفت على أقدامها .. وبدأت تحقق أرباحا .. والحكومات تلجأ إلى هذا الحل أحيانا لانقاذ الشركات الكبرى قبل إفلاسها .. بينما تترك شركات أخرى تتحمل وحدها مسئولية فشلها ..

●● نريد أن نقول أن الحكومات أمامها ٣ حلول إذا واجهت أزمة إقتصادية أما أن تساند القطاع الخاص .. فلا تحاكمه ولا تصفيه .. أو تعيد الثقة إلى السوق .. بمزيد من إجراءات بناء الثقة فى سوق التعامل .. وخبراء الاقتصاد يعرفون هذه الاجراءات أكثر من غيرهم .. كما يعرفون أيضا أن السوق ثقة قبل أن يكون أى شىء آخر .. والحل الثالث أن تنظر الدولة على حدة إلى كل حالة دون إطلاق أحكام عامة .. فإذا أخطأ بنك لا يكون معنى ذلك أن كل البنوك لصوص .. وإذا سرق مستورد لم تغلق باب الاستيراد .. وإذا غالط مقاول لم تؤمم شركات المقاولات ..

●● ومن هنا نخشى أن تتحول قضية العملة إلى محاكمة لسياسة الانفتاح .. أو تتحول محاكمة بنك إلى إتهام كل نظامنا الاقتصادى .. من هنا نخشى أن تضيع الثقة ونحن أحوج ما تكون إليها فى الوقت الحاضر .. ولقد أكدت سياسة الانفتاح نجاحا .. برغم ظهور بعض الذين يتعاملون بسياسة «أسرق واهرب» .. ولا يجوز أن نغلق الابواب المفتوحة .. ونحن نحاكم بعض الناس .. ولا نقول المتهمين .. لأن المتهم برىء حتى تثبت إدانته ..

محمد الحيوان







هكذا أصله الأصل

الجزائر ودروس التجربة الثورية

بقلم : د . على الدين هلال

منذ ثلاثين عاما ، وعلى وجه التحديد فى ليلة ٣١ اكتوبر عام ١٩٥٤ ، تم تنفيذ ثلاثين هجوما على اهداف عسكرية وبوليسية فى جميع انحاء الجزائر وكان ذلك ايذانا ببدء الثورة الجزائرية وولادة جبهة التحرير وجيش التحرير .. وبدأت ملحمة الجزائر .

وكاتب هذه السطور ينتمى الى جيل تفتحت مداركه فى الخمسينات على الثورة الجزائرية . وارتبط بها عاطفيا ووجدانيا ، وترددت على مسامعه باستمرار اسماء المجاهدين التسعة الذين دشنوها وهم محمد العربى بن مهيدى ، وحسين اية احمد ، واحمد بن بيلا ، ومحمد بوضياف ، ومصطفى بن بولايد ، ورابط بيطاط ، ومراد ديدوش ، ومحمد خيضر ، وكريم بلقاسم ..

فماذا نقول بعد مرور ثلاثين سنه على انطلاقه الثورة ؟ وماذا تعلمنا ثورة الجزائر ؟

خبرة الثورة

● تعلمنا اولا انه لامستحيل وان للشعوب قادرة على التضحية والبذل والعطاء عندما تتوفر القيادة السليمة التى تضرب القدوة والمثل لهم .

ويكفى ان نشير الى حجم الصعوبات التى كان على الثوار ان يواجهوها فى هذا الوقت . كان هناك استعمار عسكرى وسيطرة سياسية تعود الى قرن منذ احتلال الجزائر فى علم ١٨٣٠ . وكانت هناك سياسة استيعاب ثقافى ولغوى بحيث أصبحت الفرنسية هى لغة الادارة والدواوين والمثقفين . وكانت هناك سياسة فرنسة الجزائر فلم تكن الجزائر من وجهة نظر فرنسا مستعمرة وانما «محافظة» او «مديرية» شأنها فى ذلك شأن باقى المحافظات والمديريات ، ولها تمثيل فى البرلمان الفرنسى . وكان هناك محاولات الوقيعة بين العرب والبربر واستمالة البربر الى الادارة الفرنسية .

رغم هذه الصعوبات خرج الثوار وقدموا من الشهداء مليونا ونصف مليون من بين عدد السكان لم يتجاوز العشرة ملايين اى بنسبة ١٥ ٪ من عدد السكان او مايقارب سبعة ملايين مصرى بالمقارنه الى عدد سكاننا اليوم .

● وتعلمنا ثانيا انه من تقاليد الكفاح الوطنى ضرورة الوحدة الوطنية وعدم التسامح او التساهل مع الخروج عنها استجابة لتطلعات فردية او لمصالح خارجية . لقد قامت جبهة التحرير باعتبارها المعبر عن الشعب الجزائرى واخمدت اية محاولات لقيام حركات أو تنظيمات اخرى بتشجيع – قوى داخلية او خارجية .

وفى هذا كثير مما كان يمكن – ومازال – ان يستفيد منه اخوتنا الفلسطينيون .

● وتعلمنا ثالثا اهمية الرموز السياسية والانطلاق من مواقع الشعب فى العمل السياسى ، فبالنسبة للثورة الجزائرية فإن الاسلام هو عنصر اساسى من عناصر الشخصية الوطنية والقومية ، وهو ليس طقوسا وممارسات دينية وحسب ولكنه مكون حيوى من مكونات الذاتية الثقافية والحضارية .

ونستطيع ان نفهم ذلك على ضوء طبيعة الاستعمار الفرنسى الذى لقب الجزائريين «بالمسلمين» وكان الاسلام هو اداة التمييز بين «الفرنسى» و «الجزائرى» ومن ثم اصبح للاسلام معنى سياسيا ووطنيا فى السياق الجزائرى .

فكانت الفتاة الجزائرية المتعلمة تعليما غربيا تعود الى الجزائر وتفتخر بلبس الحجاب كرمز للمرأة الجزائرية الوطنية ، واصبح الحجاب فى الجزائر كما اصبح الشادور فى إيران فى نهاية عهد الشاه رمزا لموقف سياسى وكانت الاسر الجزائرية تحرص على ان يتم زواج اولادها وبناتها بواسطة شيوخ وعلماء جبهة التحرير .

هذه الخصوصية فى الوطنية الجزائرية وارتباطها باللغة العربية وبالاسلام تجدها فى النداء الاول بجبهة التحرير الذى حدد هدفها فى «اعادة الدولة الجزائرية الديمقراطية الاشتراكية ذات السيادة داخل اطار المبادىء الاسلامية» .

وجاء الميثاق الجزائرى فى علم ١٩٧٦ ملخصا هذه الخبرة بقوله «ان الشعب الجزائرى شعب مسلم وان الاسلام هو دين الدولة . والاسلام هو احد المقومات الاساسية لشخصيتنا التاريخية وقد ثبت انه هو الحصن المنيع الذى مكن الجزائر من الصمود ضد جميع محاولات النيل من شخصيتها وقد تحصن الشعب الجزائرى بالاسلام .. واحتمى به فى احلك عهود السيطرة الاستعمارية واستمد منه تلك الطاقة المعنوية والقوى الروحية التى حفظته من الاستسلام لليأس واتاحت له اسباب الانتصار» .

مشاكل الاستقلال وبناء الدولة

اذا كانت الثورة بدأت فى مواجهة صعوبات جمة ، فإن الدولة الوليدة فى يوليو ١٩٦٢ واجهت منذ البداية تناقضات حادة . فقد كان هناك التناقض بين جيش الخارج الذى كان مرابطا على الحدود التونسية وبين مقاتلى الداخل ، وتناقض اخر بين الحكومة المؤقتة برئاسة بن خدة وكوادر الجبهة وقيادتها السياسية فى الداخل ، وتناقض ثالث بين القيادات العسكرية المختلفة بكل ولاية والتى كان لها استقلالها بحكم ظروف المعركة ضد الاستعمار ، وكان هناك مشكلة الالاف من المجاهدين الذين لايعرفون حرفة سوى القتال ، وكان هناك نقص الكوادر والخبرات الفنية .

ومنذ اللحظة الاولى للاستقلال نشب خلاف بين انصار الحكومة المؤقتة وتيار بن بيلا وبومدين ، وسافر اعضاء الحكومة المؤقتة الى الجزائر فى اول يوليو ١٩٦٢ باعتبارهم اول حكومة جزائرية مستقلة . بينما ذهب بن بيلا وانصاره الى تلمسان بالقرب من الحدود المغربية وبدأوا فى الزحف على العاصمة ، وتمت المصالحة بن الفريقين وتولى بن بيلا سلطاته فى ٣ اغسطس من نفس العام .

وظهرت ازمات اخرى ابرزها محاولة الانقلاب فى منطقة القبائل بقيادة الكولونيل والد الحاج وحسين اية احمد ، وبعدها بعام انفجرت ازمة الحدود مع المغرب فى اكتوبر ١٩٦٣ .

وكانت هناك مشكلة الهجرة الجماعية للمستوطنين الاوربيين فمن اصل مليون مستوطن غادر ٩٠٠ الف منهم خلال عامى ١٩٦١ – ١٩٦٢ وهناك تركت مئات الالاف من الافدنة دون زراعة ، ومئات المؤسسات الصناعية والتجارية دون تشغيل .

بدأت الحكومة الجزائرية اولا بمواجهة مشكلة المستوطنين فأصدرت قرارا بأن تؤول اية ممتلكات شاغرة الى الدولة اذا لم يعد لصحابها قبل ٧ اكتوبر ١٩٦٢ . وفى مارس ١٩٦٣ اممت اراضى وكبار الاقطاعيين الفرنسيين والجزائريين .

وتتالت اجراءات سيطرة الدولة على الاقتصاد فقامت فى علم ١٩٦٦ بتأميم الموارد المعدنية ، وفى ١٩٦٨ بتأميم خمسين شركة فى مجال الصناعات الاساسية ، ومع بداية السبعينات كانت الدولة تسيطر تقريبا على كل مصادر الطاقة ، واقامت الجزائر تجربة التسيير الذاتى بواسطة العاملين فى المصانع .

وفى مجال الزراعة صدر قانون الاصلاح الزراعى فى علم ١٩٧١ ، ثم دشنت الثورة الزراعية فى منتصف السبعينات واعطتها القيادة الجزائرية اولوية سياسية . وقامت هذه الصورة على مبدأين : اولهما ان الارض لمن يفلحها وان ذلك هو اساس العدالة الاجتماعية ، وثانيهما ان انشاء التعاونيات واستثمار الطاقات الزراعية هو الطريق المناسب لحل المشكلة الزراعية .

وواجهت التجربة الجزائرية فى التنمية تقريبا نفس المشاكل التى وجهتنا التجربة المصرية مثل التركيز على الصناعة على حساب الاستثمار فى الزرعة ، ومثل هذا التركيز على الصناعة الثقيلة على حساب الصناعات الخفيفة والاستهلاكية ، ومثل أمراض البيروقراطية التى اثقلت كاهل الاقتصاد . الامر الذى دفع القيادة الجزائرية الى مراجعة عدد من توجهاتها فى نهاية السبعينات وبالذات فى مجال الاهتمام بالزراعة وبالصناعات الاستهلاكية .

فماذا تقول لنا خبرة الجزائر ؟

تقول الاعتماد على الذات ، والوحدة الوطنية ، والانطلاق من واقع الشعب وتراثه ومعتقداته ، وتقول قبل ذلك كله وبعده ، انه لامستحيل .

هناك قصه تروى عن العربى بن مهيدى الذى تولى لفترة القيادة ولاية وهران ثم قيادة الفدائيين فى مدينة الجزائر العاصمة حتى قبض علية فى ٢٧ مارس ١٩٥٧ ثم اعدم بعد ذلك . تقول الرواية ان القائد الفرنسى سأله : «كيف تتصور وانت انسان متعلم ومثقف ان حفنة من المتمردين الجزائريين الذين لايملكون سوى سلاح متخلف قادرون على هزيمة الجيش الفرنسى»

فأجاب بن مهيدى قائلا : «ان فرصة هؤلاء فى هزيمة الجيش الفرنسى هى اكبر بالتأكيد من فرصة الجيش الفرنسى فى هزيمة التاريخ» .

الأستاذ .. التاريخ !

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

كان ذلك منذ علم أو يزيد قليلا .

● المكان ، احدى القاعات فى جامعة ليبزج الشهيرة .

● والحدث يتعلق بمناقشة رسالة للدكتوراه حول مستقبل حركات التحرر العالمى فى اعقاب الحرب العالمية .

كان الطالب بجهد نفسه مقدما الاسانيد والادلة ويستثمر كل مواهبه الجدلية والابداعية لاقناع لجنة المناقشة بالقضية التى يدافع عنها ..

وفجأة ، قاطعه البروفسور رئيس لجنة المناقشة قائلا .

– كل هذا طيب ، لكن ماهو الحدث المحورى الرئيسى الذى وقع فى الخمسينيات ويعتبر حدثا جوهريا اثر بشكل كيفى على دفع حركات التحرر العالمية .

وعاد الطالب ليكرر عددا من الاحداث التاريخية الهامة مثل معركة ديان بيان فوضد قوات الاحتلال الفرنسى فى فيتنام ومعارك اخرى منها معركة السويس سنة ١٩٥٦ .

وقال البروفسور بشكل علمى حاسم .

– ان العدوان الثلاثى على مصر ، والذى اشتركت فيه دولتان عظميان فى ذلك الوقت ، ومعهما اسرائيل ، ثم خروج مصر منتصرة فى هذه المعركة ، هو لاشك الحدث التاريخى الجوهرى الذى فتح امام حركات التحرر آفاقا واسعة ادت الى انهيار النظام الاستعمارى القديم .

ومازالت كلمات البروفسور والعالم الالمانى يتجاوب صداها ومغزاها البعيد فى صدرى وعقلى .

وأعترف اننى ، رغم قناعتى السابقة بأن ماحققه الشعب المصرى فى معارك سنة ١٩٥٦ هو انتصار عظيم بكل المعايير .

ورغم اننى عشت تلك الايام الكبيرة كطالب جامعى ومحرر ناشىء فى جريدة «المساء» فقد كنا نتدرب وقتها على المقاومة فى قرية تقع على مقربة من الاسماعيلية واحس بالمعركة واعيشها وأراها .

ورغم ابحارى بعد ذلك فى دراسة التاريخ وخاصة معالمه ومعاركه الفاصلة التى كانت تعبر بالانسانية من مرحلة الى اخرى ، الا ان التعبيرات القوية والواضحة للبروفسور الالمانى قد اضافت الى قناعاتى بعدا جديدا كفيلا بأن يملا كل مصرى ومصرية ، وعلى مدى اجيال متعاقبة ، باحساس الفخر والزهو والثقة .. وهو ان انتصار الشعب المصرى على دولتين كبيرتين ومعهما اسرائيل ليس مجرد انتصار تاريخى بعيد الاثر فى حياته وحياة المنطقة بأكملها ، بل يعتبره العلماء المؤرخون يمثل نقطة تحول فى التاريخ العالمى ..

اى انه يوضع فى التراث الحضارى البشرى الحديث على نفس الدرجة والمستوى لتلك الاحداث التى هزت العالم مثل قيام الثورة الفرنسية والثورة الروسية وانحدار الفاشية والنازية فى الحرب العالمية الاخيرة .

ولعل ذلك – بالتحديد – هو الذى يثير الالم العاصف بالنفس حينما يواجه الانسان بالمحاولات الدؤوبة والمستمرة للتقليل من اهمية ومغزى هذا الانتصار التاريخى .

ويصل الالم الى ذروته حين يشترك البعض منا فى مثل هذه الحملات ، واغلب الظن ان دوافعها تنحصر فى عوامل ذاتية بحتة ..

بل وصل الامر الى حد ان البعض منا حاول تصوير هذا الحدث الكبير كما لو كان شكلا من اشكال الديماجوجية والوهم فى محاولة اخفاء الحقيقة .. وماهى الحقيقة عندهم ؟ .. ان ماحدث كان هزيمة عسكرية !!

ولا اعرف ، وارجو ان يدلنى احد اذا كان يعرف ، ماهى الدوافع الحقيقة التى تدفع الانسان الى تعذيب الذات بهذه الدرجة ، فيتصور الانتصار هزيمة ويحاول ان يسد بيده العاجزة قرص الشمس وضوئها .

واذا كان من مصلحة الدوائر الاستعمارية والصهيونية التقليل من قيمة الانتصار وتظليله تحت دعاوى كثيرة ومعروفة . فما هى مصلحة مصرى أو عربى فى ان يردد هذه الدعاوى .

.. وهل هى حملة مدبرة بدليل لكى نفقد الثقة بانفسنا وبقدرتنا . فيقال اننا لم ننتصر فى معركة واحدة فى الحروب الخمسة التى خضناها ، بما فى ذلك حرب اكتوبر المجيدة ..

وهذه التضحيات الهائلة على مدى ثلاثين عاما قدم فيها زهرة شباب مصر ارواحهم فداء للمثل الوطنية .. !!

هل مطلوب منا ان نحجم دورنا وان نلغى انتصاراتنا وننسى شهداءنا ونتنكر لتاريخنا وتراثنا وعروبتنا .. لاشىء الالان البعض يريد ان يصفى حسابات خاصة مع هذا الزعيم او ذاك ؟!

لقد انتصرنا ، وانتصرت معنا كل قيم البشرية الشريفة ، فى معركة العدوان الثلاثى علينا سنة ١٩٥٦ .

وعبرنا ، وعبر معنا ملايين الشرفاء من البشر ، فى معارك اكتوبر سنة ١٩٧٣ ..

هذه الحقائق التى يعترف بها العلماء المؤرخون فى العالم يجب ان تؤكد فى ضميرنا وتترسب فى اعماقنا قبل اى انسان آخر ..

لقد انتصرنا سنة ١٩٥٦ ، انتصارا كان له اوسع الابعاد العربية والعالمية .

ويكفى ان يدرك انه بدون هذا الانتصار لم يكن من الممكن لثورة الجزائر التى تحتفل الان بمرور ثلاثين عاما ، ان تنتصر .. وتحصل اكثر من عشر دول عربية على استقلالها الحقيقى .

وانه بدونه لم يكن من الممكن ان يقفز عدد الدول المستقلة فى افريقيا من ست دول الى اكثر من خمسين دولة فى اقل من عشر سنوات ..

ولاننا مازلنا فى معركة الدفاع عن الحق والعدالة وضد القوى العنصرية الصهيونية المغروسة كالسكين فى اجسادنا ..

ولان حرب اكتوبر لن تكون آخر الحروب ولا آخر الانتصارات .

فما احوجنا فى هذه المرحلة الى حملة قومية واسعة تشترك فيها جميع الاحزاب لشرح جوانب وابعاد الانتصار التاريخى الذى حققه الشعب المصرى سنة ١٩٥٦ ..

اهدافه ، اسبابه ، نتائجه ، والعوامل الموضوعية التى ادت اليه ..

اننا فى حاجة ماسة الى ذلك قدر حاجتنا الى بعث روح الثقة والقدرة مرة اخرى ، وفى مواجهة تيارات الهدم والاحتواء التى تمارس علينا .. واحيانا من داخلنا ..

العالم فى ٧ أيام

حسن عامر يكتب من أمريكا :

من يكسب يوم الثلاثاء القادم

معادلة انتخابات الرئاسة فى أمريكا لعام ٨٤ معقدة وغامضة ..

بحساب القوى المؤيدة والمعارضة ، المفروض ان ينجح مونديل . انصاره كثيرون ، خاصة اغلبية اليهود والزنوج والنساء وبعض التجمعات المهنية والعمالية والكتاب والصحفيون . ولكن نجاحه يحقق مايسمى بالمفاجأة السياسية غير المحسوبة .

نجاح ريجان أيضا مفاجأة ، لانه لايتمتع بتأييد قوى بين المنظمات وقوى الضغط السياسى . انصاره الرئيسيون : رجال الاعمال والمزارعون والكنيسة البروتستنتينية والاقليات الصغيرة مثل العرب والصينيين والآسيويين وبعض القوى الشبابية والعمالية .

صوفيا لورين سرقت الاضواء من كل المرشحين

أسباب غموض وتعقد المعادلة على هذا النحو كثيرة ..

● مثلا : ان المعركة الانتخابية تجرى فى اجواء باردة خالية من التوتر والحيوية . خالية من الاحداث المثيرة . بعكس معركة ١٩٨٠ التى جرت تحت ضغط ازمة الرهائن فى طهران . وانتهت بحرمان كارتر من الفترة الرئاسية الثانية . وبعكس معركة ١٩٧٦ التى تأثرت كثيرا بفضيحة ووترجيت . معركة ١٩٧٢ التى نشبت وامريكا ممزقة بسبب حرب فيتنام .

قضايا تقليدية

قضايا ٨٤ هايفة جدا . عجز ميزان المدفوعات . زيادة نفقات التسلح . المفاوضات مع السوفيت . دور الدولة فى الخدمات الاجتماعية والطبية . حق المرأة فى الاجهاض . العلاقة بين الكنيسة والدولة . أمريكا القوية وأمريكا الاحسن .. مثل هذه المسائل تصلح للندوات والمناظرات ، ولاتصلح لمعركة الرئاسة الأمريكية .

كما انها مسائل تقليدية ، وغير قابلة للعلاج فى المدى القصير ..

الكنيسة والدولة

هناك مسألة جديدة ولكنها غير مؤثرة .

مونديل يتهم ريجان بأنه يحاول ايجاد علاقة بين الكنيسة والدولة . وان ريجان يقطع الاجتماعات الرسمية ، ويلغى المواعيد احيانا ليحضر الصلاة وان الكنيسة لها نفوذ قوى داخل الادارة الحالية .

مثل هذه الاتهامات تلقى التشجيع والتأييد من اليهود وبعض الاقليات الدينية الاخرى . هذه الاقليات تخشى انفراد الكنيسة البروتستنتينية بالسلطة والنفوذ ، وتخشى ايضا على نفوذها ومصالحها السياسية .

رد ريجان بسيط جدا . نعم أنا أصلى بانتظام منذ ان كنت حاكماً لكاليفورنيا . ولاضرر فى ذلك . ولاتأثير للكنيسة على الادارة . ولكننى اطالب بأن تعود الصلاة إلى المدارس . وان يسمح للتلاميذ على الاقل بالصلاة الصامتة . وفى هذا حماية للقيم والاخلاق ..

حرية الاجهاض

يندرج تحت هذه المسألة قضية الاجهاض . والخلاف عليها محدود جدا ، رغم محاولة مونديل طرح القضية باعتبارها مسألة حياة او موت .

ريجان يقول الاجهاض حرام وغير جائز الا فى حالات محددة . ان يكون الحمل نتيجة اعتداء ، أو يشكل ضرراً على صحة الام .

لكن مونديل يعترض ويطالب بجواز الاجهاض فى كل الحالات ، وان تكون الام حرة فى الابقاء على الجنين او التخلص منه بدون تدخل الدولة .

هيافة المسائل ، وضعف المواقف ، تجعل من الانتخابات معركة شخصية تماما . وتجبر المواطن الأمريكى على الاختيار بين المرشحين طبقا لمقاييس الكفاءة وخفة الظل ..

من هذه الزاوية يتساوى المرشحون الاربعة .. ريجان بوش . مونديل فيرارو .

المرشحون الاربعة يتمتعون بميزات متوازية . ميزات متوسطة وعيوب مرعبة فى نظر اساتذة العلوم السياسية .

خفة الدم

ريجان مثلا : يتمتع بخفة ظل تفوق المعدلات المطلوبة للرئيس . تحبه بالتأكيد . ولاتجد سببا واحدا يدفعك إلى كراهيته حتى لو كنت يساريا قحاً .

أمريكا لم تشهد رئيساً متشدداً ضد السوفيت مثل ريجان . ولكنه تشدد خفيف الظل . يساوى بالضبط نكتة تجربة ميكرفون الاذاعة المشهورة التى قال فيها : خلاص انتهت المتاعب ، بعد ان قررنا التخلص من السوفيت وتدميرهم بالصواريخ خلال ٥ دقائق . ريجان ايضا بسيط ومسطح الثقافة ولايجتهد كثيرا فى اختيار ادارة مجتهدة .

ريجان ايضا عجوز جدا . عمره الآن ٧٣ عاما . اكبر رؤساء امريكا سناً . وهو حريص على عدم ادراج هذه المسألة ضمن المعركة الانتخابية . قال هذا علنا فى المناظرة الثانية مع مونديل .

ومن عيوبه المشهورة انه ينام فى الاجتماعات ، وان زوجته نانسى تلعب دوراً كبيرا فى السياسة الأمريكية .

مجلة « تايمز » الأمريكية كشفت منذ شهر تقريبا عن حجم الدور الذى تلعبه نانسى بالاشتراك مع مايك ديفر .

مايك يحتل منصب كبير الأمناء فى البيت الابيض . وهو مسئول عن تحديد مواعيد الرئيس . اختيار قائمة الطعام . الملابس . المدعوين لحفلات الرئيس وسهراته الخاصة . دعوة الشخصيات الهامة للاجتماع . باختصار ديفر مسئول عن اعداد اجندة الرئيس من غرفة النوم الى غرفة النوم .

ثقة ريجان فى ديفر تتحدى كل المؤمرات والدسائس ، لانهما يعملان معاً منذ ان كان الرئيس حاكما لولاية كاليفورنيا .

وتانسى ايضا تثق فيه الى حد كبير

تقول « تايمز » ان تأثير الاثنين على الرئيس قاطع وباتر . وانهما إذا تآمرا ضد اى مسئول فلاأمل له فى البقاء فى السلطة مهما كانت قدراته وميزاته .

اكبر ضحايا الاثنين كان الكسندر هيج وزير الخارجية السابق .

عيوب ريجان الاخرى انه كثير النسيان . احيانا ينسى القوانين والقرارات التى وقعها . وبسبب النسيان يقع فى مطبات كثيرة .

ومع ذلك يعترف الأمريكيون ان عهد ريجان ناجح بكل المقاييس الاقتصادية . الاقتصاد الأمريكى تجاوز ازمته . البطالة انخفضت . زاد الانتاج . انخفض التضخم . انخفضت معدلات الفائدة . زادت قوة الدولار .





بنت المدارس الثانوية صوفيا لورين اهم من تأثير الرئيس



بوش مرشح ١٩٨٨

باختصار أمريكا الآن تعيش بحبوحه . لكن البحبوحه لاتخفى ان ٢٠ ٪ من السكان يعيشون تحت خط الفقر . وان هؤلاء لايجدون الطعام الكافى . ولا السكن المقبول . ولا العلاج الملائم . ولا التعليم المناسب .

مونديل ايضا له عيوبه ومميزاته . اهم مميزاته ان لديه رؤية اجتماعية واضحة عن الشئون الداخلية والضرائب والمعاشات ، والخدمات الحكومية والمرتبات ، وحقوق الاقليات .

مونديل يفهم ان أمريكا تتفاعل بأسى ضد مظاهر الفقر وتتفاعل بغضب بسبب البطالة وحقوق الاقليات . ويرى ضرورة تخفيف التفاعلات تجنباً للعنف .

لكن مفاهيم مونديل عن السياسة الخارجية اقل مستوى من ريجان .. وكثيرا مايردد عبارات واصطلاحات لايفهم معناها جيدا ، كما قالت « واشنطن بوست » الاسبوع الماضى .

قالت الصحيفة : ان مونديل ردد كلمة القوة ٣٩ مرة فى مناظرته الاخيرة مع ريجان ، ولكنه لم يحدد مفهوماً واحد لها .

اكبر عيوب مونديل انه شخصية غير تليفزيونية . من يعرفونه عن قرب يقولون انه مؤثر جدا على المستوى الشخصى ، ولكن غير مؤثر على الاطلاق فى التليفزيون ، ولايتمتع بقدرات الزعيم الجماهيرى التى يتمتع بها ريجان ، ولايجيد فن الخطابة . صوته « محزوق » ممطوط ، خالى من العاطفة والتدفق ، ويصيب المستمعين بالضجر . وكثير ماتصدر عنه حركات صبيانية .

حركاته الصبيانيه ظهرت بوضوح فى المناظره الاولى مع ريجان . كان منتصرا فى المناظره . ونسى نفسه وتخلى عن وقاره ، وانجرف الى الضحك والسخرية من العجوز ريجان .

مرشحة بنت مدارس

ومن عيوبه ايضا الشخصية النسائية التى اختارها لمنصب نائب الرئيس جيرالدين فيرارو .



ريجان ينام فى الاجتماعات

هذه السيدة الرقيقة تعيسة الحظ . ولاتستحق كل ماجرى لها بسبب الانتخابات . معظم الصحف الامريكية تتنافس الان للكشف عن اسرار عائلتها . فى البداية كشفوا عن فضيحة الاقرارات الضرائبية المزيفة التى قدمها زوجها سمسار العقارات . واخيرا كشفوا ان جدها كان عضوا فى عصابات المافيا . الفضيحة نشرتها «واشنطن بوست» اكثر صحف امريكا احتراما .

فيرارو ايضا تختلف كثيرا عن الزعامة النسائية القوية . ولاتتمتع بشىء من جساره مرجريت تاتشر او صلابة انديرا غاندى .

بالعكس . عندما تخطب فيرارو لاتختلف كثيرا عن بنات المدارس الثانوية . وتأتى بنفس حركات البنات . نفس ايماءات الرقة والدلع .

صوفيا اهم من بوش

ربما يكون جورج بوش هو مفاجأة الانتخابات . المناظره التى اشترك فيها ضد فيرارو كشفت عن مواهبه الجماهيرية ، واكدت انه رجل انتخابات ١٩٨٨ .. ألا اذا طاردته الفضائح .

قبل المناظرة كان وزن بوش الحقيقى ماحدث فى مهرجان نيويورك الشهير المعروف باسم عيد كولومبس . هذا العيد تنظمه سنوياً الجالية الايطالية لان كولومبس الذى اكتشف امريكا ايطالى الاصل .

وفى كل علم تدعو الجالية شخصية ايطالية هامة لتقدم الاحتفال .

شخصية ٨٤ كانت صوفيا لورين .

واصيبت نيويورك بجنون . اشتركت المدينة كلها فى المهرجان تحية لصوفيا لورين .

المرشحون الثلاثة بوش . مونديل . فيرارو وجودا فى المهرجان فرصة جاهزة للدعاية . لهذا اشتركوا فى العرض الكرنفالى .

كانت صوفيا فى المقدمة . بعدها مباشرة بوش . وبعدها بصفين أو ثلاثة فيرارو الايطالية الاصل ومونديل .

لكن الجمهور لم يكترث باهم وثلاثة شخصيات فى امريكا الان .

كانت صوفيا مركز الاهتمام الاول والاخير . الهتافات لها . الزهور لها . القبلات لها . فلاشات الكاميرات لها .



مونديل مرشح صوته محزوق

وتحاول بوش ان يقول للجمهور «نحن هنا» . وزع عشرات الابتسامات رفع اصابعه بعلامة النصر . تقدم الى سياج البوليس ليسلم على الجمهور يدا بيد . ولكن احدا لم يكترث به .

خسائر مهرجان كولومبس استردها بوش بعد المناظرة .

المعركة فى التليفزيون

واكثر المظاهر دلالة على هيافة المعركة الانتخابية هذا العام ، انها بلا وجود حقيقى على مستوى الشارع الامريكى .

بعض الناس تتصور ان أمريكا تنام على الانتخابات . تسهر على الانتخابات . تأكل وتشرب وتتنفس بالانتخابات . تناقش وتتحمس وتتوتر بسبب الانتخابات .

أبداً . لاشىء بالمرة .

المدن هادئة . لايفط . لااعلانات . لاشوادر . لااقــــواس نصر . لامظاهرات ولاميكروفونات .

العرب فى الانتخابات

لكن المعركة الانتخابية الهايفة لاتمر بسلام . المعركة تسفر عن بعض الظواهر السياسية الهامة .

أهمها :

□ ان الامريكيين العرب نظموا صفوفهم واصبح لهم ممثلون فى اللجان الانتخابية لكل من معسكر مونديل فيرارو ومعسكر ريجان بوش .

□ انتخابات ٨٤ أدت ايضا الى انقسام اليهود والزنوج . اغنياء اليهود يؤيدون ريجان . اليهود المثقفون يؤيدون مونديل . الزنوج المؤيدون المرشح السابق جاكسون يؤيدون مونديل بقية الزنوج يؤيدون ريجان .

□ الشباب الامريكى بدأ يهتم ايضا بالانتخابات . امريكا تشهد هذا العام تحركا شبابيا واسع النطاق لتأمين ريجان فى كاليفورنيا . وتأييد مضاد فى واشنطن ونيويورك ..

□ الكنائس ايضا تلعب دوراً كبيراً .. وهناك من يقول ان صلاة الاحد السابق للانتخابات ستؤثر بقوة فى معركة التصويت .

هذه الظواهر ستلعب دوراً كبيراً فى حركة المجتمع الامريكى بعد الانتخابات .

هيئـــة التليفونـــات .. بلا أســـلاك

□ □ من المسئول عن نقص أسلاك التليفونات .. وتأخير تركيبات التليفونات الجديدة للمشتركين بمعظم السنترالات تئن هذا السبب .. !!!

لماذا لم تعمل هيئة التليفونات حساب هذا اليوم وتؤمن رصيدها من هذه الاسلاك فى مخازنها .. وهى متوفرة بكثرة لدى الجهات المصنعة لها فى مصر ...

□ □ بتوقيع من المواطن السيد أحمد عبده ابراهيم من الزقازيق .. يقول : بعد ما أعلنت هيئة التليفونات حاجتها للمسرحين من سلاح الاشارة للعمل بالهيئة فورا والاستفادة بخبرتهم وسد النقص فى العمالة .. تقدمت بطلب إلى رئيس الهيئة وحصلت على موافقة بعين على درجة خالية بقطاع شرق الزقازيق وذلك منذ سبعة شهور ومن هذا التاريخ وموظف شئون العاملين يقول لى كل يوم : تعالى بكره .. وهكذا يعاملنى كمشترك يريد ان يركب تليفونا جديدا !!

□ □ مشتركو تليفونات النداء الآلى بسنترال مصر الجديدة . هم دون غيرهم لم يستطيعوا الاتصال مباشرة بالزقازيق .. مع إنهم يمكنهم الاتصال بأى محافظة أخرى فى ثوان !!

على هاشم

الدين يقول لك :

لحكمة عليا خلق الله الدنيا فى ستة أيام

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد محمد قاسم - عميد كلية اللغة العربية فرع جامعة الازهر بالزقازيق :

● يسأل محمد عبد الرحيم من الزقازيق قائلا :

لماذا خلق الله السموات والارض فى ستة أيام وهو القادر على خلقها فى لحظة واحدة ؟

● ● يقول الدكتور أحمد محمد قاسم :

لقد خلق الله تعالى الارض فى يومين (وجعل فيها رواسى من فوقها ، وبارك فيها ، وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام سواء للسائلين ، ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين) ..

والله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء يقول للشيء كن فيكون قال تعالى : (انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون)

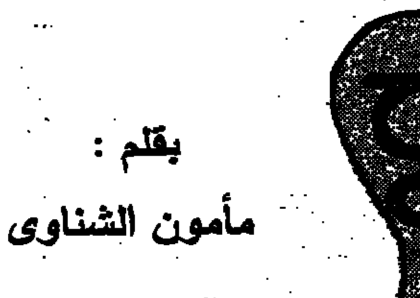
وقال أيضا : (انما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون)

(فالله تعالى قادر خلق الشيء بقوله له كن ، بل ان الله تعالى قادر على أن يخلق الاشياء بمجرد المشيئة ..

ولكن الله سبحانه وتعالى اقتضت مشيئته وإرادته أن يخلق السماء والارض التى يعمرها البشر فى ستة أيام وهو القادر على خلقهما فى لحظة واحدة لكى يعلم البشر الصبر . فقد (خلق الانسان من عجل) ، ويدع الانسان بالشر دعاءه بالخير وكان الانسان عجولا) .

فعلى البشر أن يترووا فى تدبير الامور ويصبروا على ما يلم بهم من أمور ، واننا لانعلم مقدار الايام الستة التى خلقت فيها السماء والارض هل هى مثل أيامنا فى الزمن أم هى من الايام التى قال الله تعالى فيها : (وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون)

لم ماذا ؟ الله أعلم .



بقلم :

مأمون الشناوى

المؤهـــل قبـــل الـــزواج

□ اليائسة أ.ح.م - بور سعيد :

تبادلين الحب شابا يعمل ميكانيكيا وقد تقدم الى اسرتك بطلب يدك فلم يسمع منهم ردا قاطعا وظل ينتظر الرد حتى الان .

وعرضت اسرتك امر هذا الخطيب على خالك المهندس فاستنكر ان تتزوج بنت اخيه بميكانيكى ناجح فى عمله ويتمتع بدخل يحسده عليه الكثيرون من المهندسين !

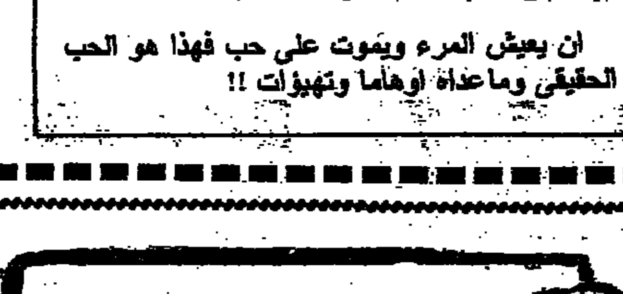
وقد اقتنعت اسرتك بوجهة نظر خالك بينما انت لا زلت تحبينه وتتمنين ان يتم عقد قرانكما ولو من وراء الاسرة !

ونصيحتى ان تبلغى فتاك ان خالك يعارض فى ارتباطك قبل حصولك على مؤهلك وهى فترة لن تتعدى ثلاث سنوات لتلتحقى بعدها بالعمل مباشرة نظرا الحاجة المدارس لحملة مؤهلك ...

ويومئذ تصبحين اكثر قدرة على اقناع خالك وأهلك بالخطيب .

مـــن أفـــواه المجـــانين

ان يعيش المرء ويموت على حب فهذا هو الحب الحقيقى وماعداه اوهاما وتهيؤات !!



المـــرأة أطـــول عمـــراً ... ولكـــن !!

المقارنة «الصحية» بين الرجل والمرأة تثبت أن المرأة اطول عمرا من الرجل .. ولكنها فى المقابل تعانى من مستوى صحى أدنى من الرجل .

السر فى ذلك توضحه دراسة أجراها فريق من أطباء أمراض النساء ، وتؤكد أن السبب يرجع لتعرضها لمشاكل صحية لايتعرض لها الرجل - وهى خاصة بالنساء فقط .. نتيجة حالات الحمل والولادة والاجهاض - والتى من أهمها فقر الدم وسوء التغذية وارتفاع ضغط الدم وأمراض الكلى .

●●



الاسهال يؤثر على فاعلية الحبوب

أثبتت التجارب ان حالات الاسهال تؤثر على فاعلية حبوب منع الحمل .. خاصة اذا استمرت اكثر من يومين ، ذلك انها تقلل امتصاص محتويات الحبوب فى الدم الذى تنخفض نسبة الهرمونات فيه . وبذلك يتم حدوث الحمل رغم تعاطى الحبوب .. خاصة اذا كان فى الايام الاولى من تعاطيها ، كما ان انخفاض نسبة الهرمونات فى الدم قد يؤدى لحدوث نزيف .

ولذلك ينصح باستخدام وسيلة أخرى للمنع مثل الواقى الذكرى أو الاقراص الموضعية .

نســـاء فى فترة الانجاب

حدثت زيادة فى نسبة عدد النساء فى فترة الانجاب فى تعداد ١٩٧٦ (٢٣٫٤) بالمقارنة بعام ١٩٦٠ (٢٢٫٤)

وكذلك أصبح مجتمع النساء فى الحدود العمرية ١٩٧٦ أكثر شبابا بالمقارنة بعام ١٩٦٠ فقد حدث ارتفاع فى نسبة النساء فى الفئة العمرية ٢٠ - ٢٤ عام ١٩٧٦ اجتمعت بحوالى ٪... بالمقارنة بعام ١٩٦٠ حوالى ٪... من تحليل للدكتور محمد حلوبة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء عن سبب زيادة السكان فى مصر

الفريـــق المتـــكامل لتنظيـــم الأســـرة

لابد من تعاون الفريق .. الطبيب .. الصيدلى المعرضة الاخصائى الاجتماعى ..

بحيث يعرف كل واحد حدود دوره بالضبط فلايتعدى دور الصيدلى المشورة فقط .. هكذا أكد دكتور سيد هلال عميد صيدلية القاهرة .

ويطالب بضرورة إصدار نشرات علمية لتوزع على الصيدليات عن تداخل تفاعل الأدوية المختلفة ..

وقال : نحن لانستطيع أن نجند الصيادلة للعمل كالأطباء فى المشورة بالنسبة لوسائل منع الحمل . لأننا ليس لدينا أزمة فى الأطباء فلدينا طبيب لكل ١٠ آلاف بينما مثلا فى بلد مثل بنجلاديش هناك طبيب واحد لكل ١٠٠ ألف .



نصـــف الامريكـــان يستخدمون الوســـائل

● اثبتت الاحصائيات التى اجريت فى امريكا ان ٤٨٪ من الرجال الامريكـــان يستخدمون وسائل منع الحمل .. ومن السيدات ٥٢

احصائية اقدمها لمن يردد ان الدول النامية فقط هى التى تستخدم وسائل منع الحمل او تسعى لتنظيم النسل ●

■ رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوى - جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة ■

خدمات العدد الأسبوعى

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ حصلت على بكالوريوس تجارة ووالدى مريض بمرض مستديم وسنه ٥٤ سنة وأنا أكبر اخواتى فما موقفى ؟ !

عبد السلام هيبه - جيزة

● ● يقول اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد - عليك التقدم بطلب لقومسيون طبى منطقة التجنيد للكشف على والدك لتقرير مدى قدرته على الكسب من عدمه وفى حالة إثبات عدم قدرته على الكسب تستحق الاعفاء المؤقت .

□ تزوج والدى ورزق بثلاثة إخوة ووالدتى لم تتزوج وأعول شقيقاتى الخمس فما موقفى ؟

ن - ت - ع مصر الجديدة

● ● انت تستحق الاعفاء المؤقت فى حالة كون والدتك مطلقة وعليك التقدم لادارة التجنيد بالمستندات .

●●

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن حسين عبد المجيد محمد يقول ان له مدة خدمة مشترك عنها فى التأمينات ٢٥ سنة وقد خرج على المعاش فى مارس ٨٤ ويسأل : هل من حقى صرف مكافأة نهاية الخدمة وهل تصرف المكافأة بمجرد انتهاء الخدمة مع معاش الاجر الاساسى .

□ الجمهورية :

□ أولا : اعتبارا من اول ابريل ٨٤ بدأ تنفيذ التعديلات الجديدة فى قانون التأمينات ومنها وقف العمل بنظام الادخار واحلال نظام المكافأة محل الادخار بحيث يحصل كل مؤمن عليه فى نهاية خدمته على مبلغ كبير من المال يستطيع به مواجهة الحياة .

وبما أنك خرجت فى مارس ٨٤ فمن حقك صرف الادخار لا المكافأة . وبالنسبة لصرف المكافأة مع انتهاء الخدمة فالقانون قرر صرف المكافأة اذا توافرت للمؤمن عليه أوورثته شروط صرف المعاش أو تعويض الدفعة الواحدة (مكافأة نهاية الخدمة)

□ ثانيا : اذا احيل المؤمن عليه على المعاش المبكر فان المكافأة تصرف مع معاش الاجر الاساسى ولايجوز تأخيرها طالما استحق المؤمن عليه المعاش أو التعويض عن الاجر الاساسى .

[حسن عثمان]

مبارك فى بون : مصر تعلق أهمية بالغة على التعاون مع ألمانيا الاتحادية

القى الرئيس حسنى مبارك كلمة فى حفل الغداء الذى اقامه تكريماله الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتشكه ، وشاركت فيه قرينتا الرئيسين .

وهذا نص كلمة الرئيس مبارك :

اعبر عن الشكر والتقدير للحفاوة التى قوبلنا بها منذ وصولنا والكلمات الرقيقة التى تفضلتم بتوجيهها عن مصر ودورها فى ترسيخ السلام العالمى وتعميق التعاون الخلاق بين كافة الامم والشعوب ..

اننا فى مصر نعلق اهمية بالغة على التعاون مع المانيا الاتحادية من منطلق تقديرنا العميق لدورها البارز فى تقدم المسيرة الانسانية وادراكها لحقيقة ان قضية التقدم لا يمكن ان تتجزأ او تقتصر على منطقة جغرافية بذاتها او تجمع اقليمى معين ، لان العالم كله اصبح يواجه تحديات واحدة ، وسوف يتوقف مستقبلنا جميعا على قدرتنا على مواجهة هذه التحديات كجبهة متماسكة ، لا تزعزعها الخلافات او التناقضات الحادة بل تقرب بينها المصالح المتبادلة والرؤية الواحدة لرسالة الانسان فى الحاضر والمستقبل .

وقد نجحنا معا فى اقامة نموذج طيب فى التعاون الايجابى بين الدول بصرف النظر عن المرحلة التى تمر بها التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

لقد استطاعت هذه التجربة ان تنمو وترسخ لانها قامت على اسس سليمة فى مقدمتها الاحترام المتبادل والايمان بالعمل المشترك وحماية الحقوق والمصالح المشروعة والالتزام بحكم القانون .

ومن هنا فنحن عازمون على زيادة التعاون فى شتى المجالات وفتح افاق جديدة كل يوم للتبادل الاقتصادى والثقافى ، بما يتناسب مع الامال الكبيرة التى نعلقها جميعا على هذا التعاون .

اننا على ثقة من ان المباحثات التى سنجريها اثناء هذه الزيارة سوف تسهم بشكل واضح فى تعزيز روابط الصداقة والتعاون بيننا ، كما اننا نتطلع الى زيارتكم لمصر فى المستقبل القريب باعتبارها لخطوة اخرى على الطريق الذى نسير فيه .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد اجتمع مع وزير الخارجية جينشر عقب وصوله الى بون مساء امس الاول واعلن جينشر ان الرئيس مبارك استقبل فى المانيا كاحد كبار القادة العرب وهو صديق لبلادنا تربطنا به علاقات وطيدة

وقال ان المباحثات تناولت الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

واعلن د. عصمت عبد المجيد ان علاقات مصر والمانيا ممتازة وان البحث يتناول دور المجموعة الاوربية وخاصة بعد زيارة الرئيس لفرنسا .

ووصف المباحثات فى فرنسا بانها كانت ناجحة جدا .

ابو باشا و ١٥ محافظا يلتقون اليوم

يعقد صباح اليوم حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى اجتماعا مع ١٥ محافظا لمناقشة مشروع « البتلو » .. يحضر الاجتماع الدكتوران يوسف والى وزير الزراعة وناجى شتله وزير التموين .

دفعة جديدة من الجامعيين بالحربية

تقرر قبول دفعة جديدة بالكلية الحربية من خريجى الجامعات والمعاهد العليا فى تخصصات الطب البشرى والاسنان والصيدلة وخريجى كليات العلوم والزراعة والتجارة والحقوق والتربية الرياضية ويستمر القبول حتى اول الشهر القادم .

مبارك فى بون بقية ص ١

بقية ص ١

وقد بدأ الرئيس مبارك مباحثاته - فور وصوله الى بون ، باجتماع مطول مع جنشر وزير الخارجية تركز حول تحريك جهود السلام فى الشرق الاوسط .. ويجتمع الرئيس مع جنشر مرة اخرى صباح اليوم ، قبل توجهه الى هامبورج لزيارة منشآتها الصناعية وبينها مصنع لانتاج الاسلحة

ويعود الرئيس فى المساء الى بون للاجتماع مع مارتن بانجمان وزير الاقتصاد ، وجيرهارد ستولتنبرج وزير المالية ، حيث يحتل الجانب الاقتصادى مكان الصدارة فى مباحثات بون

ويلتقى الرئيس غدا مع مانفرد فيرنر وزير الدفاع ، ومع ممثلى الاحزاب السياسية ، ورجال الصناعة الالمان

وقد استقبل الرئيس مبارك رسميا وعسكريا لدى وصوله صباح امس الى قلعة (فولكن بوست) مقر الرئاسة حيث كان فى استقباله الرئيس ريتشارد فون فايتشكه

وعقب مراسم الاستقبال فى حديقة القصر .. بدأت المباحثات بين الرئيسين ، وحضرها من الجانب المصرى د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ود. اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

وتبادل الرئيسان الكلمات فى مأدبة غداء اقامها الرئيس فايتشكه الذى رحب بالرئيس بارشاد - فى كلمته - بالعلاقات بين مصر والمانيا

برنامج عن الرئيس فى التليفزيون الالمانى

عرض التليفزيون الالمانى برنامجا عن زيارة الرئيس حسنى مبارك بعنوان « الرجل القوى على النيل »

كما اذاع التليفزيون صورة حية لوصول الرئيس اذيعت من القناة الثانية التى تغطى جمهورية المانيا الاتحادية باكملها

قال التليفزيون ان الرئيس مبارك تولى منصبه منذ ثلاث سنوات وان سياسته تدعو الى السلام والصداقة مع الولايات المتحدة .. وان الرئيس مبارك يهتم بشئون مصر الداخلية والوضع الاقتصادى .. بينما يلتزم فى مجال السياسة الخارجية بالخط السياسى لمصر والمعاهدات المعقودة ويحاول تحسين علاقات بلاده مع الدول العربية المجاورة .. وقد اقامت غالبية هذه البلاد العربية علاقات مع مصر عن طريق ممثلين لها فى القاهرة

وفى مايو افصح الرئيس حسنى مبارك عن هدفه فى الانتخابات فكانت اكثر نزاهة وحرية منذ ٣٠ عاما كما ارادها الرئيس مبارك

□ ونقلت الاذاعة الالمانية تصريحات لوزير الدولة للشئون الخارجية موليمان تناول فيها زيارة الرئيس حسنى مبارك واكد على عمق العلاقات بين البلدين ودور مصر فى عملية السلام

□ رفعت فى شوارع بون اعلام مصر ، وتصدرت اخبار وصول الرئيس مبارك الصفحات الاولى للصحف

الكمسارى قاد الاتوبيس [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

نتج من الحادث وفاة رمضان ابراهيم السعدنى مهندس بشركة النصر للتبريد وعادل اسحق ميخائيل موظف بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وطارق فرج عبد الفتاح وشاب مجهول الشخصية وتم نقلهم الى مشرحة زينهم

كما اصيب ٢٢ اخرون هم : عادل محمد عباس ومحمد عبد الحميد احمد وسعيد تادرس ومجدى ابراهيم عبد الحليم وسامح صلاح عمر - محمد ناجى موسى وعبد الحليم حسن محمد ومكرم عياد وبشرى كمال فرج ومحمد جلال محمد وايمن زكى ابراهيم وعزت مهدى وحنفى محمود حنفى ومجدى حسين غانم وعبد الحميد احمد عبد العزيز ومحمد ابراهيم احمد واخرون تم نقلهم الى مستشفى امبابة المركزى وقصر العينى فى حالة سيئة

القى المقدم احمد كامل رئيس مباحث امبابه القبض على سائق الاتوبيس وتم نقل الكمسارى وسائق الميكروباص فى حالة سيئة الى مستشفى امبابة العام حيث تبين اصابتهما بكسور وارتجاج فى المخ ولايمكن استجوابهما

وامام جمال فزاع وكيل اول نيابة امبابه حاول سائق الاتوبيس انكار ترك القيادة لزميله الكمسارى .

امر صلاح سعد مدير النيابة بالتحفظ على الاتوبيس والميكروباص بمكان الحادث وانتداب المهندس الفنى للمعاينة .. وحبس سائق الاتوبيس على ذمة التحقيق

تشكيل الامانة العامة للحزب الوطنى الاسبوع القادم

اعلن الدكتور حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب الوطنى امس ان تشكيل الامانة العامة للحزب سيتم عقب عودة الرئيس حسنى مبارك من المانيا

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد سيد داود للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة عزيزة صقر ، والعميد سمير القمرى للعزاء فى وفاة المرحومة حرم المرحوم محمد رشاد راضى ، والعميد عبد الفتاح منصور للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة نعيمة الخشن والمرحومة الحاجة اصلاح ابو يوسف ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته ..

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤-٤١	٦٫٠٩	١١٫٣٩
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٢٫٤٥	٥٫٠٨	٦٫٢٧

دور السينما بالقاهرة

● آودبون - تليفون - ٧٥٨٧٩٧
عودة للجحيم
مايكل لندن - بريسكيلا بريسلى

● ديانا - تليفون - ٩٤٤٢٧٠
الطائرة المفقودة
محمود ياسين - رجاء يوسف

● ميامى - تليفون - ٧٤٥١٥٦
- مكيفة الهواء
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف - بوسى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
طابونة حمزة
يونس شلبى - اسعاد يونس

● كايرو بالاس تليفون - ٧٤٥٢٥٠
غدا سانتقم
فاروق الفيشاوى - نجلاء فتحى

● حديقة النصر تليفون ٩٤١٣٩١
شراسة الفك المفترس
الرغبة المصونة

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
مطاردة الاطفال
صراع الوحوش

● دولى ت ٧٧١١٤٧
شوارع من نار
الفرن
ظماء للنهاية

● الحرية بالخازندارة
شوارع من نار
الهروب من الجحيم

● الصفا - تليفون - ٧٩٢٠٤١
ارزاق يا دنيا
فرسان الدائرة المستديرة

● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
بيت القاضى
معركة ميدواى

● سفنكس تليفون - ٨٠٤٠١٧
اتهم يقتلون الشرفاء
شراسة الانتقام

● رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٤٥
المشاغبون فى الجيش
سمير غانم - ليلى علوى

● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٢
المشاغبون فى الجيش
سمير غانم - ليلى علوى
رجل يتحدى الموت

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون ٨٧٣٣٤٤
الاشقياء
يونس شلبى - مديحة يسرى

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
صائد الموت
العملية الرهيبة

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الطائرة المفقودة
محمود ياسين - رجاء يوسف

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج - تنس طاولة
حديقة اطفال

● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
الطائرة المفقودة
محمود ياسين - رجاء يوسف

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
النمر الاسود
احمد زكى - وفاء سالم

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
العنكبوت
نور الشريف - مديحه كامل

● هونولولو
ممنوع للطلبة
الفيرة القاتلة

دور السينما بالاسكندرية

● امير - تليفون - ٨٠٧٩٧٢
امبراطورية الطغاة
كلينت ايستوود

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
اتهم يقتلون الشرفاء
ليلى علوى - فريد شوقى

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
النمر الاسود
وفاء سالم - احمد زكى

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
الحريف
فردوس عبد الحميد - عادل امام

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
يسارب وقد
اسعاد يونس - سمير غانم

● فريال - تليفون - ٢٩١١٤
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢
النصابين
يوسى - حسين فهمى

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
النمر الاسود
وفاء سالم - احمد زكى

● ريو الصيفى
فتوات الحسينية
هدى سلطان - فريد شوقى

● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
درب البساتة
مدرسة المشردين

أخبار السياحة والطيران

"الجمهورية" تواصل متابعة حادث الاعتداء على هيئة محكمة الجنايات

حتى لا تسقط هيبة العدالة

رئيس المحكمة : سمعت أحد المتهمين يقول : "حد يديني مطوه" !

ولو حدث .. لوقعت في ساحة المحكمة جريمة قتل ..

حادث

الاعتداء على هيئة محكمة جنايات القاهرة في الاسبوع الماضي يجب ألا يمر بسهولة .. إنه نذير يهدد – إذا سمحنا بتكراره – بسقوط الحائط الاخير في أسس ومقدسات المجتمع .. وهو هيبة القضاء والعدالة ..

تحدث – لاول مرة – رئيس المحكمة التي شهدت الحادث .. وتحدث معه عديد من المستشارين والمحامين ورجال الدين وعلماء النفس .. وهذه كلماتهم ..

تحقيق : محمد الشرقاوي

●● يقول المستشار عبد القادر صبري الذي رأس تلك الجلسة ..

بعد النطق بالحكم دخلت هيئة المحكمة إلى الغرفة ثم سمعنا الهرج والشتائم .. وسمعت احد المتهمين يصيح باعلى صوته (حد يديني مطوه) .. ولو أن أحدا أعطاه المطواه لكان قد ارتكب جريمة قتل .

المهم .. ألا تتكرر

والجريمة التي وجهت إليهما بعد إلقاء القبض عليهما هي التعدي على هيئة المحكمة .. واعتقد أنه بعد انتهاء التحقيقات سوف ينالا عقابهما .. ان مواد القانون تكفي لردع مثل هؤلاء .. لكن المهم بعد ذلك هو ان نضمن عدم تكرار مثل هذه الحوادث مرة اخرى .

● كيف ؟

اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية يقود هذه الايام حملة لاعادة الانضباط إلى الشارع المصري .. وأظن ان الانضباط يمتد ايضا إلى داخل المحاكم .

● تقصد الحزم في تطبيق القانون ؟!

ليس هذا فقط – بل ان هناك نقطة هامة يجب الالتفات اليها وهي تدعيم (الحرس) كما وكيفا .. فمن غير المعقول ان يقوم بحراسة المجرمين .. عسكري مجند .. ضعيف البنية .. والتفكير ..

والاكثر غرابة من ذلك .. ان الجلسة التي نتحدث عنها .. كانت الحراسة ضعيفة للغاية .. إذ كان داخل القفص اثنان من العساكر .. وخارجه اثنان اخران أي ٤ عساكر يحرسون سبعة متهمين .. ويكفي ان تعرف ان المتهمين اللذين حاولا الاعتداء على هيئة المحكمة مسجلان كمجرمين خطرين .. طبعا الواحد فيهم يضرب اكثر من عسكري ..

لهذا لابد من تشديد الحراسة .. وبالذات وقت النطق بالحكم لان المتهم في هذه اللحظة تضطرب اعصابه ويأتي بسلوك لاشعوري قد يسيء إلى العدالة ..

● هل يعني ذلك ان هذا الحادث يمكن ان يتكرر بسهولة ؟!

لقد وقع في العام الماضي حادث مماثل .. في محكمة الشمال عند زميلنا المستشار عادل صدقي حيث فوجئت هيئة المحكمة بالزجاجات والعلب الفارغة تنهال عليها بعد النطق بالحكم ..

● هل هذه الحادثة يمكن ان تؤثر على القاضي .. بمعنى .. هل ستتذكر هذه الواقعة قبل النطق بالحكم في جلساتك القادمة ؟

بالطبع .. لن تؤثر هذه الحادثة . ولاغيرها في ضمير أي قاض .. وكلمة العدل لابد أن نقولها مهما كانت العواقب ..

● وماذا عن القضايا والاوراق التي مزقها المتهمان ؟!

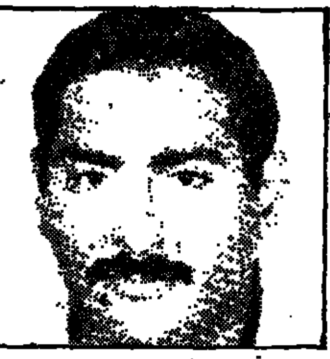
مسألة بسيطة اذ يمكن اعداد بدلا منها بعد العودة إلى (الجدول) ..

حل سريع

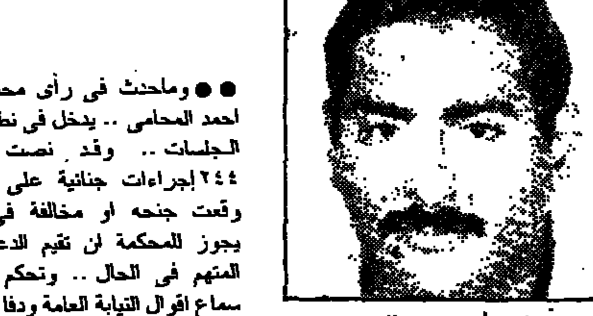
●● المستشار محفوظ الطوخي شومان يقول :

بعد هذه الواقعة ناقشنا مع المستشار جمال القاضي رئيس محكمة جنوب القاهرة التي تعقد فيها جلسات محكمة الجنايات .. امكانية مواجهة مثل هذه الاعمال .. واقترحنا توصيل قفص الاتهام حتى السقف .. وتغطيته بسلك .. كحل سريع لحين تشديد الحراسة وزيادة عدد العساكر .. لان القفص يضم متهمين على درجة كبيرة من الخطورة .. فصاحبا حادثة الاسبوع الماضي من هذا النوع .. ويتضح ذلك من بشاعة الجريمة التي ارتكباها ضد المجني عليه وحكم عليهما بسببها بالسجن خمس سنوات ..

الاول .. طعن المجني عليه في يده .. بمطواه .. اما الثاني فطعنه في رقبته .. وقد اجريت للمجني عليه عملية جراحية تحت تخدير عام لتوصيل العرق الذي انقطع ..



د . احمد جمال



ثروت اباظة





المحامي محمد علوان

اضافة الحكم إلى العقوبة

ومن يهاجم هيئة المحكمة يستحق العقاب .. وهذا ما تم فعلا مع المتهمين حيث تجرى معهما التحقيقات حاليا ..

●● ويقول عفت سالم المحامي العام للجنوب :

بعد انتهاء التحقيقات خلال الايام القادمة ستضاف العقوبة الجديدة الى العقوبة السابقة (٥ سنوات) – لكي ينفذانها بعدها .

والحادث .. في حد ذاته ليس خطيرا بالدرجة التي نشر بها .. فمن الطبيعي أن يثير حكم المحكمة انفعالات وغضب المحكوم عليهم أو غضب أهاليهم .. ومع ذلك فلا يمكن انكار أن الحراسة على المتهمين في المحاكم ضعيفة .. ولابد من وجود شرطة مخصصة للمحاكم ..

●● ويؤكد المستشار أحمد العز رئيس محكمة شمال القاهرة الابتدائية :

أن تطبيق القانون بحزم على من يتهجم على هيئة المحكمة سيجعلهم عبره لامثالهم .. وسيكون رادعا لهم .. لذا يجب ان ينشر ذلك على الناس .. مع التأكيد على انها مجرد حوادث معدودة ..

●● ما موقف الدين من مثل هذا الاعتداء ؟!

يقول فضيلة الشيخ عطيه صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية :

هؤلاء لم يتعمق الايمان في قلوبهم .. وعلينا أن نعيد التفكير في اسلوب التعليم ورعاية ابنائنا منذ المراحل الاولى لطفولتهم .. اذ يجب أن نلقنهم مبادىء الاسلام الصحيحة .. وان نوضح لهم ان القانون جاء لكي يشيع العدل بين الناس .. ومن يتضرر من حكم صدر ضده يمكنه ان يستأنف الحكم حتى يأخذ حقه .. أما الهمجية في تنفيذ ما يجول بفكرهم فهو شيء لا يعرفه أي مجتمع ولا يوافق عليه أي عاقل .

٧ متهمين يحرسهم ٤ عساكر كيف !

●● وماحدث في رأي محمد علوان احمد المحامي .. يدخل في نطاق جرائم الجلسات .. وقد نصت المادة ٢٤٤ إجراءات جنائية على انه «اذا وقعت جنحه او مخالفة في الجلسة يجوز للمحكمة ان تقيم الدعوى على المتهم في الحال .. وتحكم فيها بعد سماع اقوال النيابة العامة ودفاع المتهم»

ونعد الجريمة كذلك ولو وقعت عقب النطق برفع الجلسة وحال ترك القضاة مقاعدهم للدخول في غرفة المداولة .

كما نصت المادة ٢٤٣ اجراءات جنائية على ان «ضبط الجلسة وادارتها منوطان برئيسها .. وله في سبيل ذلك ان يخرج من قاعة الجلسة من يخل بنظامها . فإن لم يمتثل وتمادى كان للمحكمة ان تحكم على الفور بحبسه اربعا وعشرين ساعة أو بتغريمه عشرة جنيهات .

وغني عن البيان ان اخراج من يخل بنظام الجلسة إلى خارج القاعة اجراء اداري محض يباشره رئيس الجلسة بوصفه منوطا به ادارتها .. ومثل هذا الاجراء غير كاف بل يجب على القضاة ان يتشددوا ضد من يخل بنظام الجلسات أو يستهين بعدالة المحكمة .

ومنذ اكثر من ١٥ عاما . ونحن نسمع عن مشروع انشاء شرطة قضائية متخصصة لحماية العدالة .

ويضيف محمد علوان :

محاولة الاعتداء على هيئة المحكمة لاتزيد على كونها جنحة ضرب .. أقصى عقوبة لها حبس ستة شهور ..

وما يحدث للقضاة .. يحدث احيانا للمحامين .. وكثيرا ما تعرض المحامون للضرب والاهانة من المتهمين ..

ومن الضروري ونحن نطالب بتشديد الحراسة على المتهمين ان نهتم بالمظهر العام للشرطي في دوائر الجنح سواء كان الواقف بجوار منصة العدالة أو الواقف بجوار قفص الاتهام ..

وما يحدث بين هؤلاء الجنود وبين المتهمين له .. دخل كبير فيما يحدث من جرائم الجلسات ..

الجرائم الكبيرة .. السبب

●● الاديب ثروت اباظة :

يرى أن لمثل هذه الحوادث مدلولا اجتماعيا يجب ان ننتبه له .. وهو اهتزاز هيبة السلطة القضائية في نفوس المتهمين وربما يكون ذلك راجعا إلى انهم وجدوا أو شاهدوا أناسا في المجتمع ارتكبوا جرائم كبيرة ولم تمتد اليهم يد القانون .. فكيف يعاقبون هم على جريمتهم .

● هل تعرضت لشيء من ذلك في إنتاجك الادبي ؟!

لم أعالج مثل هذه المواقف لانني لم أتصور ابدا ان يحدث في الواقع .. فالقصة تصور أحداثا طبيعية وشخصيات عادية .. ولكن هذه المواقف غير عادية وطارئة .. لاتستوقف كاتبا ..

رأى علم النفس

●● الدكتور أحمد جمال ابو العزايم اخصائي الطب النفسي .. يرى أن من يتهجم على هيئة المحكمة .. شخصية عدوانية مضطرابة (سيكوباتية) وهم مرضى لان إحساس الانسان بالظلم لايدفعه بأي حال من الاحوال إلى الاعتداء على القاضي ..

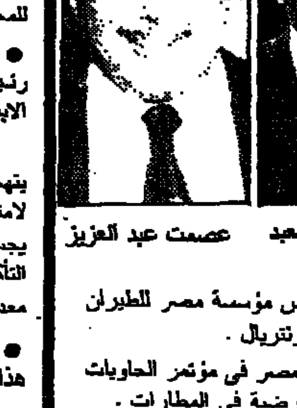
والسيكوباتية .. شخصية منحرفة ظهرت في بعض فترات حياتنا الاجتماعية نتيجة ظروف معينة .. أي أن الامر يحتاج إلى علاج اجتماعي .. وهذا يتطلب توافر القدوة الطيبة ..

حدث في المطار ● يقدمه حسن الرشيدي

انخفض عدد محاولات تهريب الذهب والعملات بمطار القاهرة في الاسابيع الاخيرة بسبب الرقابة المشددة التي فرضتها المباحث الجنائية على المهربين .. وفي نفس الوقت تم ضبط ١٩ نشالا ومحتالا في اسبوع واحد أمام صالات المطار من بينهم ٣ من الهاربين من اداء الخدمة العسكرية .. وذلك اثناء الحملات التي قادها العقداء محمد يوسف مدير مباحث ومحمد هدايه رئيس المباحث ورمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بناء على تعليمات اللواء مختار معبد مدير أمن المطار .



اللواء مختار معبد



عصمت عبد العزيز

● يعود إلى القاهرة غدا المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري الجوي بمونتريال .

● تم اختيار محمود عثمان رئيس قرية البضائع لتمثيل مصر في مؤتمر الحاويات الذي يعقد حاليا في مونتريال لبحث مشاكل الخدمات الارضية في المطارات .

حواء و آدم

● تقدمها ●
ناهد المنشاوي

الاسبرين لايقضي على نزلات البرد

هل يفيد قرص الاسبرين في حالات الانفلونزا أو نزلات البرد ...

يقول الدكتور محمد وجيه خليفة : نعم .. اذا كان المطلوب تخفيف الصداع المصاحب دائما لحالات البرد . ولكن هذا لايعني ان الاسبرين سيقضي على البرد .على العكس قد يطيل بقاءه .. لماذا ؟

لان ارتفاع درجة الحرارة هو نوع من مقاومة الجسم لفيروس البرد .. والمطلوب اذن عمل هذا الدور بقدر المستطاع قبل ابتلاع اقراص الاسبرين لاعطاء الجسم الفرصة للمقاومة ...

لكن اذا تطلبت الحالة ضرورة خفض الحرارة فلابد هنا من تناول الاسبرين واستدعاء الطبيب خاصة للاطفال .

ماء البطاطس لتنظيف الفضيات

ماء سلق البطاطس يعيد للفضيات لمعانها ويزيل بقع البيض من الثياب ..

مصر في مؤتمر دولي لصحة الاسرة

يعقد يوم الاحد القادم بمدينة نيقوسيا بقبرص مؤتمر الشرق الاوسط لصحة الاسرة واثر الثقافة الزوجية والتوعية الصحية على الحياة الاسرية السليمة .

ينظم المؤتمر المجلس الدولي لصحة الاسرة بجامعة واشنطن وتشترك فيه وفود من ٨ دول عربية ووفد من اساتذة امريكا .. واكبر وفد في المؤتمر هو الوفد المصري ويتكون من ٢٠ من القيادات الاعلامية ..

يتحدث في المؤتمر الدكتور ماهر مهران عن ختان البنات والدكتور ممدوح وهبة عن المعتقدات الصحية وتأثيرها في ممارسة تنظيم الاسرة والدكتور عزيز خطاب عن التثقيف الصحي الزوجي في مصر وعزيزة حسين عن الخطط المستقبلية للتثقيف الصحي في مصر ..

يستمر المؤتمر ٥ ايام .

صباح الورد

لتحتفظي بالورد والازهار نضره يقول الحاج ابراهيم السيد صاحب محل ورد بشريف إنه يمكنك اتباع الآتي :

● ضعي الورود في وعاء كبير به ماء بارد ، من الماء حتى صباح اليوم التالي ..

● في صباح اليوم التالي قصي مسافة سنتيمتر من اسفل ساق كل زهرة ، فهذه الطريقة تساعد على ان يتخلل ساق الزهرة اكبر كمية من الماء المجدد ..

● اذا بدأ لون الزهور يتغير ، واردت ان تعيديها إلى لونها الطبيعي فضعيها لبضع ثوان في ماء مغلي ، ثم انقليها إلى ماء فاتر ..



البنات يقلدن ديانا

منذ أن ارتدت الأميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا القبعة وغيرها التي قلدتها جميع الفتيات في أنحاء العالم . وهكذا نفد من أسواق أوربا هذا الموديل من القبعات .. مما جعل أحد أصحاب رؤوس الأموال في بريطانيا ينتهز هذه الفرصة ويفتح مصنعا للقبعات باسم «ديانا» .

مليون ونصف مطلقة في مصر

يوجد في مصر ١,٥ مليون امرأة وحيدة .. أي مطلقة بينما لايتعدى عدد الرجال الارامل أو المطلقين ٢٥٠ الفا وذلك بسبب التقاليد التي تجعل زواج الرجل للمرة الثانية أو الثالثة اسهل كثيرا

●●●● ●●●● ●●●●

آخر موضة :

الرجال يفضلون المرأة .. قصيرة ..!

القامة الطويلة لم تعد موضة ، الرجال الآن يفضلون القصيرات . أتخذ خبراء التجميل في باريس من كليوباترة نموذجا للموضة الجديدة موضة القامة القصيرة ..

أنهم يقولون ان هذه الملكة تتمتع بكل مقومات الفتنة والسحر والأنوثة ... أنف طويل وتسريحة رائعة . ومكياج متناسق . وأهم من ذلك قامة قصيرة !! ولذلك فاليزابيث تايلور تقلدها منذ مثلت فيلم كليوباترة

فاذا كنت تتمتعين بقامة قصيرة فلا تقلقي بل يجب ان تزداد ثقتك بنفسك .. فقد اصبحت موضة !

ولعلمك فان متوسط الطول بين المصريات لايزيد على ١.٥٩ متر ، والمسألة هي تناسق الطول مع الوزن .. فإذا كان طولك أقل من ١.٦٠ يجب ان يكون وزنك أقل قليلا من عدد السنتيمترات الزائدة عن المتر أي ٥٩ أو ٥٨ كيلو جراما .

● لقطة ●

المرأة تعتقد أنها أذكى من الرجل .. ولهذا السبب خسرت الكثير من المواقع التي «احتلتها» منه !

خسرت مقعدين ثم مقعدا في انتخابات مجلس نقابة الزراعيين .. ثم خسرت أيضا الكثير من مقاعدها في مجالس ادارات الاندية . بداية من نادي الزمالك ثم الصيد والجزيرة وهليوبوليس والشمس

والذي أراه أن المرأة هي التي أضاعت فرصتها بنفسها .. فقد اوحى لها «الذكاء» الذي تعتقد أنه من أبرز صفاتها .. ان تصدق منافسها الرجل في هذه الجولات .. أنه ليس منافسا لها .. لأن المنافسة الحقيقية لاتأتيها إلا من المرأة الأخرى .

وهنا تدخل مع الأخرى في حرب متبادلة خفية وعلنية في محاولة للفوز والنتيجة ، ولأول مرة ، خسارة مزدوجة للمرأة ونجاح ساحق للرجل !

مع انها كانت تستطيع أن تكتل جهدها هي الأخرى وينجح الأثنان .. ولكن .

الأدهى من ذلك أن المرأة عندما تدخل دائرة الأختبار لعلاوة او ترقية ، فان رئيسها الرجل يبعدها عن مجال الأختبار بينهاوبين زميلها الرجل .. ليجعل المفاضلة بينها وبين زميلة لها .. امرأة .

وكم أنت مظلومة يابنت حواء ..

(ن)

ألفت السباعي اول مصرية في اكاديمية دولية للعقم

الدكتورة الفت السباعي استاذة الجراحة بكلية الطب ، هي أول سيدة مصرية اختيرت عضوا بالاكاديمية الدولية للعقم بأمريكا ..

دكتورة الفت قدمت بحثا عن العقم عند الرجال وكيفية القضاء عليه بالجراحة والاختيار تم هذا الاسبوع .

المرأة القنفد

هذا هو الايحاء الذي يعطيه هذا الجاكيت الذي قدمه مصمم الازياء الايطالي اندرية لوج .. وفيه تبدو المرأة على هيئة القنفد عندما ينتفش !



للمحجبات

افتتحت لجنة الزكاة بمسجد السلطان الحنفي بالسيدة زينب فصولا للتقوية للطلبة والطالبات في الشهادات الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة ودبلوم التجارة والثانوية الازهرية .

المصاريف الشهرية ٥ جنيهات لكل ١٢ حصة للابتدائي و٤ جنيهات للاعدادي و٣ جنيهات للثانوي .

الكرنب علاج للادمان

عندما اعلن مجموعة من اشهر اطباء بريطانيا ان هناك علاقة وثيقة بين التدخين ومرض السرطان ، بدأت كل زوجة تنظر إلى زوجها بأشفاق .. وهي ترى السيجارة في فمه .. وتضع امام عينيه احاديث الاطباء وتلح عليه ان يقلع عن التدخين حرصا على صحته وحياته ..

واذا كانت الزوجة تشفق على زوجها من انفاس السيجارة فانها تثور وتهدد بترك البيت اذا اكتشفت انه من مدمني الخمر ، فليست هناك امرأة في العالم على استعداد لان تقضي حياتها مع رجل مخمور ..

ولكن هذه الزوجة لن تهدد بعد اليوم بعد ان اكتشف الاطباء الانجليز علاجا في متناول كل زوجة وهو الكرنب !

آخر الابحاث تؤكد ان الكرنب يحتوي على مادة تدعى جلوتامين ، تفيد في علاج قرحة المعدة .. وفي نفس الوقت تخلص الانسان من عادة ادمان الخمور .

إختارت عملها بدقة وأختارت زوجها بالصدفة

أختارت طريقها بنفسها .. كانت تعرفة جيدا لم تهتم بما يقولون .. سافرت وهي في سن العشرين وعملت في فنادق سويسرا وباريس في جميع الأقسام بداية بالسرفيس والمطبخ إلى أن وصلت إلى منصب المدير .

وجاءت أمال حجازي إلى القاهرة لتكمل مشوارها .. عملت بالميريديان سنة ١٩٧٨ ثم في فندق جرين بيراميد وأخيرا اختاروها لتكون مديرة للعلاقات العامة بفندق هيلتون .

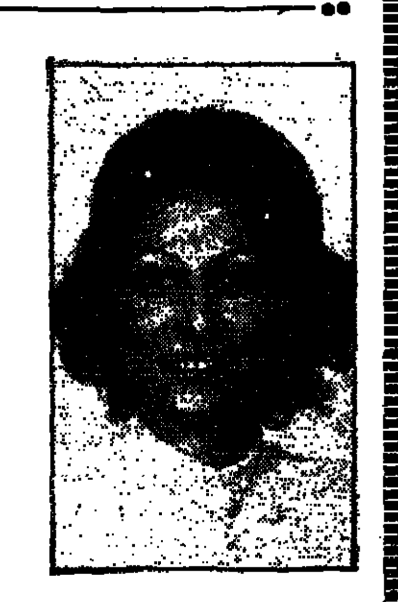
وتقول أمال حجازي إن إصرارها ومثابرتها على العمل وإحساسها بانه ليس هناك فرق بينها وبين الرجل .. تعمل ليلا إلى الصباح في صمت . وهي تعلم ان العمل وحده خير دعاية لها وهو الذي سيؤدي حتما إلى النجاح ونسيت انها لمرأة ونسيت حياة الاستقرار أو الزواج .

وعندما طالبها اهلها بضرورة الزواج وضيقوا عليها الخناق لأن العمر يجري بها . جلست وهي في الخارج شاردة الذهن تفكر وتحكي قصتها لزميلها عمر حجازي الذي تعرفت عليه في حفل هناك بالرغم من أنه كان زميلها في كلية الفنادق والسياحة بمصر .

قالت له : عندما اعود سأتزوج بأول رجل ألتقي به .. فقال لها ولماذا لا أكون أنا .. وهكذا تزوجت من زميل المهنة وزميل الدراسة بالصدفة .

أمال حجازي ترى أن وظيفة العلاقات العامة علم وفن . وليست مجرد ابتسامة على الوجه .. انها خلق وابتكار ومرآة للمكان الذي تعمل به ..

أمال تقضي ٢٠ ساعة من اليوم في العمل وهي الآن تحزم حقائبها استعدادا للسفر في دورات تدريبية في لندن وباريس وروما ..



امال حجازي

الهند أصيبت بالشلل التام

١٠ آلاف شخص حول المستشفى الذى ترقد فيه أنديرا

نيودلهى – وكالات الانباء :

اصيبت الهند امس بما يشبه الشلل بعد اذاعة نبأ اغتيال انديرا غاندى .. اغلقت جميع المكاتب والمحال فى العاصمة ابوابها واحتشدت الجماهير فى الشوارع وكافح رجال البوليس لمحاولة ابعاد اكثر من عشرة الاف شخص كانوا يحيطون بمستشفى معهد العلوم الطبية بنيودلهى لمحاولة الحصول على نبأ عن رئيسة الوزراء

اغلقت البنوك والمحال فى جميع انحاء الهند واغلقت الاسواق المالية .. وذكرت مصادر فى بومباى العاصمة التجارية للهند انها ستظل مغلقة لمدة ثلاثة ايام حدادا على رئيسة الوزراء ونكست الاعلام على المصالح الحكومية

واصيب الاحول امتثالا حرب المؤتمر الحاكم الذى كانت ترأسه انديرا وامتنعوا عن التعليق الا ان دوائر المعارضة اعربت عن صدمتها البالغة وادانت حادث الاغتيال بشدة ووصفته بانه فشل فى اجراءات الامن

وذكر مراسل الاذاعة البريطانية نقلا عن عضو بارز فى طائفة السيخ المقيمين فى بريطانيا قوله انه ينبغى ان يوضع فى الاعتبار الاسباب التى ادت الى اغتيال انديرا غاندى فلن ينسى فرد من طائفة السيخ اقتحام المعبد الذهبى .. وقد يؤدى مصرع انديرا غاندى الى تخفيف حدة التوتر بين الحكومة الهندية والسيخ

وذكر زعيم اخر من زعماء السيخ فى لندن يدعى ديلى كالسا أن مصرع انديرا غاندى نبأ طيب لنا ونحن سعداء لان احدا قتلها وسوف نحتفل بهذا الحدث فى الشوارع لان اغلبية سكان حى سوثامى فى لندن حيث تقيم جالية كبيرة من السيخ سعيدة للغاية

واوضح انه لن تكون هناك مظاهر عنف •

وذكر شهود عيان ان احد الاشخاص فى هذا الحى من العاصمة البريطانية كان يوزع الحلوى بمناسبة اغتيال انديرا غاندى •

ويعيش ٣٠٠ الف من السيخ فى بريطانيا

وكانت انديرا غاندى ترتدى سارية برتقالى اللون لحظة اطلاق النار عليها امس وذكر شهود العيان ان اثنين من الجناة احدهما ملتحى ويضع على راسه العمامة التقليدية للسيخ بينما الثانى غير ملتح فتحا النار على رئيسة الوزراء من بنادق سريعة الطلقات لدى خروجها من باب منزلها فاصابها بوابل من الرصاص وسقطت على الارض وهى تصرخ فى الم •

وقد وصلت انديرا غاندى الى المستشفى بعد ٢٠ دقيقة من اطلاق النار عليها وكانت تنزف بغزارة •

وذكر طبيب رفض الاعلان عن اسمه انها نقلت على الفور الى غرفة العمليات حيث اجريت لها جراحة لكنها توفيت بعد ساعتين

وفى بلدة اوميتسار المقدسة لدى طائفة السيخ احاط الناس باماكن بيع الصحف متلهفين على معرفة الانباء ووصفت وكالة الانباء الهندية الوقف بانه كان موقف الصدمة ومنع التصديق •

وفى بومباى العاصمة التجارية للهند تدافع الناس بغزارة للحصول على نسخة من الصحف واغلقت كثير من المكاتب ابوابها خوفا من الغاء رحلاتها •

وفى كلكتا اغلقت المكاتب والمحال التجارية والمدارس وانخرط الناس فى البكاء على نواصى الشوارع لدى سماعهم النبأ .

وتوقفت حركة المرور فى اجزاء من مدراس عندما احتشد الناس فى الطرقات وارسلت تعزيزات من قوات البوليس اليها لحفظ النظام •



انديرا غاندى .. كانها تطل على شعبها من العالم الاخر .. بينما نساء الهند يبكين •

وكانت الوكالة قد اذاعت نبأ اغتيال انديرا فى برقية عاجلة دون تعليق غير ان فلاديمير لوميكو المتحدث باسم الحكومة السوفيتية عقد بعد ذلك مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ادانة الشعب السوفيتى لهذا الاغتيال ومن يقفون وراءه

● وفى لندن قالت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان دول الكومنولث فقدت واحدا من اكثر شخصياتها الحيوية . واضافت تاتشر – التى تعرضت هى الاخرى لمحاولة اغتيال منذ ٣ اسابيع – ان الاغتيال كان عملا مروعا وبربريا .. وقالت : – ان انديرا غاندى كانت بالنسبة للكثير منا رمزا للهند .. وسافتقدها كثيرا . كثيرا فى الحقيقة

● وفى مانيلا اعرب رئيس الفلبين فرديناند ماركوس عن اسفه لاغتيال رئيسة وزراء الهند . وبعث رسالة الى الحكومة الهندية قال فيها : – لقد فقدت الهند والبشرية باسرها – فى هذه المأساة – زعيمة عظيمة وموهوبة . وها هو العنف يؤدى مرة ثانية الى ان يقع بطل للسلام ضحية له –

● وفى باريس اوقفت الجمعية الوطنية الفرنسية جلستها المنعقدة امس لمدة خمس دقائق حدادا على الزعيمة الهندية الراحلة . وقال اكلود استير رئيس لجنة الشئون الخارجية بالجمعية ان الحادث يمكن ان يؤدى الى زعزعة الاستقرار فى الهند ، وهو الامر الذى يمكن ان تمتد اثاره الى سائر انحاء جنوب القارة الاسيوية

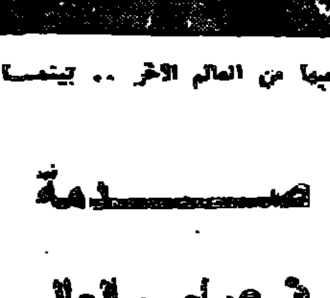
● وفى باكستان قال الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق : ان انباء الاغتيال صدمته بعمق واصابته (باشمئزاز) بينما وصف حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الحادث بانه (عمل شائن وبربرى) ..

● وفى فيينا وصف المستشار النمسوى فريد سينواتز الحادث بانه (اعتداء يبعث على الاشمئزاز) .. واضاف قائلا : (ان الهند قد فقدت سياسية عظيمة)

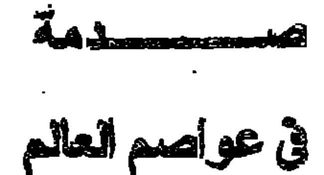
● وفى لاهاى اصدرت وزارة الخارجية الهولندية بيانا ادانت فيه (عملية القتل الجبانة) لانديرا غاندى واعربت عن حزنها العميق لوفاة رئيسة وزراء الهند ..

● وفى واشنطن اعلن المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان اعرب عن (حزنه العميق) ومواساته للشعب الهندى بعد ان ابلغ بنبأ وفاة انديرا غاندى واضاف المتحدث ان ريجان سيدلى بتصريح رسمى فى وقت لاحق .

● واعرب البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان عن اسفه العميق للحادث وقال ان اطلاق النار عليها هو الاخير فى سلسلة حوادث العنف التى تقع فى العالم ووصف البابا حادث اطلاق النار بانه عمل جبان اثار موجة من الرعب والفزع فى جميع انحاء العالم



صدمة



فى عواصم العالم

وقد اصيبت عواصم العالم بالصدمة بعد سماع الحادث

● فى الكويت اعلنت الحكومة الكويتية ان العالم العربى فقد بوفاة انديرا غاندى صديقا كان يتفهم مشكلاته ومشكلات العالم الثالث

● وفى عمان صرح طاهر حكمت وزير النقل الاردنى ووزير الخارجية بالنيابة ان وفاة انديرا غاندى تشكل خسارة كبيرة للديمقراطية والسلام العالمى .. وادان المسئول الاردنى كافة مظاهر العنف والارهاب السياسى

● وفى موسكو ادانت وكالة تاس السوفيتية الرسمية – المجرمين – الذين اغتالوا انديرا – ومن دفعوهم الى ذلك ..

محاولات اغتيال سابقة

تعرضت انديرا غاندى اكثر من مرة للاغتيال :

● ففى ديسمبر ١٩٦٦ امرت الحكومة الهندية باجراء تحقيق تحقيق سرى بشأن مؤامرة دبرتها (منظمة طائفية فاشية) لاغتيال انديرا .

● وفى سبتمبر ١٩٨١ احبطت السلطات الهندية محاولة لاغتيالها قام بها شابان من المعارضة .

● وبعدها بشهر واحد اصدرت محكمة نيودلهى حكمها بالسجن ٣ سنوات على عامل نسيج – ٢٨ عاما – بتهمة القاء سكين على انديرا فى محاولة لاغتيالها .

● وفى نوفمبر من العام الماضى ازدادت المحاولات لاغتيالها .. حيث وقعت ثلاثة انفجارات فى وقت واحد عند زيارتها لولاية اسام شمال شرقى الهند . وبالقرب من مكان اقامتها .

● وفى شهر يونية فرضت السلطات الهندية حراسة مشددة على مقر رئيس الوزراء خشية تعرضها لمحاولة اغتيال •



انديرا غاندى تقف الى جوار تمثال المهاتما غاندى •

من هى أنديرا

ولدت انديرا غاندى الابنة الوحيدة لجواهرلال نهرو مؤسس الهند المستقلة رئاسة الوزراء فى يناير عام ١٩٦٦ بعد عامين من وفاة والدها .. وفقدت اغلبيتها الانتخابية عام ١٩٧٧ لكنها عادت الى رئاسة الوزراء عام ١٩٨٠ عندما حقق جناح حزب المؤتمر الذى ترأسه اغلبية ساحقة فى الانتخابات

وفى يونيو ١٩٨٠ لقى سانجاى ابنها الاكبر ووريثها المرجح مصرعه فى حادث طائرة لكنها بعد ستة اشهر اختارت ابنها الثانى راجيف الذى كان يعمل طيارا فى الطيران التجارى ليخلفها فى حزب المؤتمر الحاكم واصبح مستشارها السياسى الاول

وفى عام ١٩٨٢ عاونها فى تنظيم دورة الالعاب الاسيوية التاسعة التى اعادت للهند بزعامة انديرا وجهها الدولى .. وبلغت هذه الجهود ذروتها فى مارس ١٩٨٣ عندما انتخبت انديرا رئيسة لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى عقد فى نيودلهى ، وكذلك فى نوفمبر من نفس العام عندما استضافت الهند مؤتمر قمة دول الكومنولث

وقد وثقت هذه الاحداث علاقة انديرا غاندى بالدول الاشتراكية والدول النامية اكثر مما فعلته بدول الغرب

ويعد هذا الاعتداء هو الاول الذى تتعرض له انديرا غاندى منذ عودتها الى السلطة فى يناير ١٩٨٠ وكانت انديرا عادة تحيى الجماهير الغفيرة التى تنتظرها امام منزلها كل يوم لدى خروجها الى مقر عملها وتتلقى شكاواهم لكنها فى هذا اليوم الغت جميع مواعيدها ومقابلاتها بسبب اصابة حفيدها فى حادث سيارة فى اليوم الاسبق – الثلاثاء

وقد اتبعت انديرا سياسة والدها فى عدم الانحياز الا ان تأييد الولايات المتحدة لباكستان عام ١٩٧١ جعل الهند تتجه نحو الاتحاد السوفيتى وهو الموقف الذى استمر فى الثمانينات ايضا

وقد تأثر موقف انديرا الدولى بالصعوبات الداخلية الضخمة التى كانت تواجهها منذ شهد حكمها صدامات طائفية ودينية فى اسام بين السكان والمهاجرين البنغال ادت الى مقتل اكثر من ٤٠٠٠ شخص عام ٨٣

وفى اوائل عام ١٩٨٤ قام المناضلون السيخ بشن حملة للمطالبة بالاستقلال وقاموا باغتيال عدد من المسئولين الهندوس ثم قاموا بتحويل معبدهم المقدس المعبد الذهبى الى قاعدة لحركتهم الدموية للمطالبة بالاستقلال وعندما فشلت المفاوضات امرت انديرا الجيش باقتحام المعبد الذهبى فى يونيو الماضى وسحقت حركة تمرد السيخ فى يومين وقتل ٦٠٠ شخصا من بينهم مائة من الجنود

ووصف مناوئو انديرا هذه العملية بأنها أسوأ ماتميزت به فترة حكمها .. وتبع ذلك تهديدات بالقتل تلقتها من طائفة السيخ •



بطرس غالى : اغتيال أنديرا خسارة فادحة

كتب – مجيد اسماعيل :

صرح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان اغتيال السيدة انديرا غاندى .. لا يعد فقط صدمة عنيفة وانما خسارة فادحة للمجتمع الدولى ولكل المبادىء السامية التى تقوم عليها حركة عدم الانحياز ..

.. وقال ان العطاء الضخم والاسهام الكبير اللذان قدمتهما السيدة انديرا غاندى فى قضية السلام العالمى ولمبادىء التعايش السلمى ومن اجل انجاح الحوار بين الشمال والجنوب سيظل دائما بمثابة العلامات المشرقة فى سجل القيادات التى قدمت حياتها وتضحياتها من اجل صيانة السلام ولتحقيق التقدم فى المجتمع الدولى ..

سفير مصر بالهند .. يستنكر الحادث

استنكر عمرو موسى سفير مصر فى الهند حادث الاغتيال .. جاء ذلك فى برقيات بعث بها السفير الى كبار المسئولين فى الهند وعلى راسهم راجيف غاندى سكرتير المؤتمر الحاكم ونجل انديرا .

وزير الدفاع الهندى .. قطع زيارته لموسكو

قطع سنكارا راو شافان وزير الدفاع الهندى زيارته لموسكو امس عائدا الى بلاده .. وكان قد وصل موسكو امس فى زيارة تستغرق اربعة ايام ..

محمود رياض :

انها خسارة كبيرة لنا .. وللعالم

تلقى محمود رياض ، الامين العام السابق لجامعة الدول العربية لخبر وفاة انديرا غاندى عن طريق (الجمهورية) .. قال محمود رياض انه سمع فى اذاعة لندن فى الصباح نبأ محاولة الاغتيال ، ولم يكن يصدق انها ماتت ..

طلبت راى محمود رياض فى هذا الحدث فقال :

●● ليس هناك شك انها خسارة كبيرة للعالم وبالذات لانها لعبت دورا كبيرا فى سياسة عدم الانحياز ولها مواقف واضحة فى تأييد القضايا العربية بصفة عامة وباستمرار سواء فى المؤتمرات الدولية او عدم الانحياز ..

وبالنسبة للعالم العربى فهى خسارة كبيرة لنا وللهند ولسياسة عدم الانحياز .. فقد كانت تحمل مثلا عليا ، وتمثل استمرارية لسياسة نهرو من اجل تحرير العالم ، وكانت تمثل قادة العالم الثالث .

ومن احتكاكى المباشر فى العمل معها لمست فيها وضوح الرؤية فى السياسة العامة وسياسة عدم الانحياز – وكانت المسائل بالنسبة لها مسائل مبدئية لا تقبل مساومة فيها وكان لها راى فيما يتعلق بدول عدم الانحياز وهو ضرورة الاعتماد على انفسهم وليس على الدول الاخرى ، واستطاعت بالتالى ان تشارك فى تجربة رائدة فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادى بين الدول الثلاث مصر والهند ويوغسلافيا ..

د. مراد غالب :

ماتت دفاعا عن وحدة الهند

** قال الدكتور مراد غالب وزير الخارجية الاسبق :

قابلت انديرا غاندى عدة مرات وكانت تمثل بالنسبة لى نبض الهند واستمرارية الخط الاستقلالى التقدمى لوالدها العظيم نهرو ولمبادىء غاندى محرر ومؤسس جمهورية الهند .

كانت تمثل المثل العليا والمبادىء الاساسية التى نهتدى بها جميعا بالنسبة لحركة عدم الانحياز ..

كانت تعمل ايضا من اجل وحدة الهند وكانت تحارب بكل شدة كل من يعمل من اجل تقسيم الهند الى دويلات على اساس دينى او عرقى – لقد حافظت على وحدة الهند وهى الرسالة التى تركها لها والدها العظيم نهرو .

وقد حملت انديرا هذه الرسالة بكل اخلاص ونعاس حتى قتلت فى سبيلها ..

كانت تعلم ، وهى فى منتهى الالم لما يحدث ان هناك ايدى خارجيه ايضا من مصلحتها ان يستمر تمرد السيخ وان تتفتت الهند وكانت واعية لكل هذا ورغم انها متأكدة وتعلم المتآمرين سواء فى الداخل او الخارج الا انها لم تشأ ان تصرح بهذه التدخلات او تسمى القوى التى كانت تتدخل ومازالت ..

وادعو الله ان تستطيع الهند تخطى هذا الحادث وان لا تدخل فى متاهات وصراع دينى وانا واثق ان الهند مليئة بكبار المثقفين والساسة وانهم سيجنبوا الهند هذه المخاطر .. مخاطر التقسيم ومخاطر الصراع الطائفى والدينى.

على الشاشة الصغيرة

جاكسون فى الأوسكار


مايكل جاكسون

يذيع برنامج أوسكار يوم الخميس الموافق ١٥ نوفمبر .. فيلم .. الساحر .. بطولة ديانا روس . والمغنى الأمريكى مايكل جاكسون .. وإخراج سيدنى لوميت .. فازالفيلم بجائزة أحسن تصوير من الجمعية الوطنية الأمريكية لنقاد السينما .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله .

التكنولوجيا يوم الاحد

برنامج تكنولوجيا الذى تقدمه القناة الثانية ..فى الثامنة والربع من مساء كل يوم سبت .. تقرر تعديل موعده .. وتقديمه فى الخامسة إلاربع من مساء الأحد .. يتضمن البرنامج فى حلقته الجديدة .. إستخدامات التكنولوجيا .. فى تحريك جميع الألعاب فى مدينة والت ديزنى ..

بطولة أمريكا للتنس

فى الثانية من مساء الأثنين .. تذيع القناة الأولى .. بطولة أمريكا المفتوحة للتنس .. وهى واحدة من أكبر أربع مسابقات عالمية ويمبلدون فى انجلترا ، ميلبورن فى استراليا ، رولان جاروس فى فرنسا .. وقد فاز بها اللاعب جون ماكنرو .. للمرة الثالثة .. وهى الوحيدة التى لم يفز بها اللاعب العالمى بورج بالجائزة .

حــــواء وآدم

فى الخامسة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية .. الحلقة الأولى من البرنامج الجديد .. حواء وآدم .. البرنامج مجلة اسبوعية تهتم بشئون الاسرة .. الزوج والزوجة والابناء .. البرنامج إعداد سامى سلام – تقديم سامية الاتربى وإخراج مرزوق إبراهيم .

أبناء فى العاصفة

بعد إنتهاء مسلسل الأيام .. تذيع القناة الأولى .. فى الفترة الصباحية .. المسلسل المعاد .. أبناء فى العاصفة .. بطولة عبد الله غيث ، صفاء أبو السعود ، محيى إسماعيل .. وإخراج فايق إسماعيل .

مــواهب الشــباب

برنامج مايطلبه الشباب الذى تذيعه القناة الأولى فى الخامسة إلاربع من مساء الأربعاء .. قرر تقديم فقرة جديدة عن مواهب الشباب فى جميع المجالات .. وعلى المواهب الشابة أن تتصل بمراقبة الشباب لتحديد موعد التسجيل .. البرنامج تقديم نهال كمال وإخراج سامى فودة وإعداد آمال مرسى

نهال كمال

القناة الأولى

- ١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة — من تلاوة الشيخ فتحى قنديل
- ١١٫٠٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١٫٠٣ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٢٨ حلقة اجنبية قصيرة وتدور احداثها حول الجد – بن مايبون – الذى يصاب بمرض سرطان فى الرئة ، وتحاول ابنته ان تخفى عنه هذا المرض لان حياته اصبحت قصيرة ولكن الجد يعلم الحقيقة ويقرر ان يخبر حفيده بذلك لان الموت هو الحقيقة الوحيدة فى الحياة .
- ١١٫٣٩ اذان الظهر
- ١١٫٤٢ من اقوال الرسول
- ١١٫٥٨ برنامج طريق النور .. اعادة للدرس – ٣٦ – بعنوان الرجل المناسب ..
- ١٢٫٢٢ برنامج الاطفال صباح الخير – تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز
- ١٢٫٥٨ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل المصرى المعاد – الايام
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر .. ويتضمن لقاء مع الدكتور محمد على صالح استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة ..
- ٢٫٣٠ برنامج البساط السحرى
- ٢٫٤٥ اذان العصر
- ٢٫٤٩ من اقوال الرسول
- ٣٫٠٤ نشرة اخبار الاطفال .. وتتضمن عيد السويس القومى ، ذكرى دخول مصر الامم المتحدة ، طريقة حديثة لتعليم الاطفال العلوم ، ترويض الجياد البرية وتدريب الاطفال على قيادة المترو فى اليابان – البرنامج اخراج محمود حنفى ..
- ٣٫١٩ برنامج – فى بيوت الله – بحلقة من مسجد الامام الشافعى الموضوع : معنى الولاية فى القرآن الكريم .. وصفات اولياء الله .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد الله عبد الشكور .. الشيخ نصر الدين طوبار والشيخ احمد الرزيقى ..
- ٣٫٤٥ برنامج صور رياضية .. عن بطولة الجودو المفتوحة للناشئين والكبار المقامة باكاديمية الشرطة بالصالة المغلقة .. ضيف البرنامج شوقى شفيق ، اخراج يسرى مرزوق
- ٤٫١٥ برنامج الاطفال – نادى الطلائع – وحلقة من محافظة المنيا .. تقديم ماجد عبد الرازق
- ٤٫٤٢ الناس والسياحة .. ويتضمن حديث لمحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. وجولة فى مدينة الغردقة
- ٥٫٠٨ اذان المغرب
- ٥٫١٢ من اقوال الرسول
- ٥٫١٦ وحشانى اغنية لابراهيم عبد الشفيع
- ٥٫٢٧ برنامج المجلة الصحية .. عدد خاص عن الميكروسكوب الالكترونى ولقاء مع الدكتور محمود محفوظ والدكتور شوقى الحداد والدكتورة سعاد ابو نصر
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن رسالة تون ..
- ٦٫٢٧ اذان العشاء
- ٦٫٣١ من اقوال الرسول
- ٦٫٥٠ برنامج دنيا العلم والثقافة .. وحلقة خاصة من محافظة السويس .. وحديث لمحافظ السويس بكير محمد بكير عن اثر انتصار السويس على الفن والادب والثقافة والحياة العامة .. لقاء مع الشعراء والقصاصين والفنانين بالمحافظة .. ومدير ثقافة السويس ومصمم رقصات السمسمية
- ٧٫٣٢ الحلقة السابعة والاخيرة من المسلسل العربى – الاذكياء ولكن – بعنوان تخفيض ٢٠٪ ..
- ٨٫٠٣ برنامج الموسيقى العربية .. ويتضمن موشح يا نحيف القوام ، يابعيد الدار ، هاتيلى يامة عصفورى ، عزف على القانون ، فاكراك ومش هنساك والله يصون دولة حسنك
- ٨٫٤٥ حديث الروح الحلقة الثانية من عصمة سيدنا ابراهيم وحديث للدكتور الطيب النجار
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ٤٥ دقيقة تتضمن الاخبار .. وبرنامج خاص عن العيد القومى للجزائر ..
- ٩٫٤٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى – حبيبى دائما – بطولة نور الشريف ، بوسى – سميحة عبد الغنى ونعمة وصفى .. اخراج حسين كمال تدور احداث الفيلم حول الطبيب الشاب الذى يتقدم لخطبة الفتاة التى يحبها لكن والده يرفضها نظرا لعدم تكافؤهما فى المستوى المادى .
- ١٢٫٠٠ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية – انت عمرى – لام كلثوم .. كلمات احمد شفيق كامل الحين محمد عبد الوهاب
- ١٫١٩ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة المطففين .. تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ١٫٢٠ السلام الوطنى – ختام

تسهر غداً مع فيلم عربى النظارة السوداء بطولة نادية لطفى احمد مظهر إخراج حسام الدين مصطفى

عينى عينك

●● وصلنى خطاب .. ملىء بالسباب والشتائم .. تعقيبا على كلمتى حول مسلسل (ليلة القبض على فاطمة) ومذيل بتوقيع غير كامل .. مما جعلنى ارجح .. ان الذى ارسله .. احد اعوان امين النزلاوى !!

●● يفوز فى جميع مسابقات العالم .. الاكثر حظا .. او ذكاء .. الا فى برنامج (الكاميرا الخفية) فيفوز فيها .. الاكثر .. سذاجة ! !

●● مسلسل (الاذكياء ولكن) اتضح .. انه .. ولكن ..!!

محمود خطاب




مشيرة بسال

أصغر مذيعة فى العالم

فى الثالثة من مساء اليوم .. على القناة الاولى .. تلتقى بمشيرة نهال .. وهى تقدم نشرة اخبار الاطفال .. وتعتبر مشيرة أصغر مذيعة تليفزيون فى العالم .. لان هذه الفكرة لا توجد الا فى التليفزيون المصرى .. وصاحبة الفكرة هى سامية صادق رئيسة التليفزيون .

اختيرت مشيرة من بين مجموعة من الاطفال .. بعد اختبارات فى القراءة .. والاملاء .. ومخارج الالفاظ . وقدمت الحلقة الاولى فى عيد الطفولة الماضى .

سبق لمشيرة الاشتراك فى العديد من برامج الاطفال .. مثل : زهور وانغام ، زهور والوان ، هل تعلم .

مشيرة – ١١ سنة – طالبة فى السنة الاولى بمدرسة الاورمان الاعدادية وهى تقوم بقراءة نشرة الاخبار الصباحية فى المدرسة منذ عامين .. وهى عضو فى جماعة الصحافة المدرسية .. وتقول ان املها ان تصبح مذيعة نشرة الاخبار فى التليفزيون ولهذا السبب فقد اعتذرت عن التمثيل فى المسلسلات والسهرات .

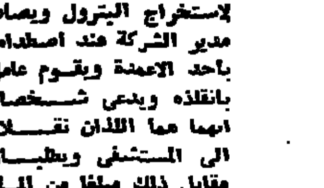
نشرة اخبار الاطفال .. تقدم اسبوعيا فى الواحدة والنصف من مساء كل جمعة وتذاع اليوم بصفة استثنائية .

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعان : انوار كمال وفاطمة الكسبانى
المخرج : رضا الفولى
اعداد : تماضر يوسف

- ٢٫٠٠ الافتتاح .. تقديم برنامج فى نور القرآن الكريم .. الموضوع : الحياء فى القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير الشيخ محمد الدسوقى ، اخراج محمد كمال الدين
- ٢٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٦ برنامج (ازواج وزوجات) يتضمن لقاء مع اسرة الدكتور محمد شفيق خليفة استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة وحديث حول ضعف السمع عند الاطفال واهمية الرضاعة الطبيعية للاطفال
- ٢٫٣٣ رقصة التزاوى والتحطيب للفرقة القومية
- ٢٫٤٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢٫٤٦ الفيلم العربى (الاشقياء الثلاثة) بطوله : شكرى سرحان – سعاد حسنى – يوسف فخر الدين واحمد رمزى اخراج حسام الدين مصطفى .. مدة الفيلم ١١٠ دقائق تدور احداث الفيلم حول ثلاث اصدقاء (رمزى – محيى – فتحى) يعيش كل منهم حياة مختلفة .. رمزى الشاب الثرى المدلل الذى تحقق كل رغباته وشبابه .. وفتحى يعيش مع والدته التى لا يهمها سوى مشاكلها ولا تحاول التقرب من ابنها بعد ان طلقها زوجها الذى يعيش مع اخرى فى سن اولاده ولا تهمه مشاكل ابنه الوحيد .. يصدم فتحى اثناء قيادته لسيارة رمزى ومعه محيى رجل فى الشارع ويتركه حتى يهرب من المسئولية ..
- ٤٫٣٠ الميه لوى تكون بتصبه يا قلبى لمحرم فؤاد
- ٤٫٣٦ برنامج : دعائم الاسلام الموضوع : اداب البيع وضرورة التزام الامانة يستضيف البرنامج الدكتور محمد السيد طنطاوى والدكتور الحسينى ابو فرحة . البرنامج اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود
- ٥٫٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥٫١٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة .. الحلقة بعنوان (حياة سعيدة) وتدور حول مجموعة يعيشون فى منطقة لاستخراج البترول ويصاب مدير الشركة عند اصطدامه باحد الاعمدة ويقوم عامل بانقاذه ويدعى شخصان انهما هما اللذان نقلاه الى المستشفى ويطلبان مقابل ذلك مبلغا من المال
- ٦٫٢٢ اغنية امانة عليك يا ليل طول لكارم محمود
- ٦٫٢٧ الاشارة الى موعد اذان العشاء
- ٦٫٢٧ الفيلم التسجيلى : (اسكندرية الفن والجمال) اخراج : كمال ابو العلا ومنوعات عالية لخوليو ايجليسياس من حفل نادى الزمالك .
- ٧٫١٢ تنويه عن السهرة
- ٧٫١٤ برنامج : لك ولاسرتك ويتضمن حلقة عن كيفية استحمام الاطفال حديثى الولادة .. وارشادات صحية للطفل الرضيع تقديم ماجدة رشيد اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٧٫٣٠ برنامج : المصارعة الحرة حلقة جديدة من المصارعة الحرة من ثلاث جولات من الاقزام تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم الدكتور وهيب موسى استاذ طب الاسنان اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨٫٢٠ نشيد صلى على النبى لشريفة فاضل
- ٨٫٣٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨٫٥٣ حلقة اجنبية بوليسية طويلة .. وفيها يكلف شرطيان بمتابعة بلاغ عن وجود عصابة لترويج المخدرات فى فريق لسباق السيارات
- ٩٫١٦ نشاهد غدا
- ٩٫٢٥ برنامج (اوسكار) والفيلم الامريكى (افضل فتاة فى العالم) انتاج ١٩٨١ بطولة : ايفلر مارى ساندة وتشارلز وينج ، اخراج سام اوستن حصل الفيلم على جائزة احسن ممثلة تدور احداث الفيلم حول الفتاة الجميلة (كيسى) والتى تعيش وسط عائلتها التى تتكون من والديها وشقيقها .. وتتمنى كيسى ان تكون راقصة وفتاة استعراض ولكنها تخشى من رفض اسرتها
- ١١٫٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١١٫٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١١٫٥٩ السلام الوطنى وختام



تسهر غداً مع فيلم اجنبى أهرب ياسايمون بطولة برت رينولدز أنجريد وروفور إخراج جورج ماكوين

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

ماكنش العشم فى سهرة الاحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية .. ماكنش العشم .. بطولة محسن سرحان ، خيرية أحمد ، وحيد سيف ، عبد الرحمن أبوزهرة .. سيناريو وحوار عبد الرحيم سرور واخراج علام ابراهيم علام .

نهانى راشد ، محسن سرحان ووحيد سيف أثناء تصوير السهرة .

تمثيلية الوزير جعفر فى عيد ميلاد الحكيم

● فى السابعة والربع من مساء الجمعة .. تذيع القناة الاولى .. بمناسبة العيد الـ ٨٥ لميلاد الكاتب الكبير توفيق الحكيم .. تمثيلية .. الوزير جعفر .. وهى احدى قصص كتاب الحكيم ..

(من ذكريات الفن والقضاء) .. بطولة حمزة الشيمى ، شوقى بركة ، سهام فتحى .. سيناريو وحوار واخراج محمد عبد الله .

● كما تحتفل القناة الثانية يوم الاربعاء بنفس المناسبة .. فتقدم فى السهرة .. تمثيلية المخرج .. لتوفيق الحكيم .. بطولة جلال الشرقاوى ، نسرين ، محمد كامل ، حسن حسنى . حسن حسين .. سيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج محسن خليل .

برامــج دينيــة

● الجمعة ٢٠ . ٦ القناة الاولى .. برنامج .. ندوة للرأى .. من المسجد الاسماعيلى .. وتدور المناقشات حول .. حكم الشرع فى أذان الفجر وقضية تكفير الجماعات للمسلم المصر على المعصية وتوضيح معنى الهجرة والفرق بين الهجرة والاعتزال واجابة على سؤال .. عن انضمام المسلم الى جماعة ..

● الجمعة ٣٠ . ١١ صباحا .. القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام .. ويتحدث فيه الدكتور عبد الله شحاتة حول موضوع .. الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب .

الأرض الطيبــة فــى قــرى الجيــزة

فى السابعة والربع من مساء السبت تبدأ القناة الاولى .. فى إذاعة المسلسل العربى الجديد .. الارض الطيبة (١٩ حلقة) بطولة عزت العلايلى ، سميحة أيوب ، هناء ثروت ، حمدى غيث ، ابراهيم عبد الرازق ، محمد العربى ، محمود السباع ، حسين الشربينى ، سناء يونس ، محمود مسعود ، عبد الحفيظ التطاوى ، حسن حسنى ، تحية حافظ ، هدى زكى ، رأفت فهيم ، محمود السيد ، مصطفى عبد الله ، نادية عزت ! تأليف بشير الديك – إخراج فايز حجاب .

ويمثل التصوير الخارجى فيه نسبة تزيد عن ٦٠٪ من مجموع المشاهد .. وقد تم تصويرها .. فى إحدى عزب البراجيل بامبابة .. وفى عرب ابو عربية بمركز الصف بالجيزة .

سميحة أيوب وعزت العلايلى فى مشهد من مسلسل الارض الطيبة

منوعــات

● الاحد ١٥ ,٧ القناة الثانية .. برنامج الطب فى خدمة المجتمع .. والحلقة الرابعة من مرض الصفراء .. وموضوعها الصفراء التى تصيب الطفل فى الاسبوع الاول لولادته .

● الاثنين ٣٠ , ٤ .. القناة الثانية .. جامعة الهواء تقدم برنامج تبسيط العلوم .. وحلقة عن الكيمياء الحيوية والالكترونات والالات الحاسبة والانسان الالى .

● الاربعاء ٣٠ . ٤ .. القناة الثانية .. حلقة جديدة من برنامج .. رؤية عصرية فى الاذاعة .. وموضوع الحلقة .. حماية التربة ..وتدور حول عدم ترك التربة عارية بدون غطاء .. لان هذا الغطاء يحميها من الرياح والامطار والحرارة والبرودة .

للنســاء .. فقط ..!!

● الجمعة ٣٠ . ١٢ .. القناة الاولى .. برنامج مجلة المرأة .. ويتضمن أحدث عرض أزياء لشتاء هذا العام وفقرة عن بعض الارشادات المنزلية .. وكيفية التعرف على صلاحية الاغذية المجمدة مثل السمك والدجاج

برامــج رياضيــة

● الجمعة ١٠,١٥ صباحا .. القناة الثانية .. الاسبوع الرياضى .. وحلقة عن مباريات الاهلى والمقاولون .. والزمالك والترسانة .. واسبوع الصداقة المصرى الالمانى .

● السبت ٢,٤٥ .. القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. والحلقة الاولى عن رياضة التجديف .

● الأحد ١٠,٣٠ القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة .. ضيوف البرنامج .. ابطال السلاح .

● الاثنين ٢,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج «٣٠ دقيقة رياضة» ويتضمن النشاط الرياضى بمركز ضماط .

● الثلاثاء ٢,٤٥ .. القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. الحلقة الثانية عن رياضة التجديف .

● الاربعاء ٢,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج الرياضة للجميع ويتضمن يوما رياضيا للمعوقين .

● الاحد ٩,١٥ مساء .. القناة الاولى .. الحلقة الثانية من البرنامج الجديد .. الدورى والكأس .. ويتضمن تقييم الاسبوع السابع فى المباريات المحلية والدولية واعادة عرض جميع الاهداف .

مسابقة رسم للاطفال

فى الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر غد .. يعلن برنامج .. زهور وألوان عن مسابقة جديدة للرسم .. موضوعها حدوته لابلة فضيلة وعلى المتسابق اختيار ما يراه من أحداث القصة .. كما يقدم البرنامج قصة حياة الفنان العالمى .. فان جوخ..البرنامج اخراج محمود ابراهيم

افلام وحلقات اجنبية

● السبت ١١,٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. هوكر HOOKER بطولة ليزاهار تمان .. وتدور الاحداث عندما يتولى هوكر التحقيق فى وفاة احد العاملين فى ملهى للقمار .

● الاثنين ١١,٢٠ .. القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. كانون .. بطولة وليم كونوراد وتدور الاحداث حول الحكم بالاعدام على القاتل ثم يتضح انه برىء .. عندما يطلب القاتل الحقيقى كانون ويخبره .. أنه القاتل الحقيقى ...!!

● الثلاثاء ١١,٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. نداءات المنزل .. وتدور احداثها حول تعرض احدى السيدات للتسمم بعد أن تناولت طعامها فى أحد المطاعم ..

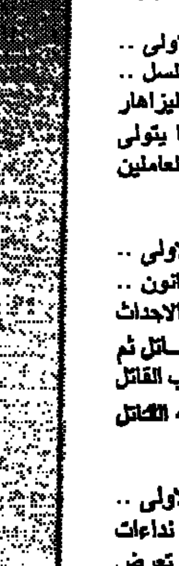
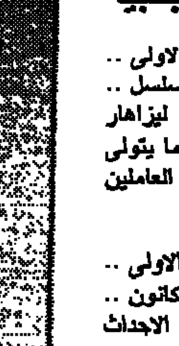
● الاربعاء ١١,٣٠ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. DAKTARI وتدور الاحداث حول مجموعة تقوم بجولة فى غابات افريقيا لمتابعة الآثار .

● الاثنين ٣,- .. القناة الثانية .. فيلم ماد يجان .. MADIGAN بطولة ريتشارد ويد مارك وهنرى فوندا RICHARD WIDMARK' HENRY FONDA تدور احداث الفيلم حول فرقة من رجال البوليس برئاسة ما ديجان تقوم بمطاردة المجرم الهارب من العدالة .. الذى يقتل شرطيا اثناء هروبة .

● الثلاثاء ٣,- .. القناة الثانية .. فيلم جاك والفاصوليا الناطقة .. بطولة بودابوت رلوكا ستللو .

● الثلاثاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم PUNCH AND JODY بطولة جلين فورد .. تدور الاحداث حول لاعبة السيرك (بنش) ابنه مديرة « جودى » ومايحدث فى السيرك .. من مشاكل حيث تعيش العائلات مع بعضها .

● الاربعاء ٣,- .. القناة الثانية .. فيلم .. مولد أنغام البلوز .. BIRTH OF BLUES بطولة بنج كروسبى BING CROSBY وتدور احداث الفيلم حول الطفل جيف .. الذى يهوى موسيقى السود التى عرفها العالم باسم «البلوز» ..




بودابوت ولوكاستللو

● أفــلام عربيــة ●

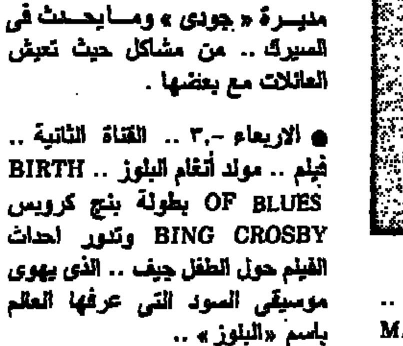
● الاحد ٣٠ , ١٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم عصافير الجنة .. بطولة محمود ذو الفقار ، عزيزة حلمى ، فيروز ونيللى .. واخراج سيف الدين شوكت .

● الاحد ٤٥ , ٢ .. القناة الثانية .. فيلم .. سلم على الحبايب .. بطولة صباح احمد رمزى ، عبد الفتاح القصرى وزينات صدقى .. واخراج حلمى حليم .

الــروح والجســد فى نادى السينمــا

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الروح والجسد .. بطولة ليون كيندى وجين كيندى وضيف الشرف الملاكم الشهير .. محمد على كلاى .. حيث تدور احداث الفيلم حول طالب فى كلية الطب .. يحترف الملاكمة .. وبمرور الوقت يتعرض للمتاعب بسبب عصابات المراهنات .

كان من المقرر عرض الفيلم فى الاسبوع الماضى .. ولكن لطول الفترة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة .. تأجل الى السبت القادم .



بــرامج ثقــافية

● الاحد ٣٠ ٥ القناة اولى .. برنامج كتاب فى حياتى .. ضيفة البرنامج سعدية غنيم مترجمة كتاب .. اسس الاخراج المسرحى .. تأليف الكسندر دين الذى يروى فيه خلاصة تجربته فى حرفية العمل المسرحى .

● الاثنين ٣٠ . ٧ القناة الثانية .. برنامج عالم البحار .. والجزء الثانى والاخير .. من حلقات الاستاكوزا .

● الثلاثاء ٣٠ , ٨ القناة الثانية .. أمسية ثقافية .. مع الشاعر ابراهيم صبرى من خلال ديوانه الغصن الثائر والثلج والبركان .. يشترك فى المناقشة الدكتور عبد العزيز شرف .

إختــراع جــديد لحمــاية التليفزيون

فى الخامسة من مساء غد على القناة الاولى يستضيف برنامج فى حب مصر .. مهندسا شابا ابتكر قاطعا للتيار الكهربائى عند نهاية الارسال التليفزيونى لحماية الجهاز .






نور الشريف ٤٥ ألف — سعاد حسنى ٤٠ ألف — صلاح أبو سيف ٢٠ ألف — نبيلة عبيد ١٥ ألف — معالى زايد ٨ آلاف

صلاح درويش

لثالث مرة هذا الموسم

ارتفاع اسعار النجوم والمخرجين

لثالث مرة يرفع نجوم السينما المصرية ومخرجوها أجورهم خلال هذا الموسم بعد ان فتحت الدول العربية اسواقها امام افلامنا وزاد الاقبال على شرائها وعرضها فى دور السينما ومحطات التليفزيون ..

وصل اجر عادل امام الى ١٠٠ الف جنية .. يليه نور الشريف من ٤٠ – ٤٥ الف جنية فى الفيلم .

وتتقاضى سعاد حسنى ٤٠ الفا ونادية الجندى ٣٥ الف جنيه وفريد شوقى يتراوح أجره مابين ٢٥ – ٣٠ الف جنيه وهو نفس أجر نجلاء فتحى اما نيللى وميرفت امين ونبيلة عبيد فلا يزيد اجر اى واحدة منهن عن ٢٠ الف جنيه ..

ويصل اجر يونس شلبى الى ١٧ الف جنيه ، بينما لايزيد اجر سعيد صالح وسمير غانم عن ١٥ الف جنيه واسعاد يونس رفعت اجرها الى ١٢ الف جنيه .. ويتراوح اجر محمود ياسين وحسين فهمى مابين ١٥ – ٢٠ الف جنيه فى الفيلم الواحد .. وصفية العمرى ١٠ الاف ومصطفى فهمى من ٥ الى ٧ الاف وسيد زيان ٣ الاف ومعالى زايد ٨ الاف جنيه .

وبالنسبة للمخرجين : يمكن تقسيمهم إلى ثلاث فئات بالنسبة للاجر ..

● الفئة الاولى : حسين كمال وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ وحسام الدين مصطفى واشرف فهمى .. ويتراوح اجر الواحد منهم مابين ١٥ - ٢٠ الف جنيه . يصر حسين كمال حاليا على الحد الاقصى .

● الفئة الثانية : نيازى مصطفى وحسن الامام واحمد يحيى ومحمد عبد العزيز من ١٢ - ١٥ الف جنيه

● الفئة الثالثة : احمد السبعاوى واحمد ثروت ونجدى حافظ وتيسير عبود يتقاضى كل منهم مابين ٥ - ٧ الاف جنيه

فيلم جزائرى بعشرين مليون دولار

بدأ المخرج الجزائرى الكبير الاخضر بن حامينا تصوير فيلمه الجديد - الصورة الاخيرة - بميزانية تصل الى مليون دولار .. فى نفس الوقت الذى يبحث فيه مع المنتج طارق بن عمار شروط مشاركته فى الانتاج الثانى - العرب الذى يكتبه السيناريست العالمى دافيد بتلر وسيخرجه الاخضر حامينا بعد فيلمه الذى يصوره حاليا فى الجزائر ..

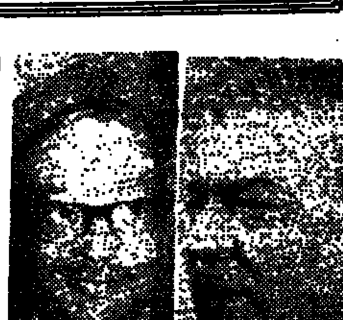
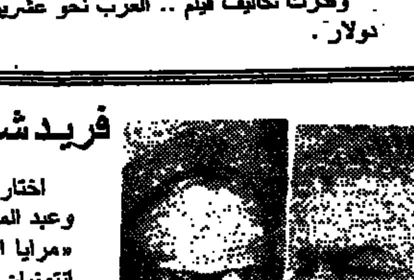
وقدرت تكاليف فيلم .. العرب نحو عشرين مليون دولار .

ويقول الاخضر حامينا .

مالم نقدم أفلاما على مستوى الافلام الامريكية والاوربية .. لن تدخل السينما العربية الاسواق العالمية ولن تصل الى جماهير السينما فى امريكا واوربا .

والاخضر حامينا فاز بالجائزة الدولية من مهرجان كان عام ١٩٧٥ عن فيلمه سنوات الخطر .. وكان يرأس مؤسسة السينما الجزائرية خلال السنوات الثلاث الماضية .. واستقال اخيرا ليتفرغ للاخراج .

فريد شوقى ومدبولى فى فيلم فرنسى مصرى

● فريد ● — مدبولى

اختار المنتج المخرج التونسى الطيب الوحيشى من نجوم القاهرة فريد شوقى وعبد المنعم مدبولى لمشاركة مجموعة من النجوم العالميين فى فيلمه الجديد «مرايا الشمس» الذى يشترك فى انتاجه «فرنسا» والمنتج المصرى تاكفور انتونيان ويبدأ تصويره فى فرنسا خلال يناير القادم ثم يستأنف فى مصر فى فبراير وتصور باقى مشاهده فى تونس .

معالى فى «انت اللى قتلت الحنش»

رفضت اثار الحكيم ان تنفذ عقدها مع المنتج فؤاد الالفى وتصور دورها امام عادل امام فى فيلم احمد السبعاوى «انت اللى قتلت الحنش» .. الا اذا غير المنتج عقدها ورفع الاجر من عشرة الى اثنى عشر الف جنيه ..

رفض المنتج .. واختار المخرج معالى زايد بدلا منها .. وكان عادل امام هو الذى رشح اثار الحكيم لبطولة الفيلم امامه ..

اعادة النظر (درب الهوى)

قدم المنتج والمخرج حسام الدين مصطفى تظلما لوزير الثقافة يطلب فيه اعادة النظر فى قرار رقابة المصنفات الفنية بسحب ترخيص فيلمه (درب الهوى) وايقاف عرضه .. خاصة بعد عرض فيلمه (شوارع من نار) الذى يسير فى نفس خط فيلمه وعن نفس القصة ..

طالب حسام بعقد ندوة مفتوحة لكبار النقاد والكتاب والصحفيين يحضرها الوزير ومدير عام رقابة المصنفات الفنية يتم عرض الفيلمين لبيان أيهما احق بالمنع ..

أحال الوزير تظلم حسام الى لجنة قانونية وفنية برئاسة اسماعيل صديق المستشار القانونى للوزير .. وتضم اللجنة مدير عام رقابة المصنفات الفنية ..

ومما يذكر أن أوراق قضية (درب الهوى) معروضة امام محكمة القضاء الادارى وقد أيد مفوض الدولة فى دراسته للقضية الأخذ بقرار لجنة التظلمات التى أيدت عرض الفيلم بعد حذف بعض المشاهد ..

محمود مرسى .. يعزف على (القانون)

يتلقى حاليا الفنان محمود مرسى دروسا فى العزف على الة (القانون) على يد العازفة (مايسة) بفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية . حيث تقضى أحداث دورة فى فيلم (حد السيف) الذى يبدأ تصويرة هذا الاسبوع ان يكون عازفا .. الفيلم من اخراج عاطف سالم ويشترك فى بطولته سمية الالفى والهام شاهين ومديحة يسرى ونجوى فؤاد والوجه الجديد عمر ومحرم .

تحصيل حقوق المؤلفين من الفنادق العائمة

بدأت جمعية المؤلفين والملحنين فى تحصيل حقوق اعضائها التى تذاع فى الفنادق العائمة على امتداد النيل من القاهرة حتى اسوان .. هذه الفنادق تابعة لشيراتون وهيلتون ومينا هاوس

ميادة الحناوى تغنى للأطفال

لاول مرة يلحن عمار الشريعى لميادة الحناوى .. سيكون باكورة نشاطهما ٦ أغنيات للاطفال وأعياد الميلاد والافراح من تأليف سيد حجاب وعمر بطيشة .. ويلحن لها كمال الطويل من تأليف عبد الرحمن الابنودى .

أفلام مهرجان القاهرة

اختارت المانيا الاتحادية خمسةافلام لمهرجان القاهرة الثامن .. الافلام هى «قفزه للموت» و «سلام النعناع» و «حلقة مغلقة» و «ركوب المخاطر والصعاب» و «اغنية المانيا»

وصلت الى القاهرة ايضا افلام المجر .. والاتحاد السوفيتى .

كلام فى الفن

■ ■ السؤال فرض نفسه رغما عنا .. ورغم ان المقارنة غير صحيحة .. الفيلم ام المسلسل ؟ والموضوع ليلة القبض على فاطمة

والاجابة بمنتهى الشجاعة ان المسلسل هو الافضل بما توفر له من امكانيات ومن مساحة زمنية سمحت بتطور الشخصيات على مدى ١٥ حلقة .

■ فردوس عبد الحميد لعبت احلى ادوارها على الشاشة الصغيرة بطبيعية وصدق وتلقائية . ولم تخف من مقارنه بينها وبين فاتن حمامة فى الفيلم .

■ فاروق الفيشاوى لو كنت لاعرفه شخصيا لصدقت انه هذا الانسان الانتهازى الوصولى الشرير من صدق تعبيره .

■ مصطفى رزق الذى قام بدور المبروك كتب شهادة ميلاده الفنية فى ليلة القبض على فاطمة ..

■ ممدوح عبد العليم فى طريقه للبطولة ... فقط ارجو ان لايبالغ فى ارتفاع صوته فلا يصرخ اكثر من اللازم ..

■ اما يوسف شعبان فهو السهل الممتنع .. كان هادئا وبسيطا ومقنعا فى نفس الوقت .. وهذا هو فرق الخبرة .

والاستاذة امينه رزق ليست فى مجال التقييم فهى امينه رزق .

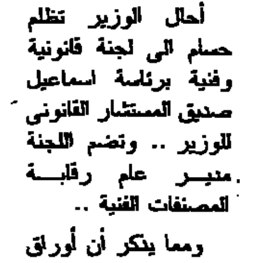
■ وهالة صدقى وحسين الشربينى وسمير وحيد وحسن مصطفى وسامى مغاورى كل منهم ادى دوره فى حدود الشخصية والمساحة التى اتاحها المخرج والسيناريست لكل منهم .

والبطل الحقيقى للمسلسل هو السيناريست محسن زايد الذى لم يكرر احداث الفيلم .. لازمنيا .. ولامكانيا فالموضوع مثار حتى هذه اللحظة .

ويبقى محمد فاضل الذى وفق فى كل شيء عدا بعض الاشياء الغير معقولة مثل عودة فاطمة الى الحياة بعد دفنها ..

■ ■ لاستطيع الكلام عن عمل لم يتم و مسلسل الشهد والدموع لم يختم احداثه بعد .. وان كنت احس ان المؤلف اسامة انور عكاشة فى ذهنه ثلاثية نجيب محفوظ .. ليروى من خلال الشهد والدموع ثلاث فترات فى حياة مصر اجتماعيا وسياسيا .. وان لم اتحدث عنها بالتفصيل . فيجب ان اوجه تحية للفنانة عفاف شعيب التى مثلت دور الست المصرية بكل صدق وموضوعية

«علاء نواره»



اثار .. عذراء فى قرية الظلمات

تتقاسم اثار الحكيم وسهير رمزى بطولة فيلم (عذراء وثلاثة رجال) مع محمود ياسين ومحمود عبد العزيز وعبد المنعم مدبولى وابو بكر عزت ونبيلة كرم ..

الفيلم قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج سيد سيف ، وتدور احداثه فى قرية الظلمات وهى احدى القرى النائية بمحافظة اسوان التى تعتبر منفى موظفى الحكومة المغضوب عليهم ..



الفن — يقدمها ● أحمد ماهر

تحية كاريوكا تقود حملة تبرعات للأطفال

تبدأ الفنانة تحية كاريوكا الاسبوع القادم حملة لجمع تبرعات من أجل الطفولة المعوقة والتى تقرر الاحتفال بها فى الرابع عشر من الشهر الحالى .. وهو اليوم الذى يوافق ذكرى مولد عميد الادب العربى الراحل .. د . طه حسين .

ويقام حفل كبير بهذه المناسبة يشارك فيه مجموعة من نجوم الغناء والموسيقى والرقص .. وتقول تحية ان هذا الحفل .. لوضع بسمة على شفاه طفل معوق .

وتقول تحية :

كان لابد من الاحتفال بهذا العيد الذى تأخر كثيرا .. وعيد الطفولة هذا العام .. هو عيد الاطفال المعوقين .. وهو الذى يجب ان تكون لاحتفالات به قبل الاحتفال بالاطفال الذين وهبهم الله صحه .. وليسوا فى حاجة الى هذا العيد كحاجة الطفل المعوق . انه اكثر شيء أسعدنى هذا العام .. عبور شاب معوق المانش .. وفى بلدنا خمسة ملايين من المعوقين والمواليد بعاهات نسبتهم الى المعوقين ١ ٪ والباقون اصاباتهم نتيجة الاهمال .. والجهل .. وخلافه .. ألا يستحق هذا الرقم منا اهتماما حقيقيا . ؟

قلت – هل تتوقعين استجابة من وسائل الاعلام للاحتفال بالطفولة المعوقة

قالت – الحقيقة .. لا . فقد اعتاد التليفزيون عندنا ان ينظر الى مثل هذه المناسبات على انها مناسبات غم .. ونكد رغم ان بين هؤلاء المعوقين من فرش طريق نصر اكتوبر بعيونه واطرافه .

قلت – نتحدث عن المسرح ؟

قالت – رأيت أخيرا جحا يحكم المدينة .. مسرحية جديدة من حيث التمثيل والاخراج ... ولكنها ليست مما يسمى بالمسرح السياسى – ولا حتى ماكان يقدمه .. مسرحى والفرقة التى حملت اسمى .. لم يكن من المسرح السياسى .

اخر اخبار تحية أنها ستبدأ بعد ايام مع المخرج عاطف سالم فيلما جديدا اسمه – السجانة – تقوم ببطولتة شيريهان .

تحية

٨٠ يوم حول العالم .. فى مصر

تزور عمان الان بعثة من تليفزيون شركة «فوكس» الامريكية يرأسها المنتج جين كويل لتصوير فيلم عن السياحة فى الاردن بتكاليف قدرها مليون ونصف مليون دولار لحساب حكومة الاردن .. ويزور المنتج الامريكى القاهرة بعد ذلك للاعداد لتصوير حلقة من حلقات التليفزيون الثمانى التى تنتجها شركته تحت اسم «٨٠ يوم حول العالم» ويقوم ببطولتها النجم الامريكى مايكل كين .

مسابقة للوجوه الجديدة

قرر مجلس نقابة المهن السينمائية تنظيم مسابقة فى يناير القادم للوجوه الجديدة .. التى ترغب فى التمثيل فى السينما والتليفزيون والمسرح والاذاعة .

يقول رشاد عثمان وكيل النقابة ، ان الاعلان عن هذه المسابقة قبل موعدها بأكثر من شهرين هدفه اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة للاستعداد لها بتحضير دور يؤديه أمام لجنة تحكيم المسابقة .. ويشترط على المتقدم الحصول على شهادة الثانوية العامة على الاقل .

اللجنة مكونة من سعد الدين وهبه ونور الدمرداش وحسين كمال ويحيى العلمى والمخرج الاذاعى احمد عبد الحميد وجلال الشرقاوى وأعضاء مجلس النقابة ..

مجنون ليلى ... أمام المحكمة

حددت محكمة القضاء الادارى جلسة يوم الاثنين القادم (٥ نوفمبر) لسماع اقوال المخرج عادل هاشم فى المخالفات التى أدت الى عدم استكمال مسرحية امير الشعراء احمد شوقى (مجنون ليلى) وتعذر تقديمها كاملة على مسرح الجمهورية فى مهرجان شوقى وحافظ امام ضيوف مصر من الشعراء العرب والمستشرقين ..

يروى عادل هاشم امام المحكمة التطورات التى حدثت فى اخراج هذه المسرحية منذ رشح لبطولتها فى البداية محمود ياسين وايمان الطوخى التى اشتركت فى بروفات لمدة شهر .. ثم اعتذار محمود وايمان .. واسناد البطولة لفردوس عبد الحميد والمطرب على الحجار .. وموقف بليغ حمدى من اعداد الالحان المسرحية كاملة ووجود النسخة لدى هيئة المسرح .. وكيف ان الحجار وفردوس لم يواظبا على الذهاب لبليغ حتى يحفظا الالحان .. وماحدث فى ليلة العرض ولماذا تأخر على الحجار ..

وتستدعى المحكمة ايضا للشهادة والمواجهة كلا من فردوس عبد الحميد وعلى الحجار .. لمطابقة اقوالهما بما ورد على لسانهما فى تحقيقات النيابة الادارية .

قيمة الدراما فى التليفزيون

□ ان يجرؤ التليفزيون على عرض مسلسل يحلل وبقوة رائعة سيرة احد حرامية الانفتاح ، تماما كما اسهبت الصحف فى تقديم قصص حياتهم من خلال محاكمات عدد منهم ومن خلال وقائع التحقيق . فكأن التليفزيون بهذا يكون قد نجح . ولاول مرة فى تاريخه . فى ان يوازن بين السياسة المعلنة لضرب الطفيليين . وبين الاعمال الدرامية التى يقدمها .

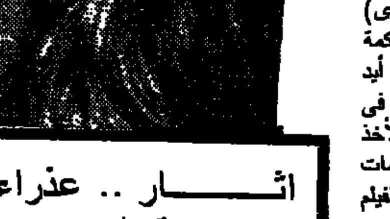
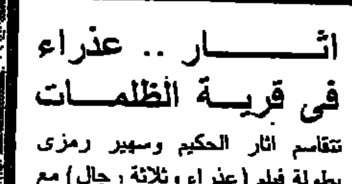
وبصرف النظر عن ان يكون مسلسل (ليلة القبض على فاطمة) من انتاجه أو انتاج خاص ، فلاول مرة يستطيع مسلسل تليفزيونى ان يقول بصراحة ان اغنياء هذه الطبقة الجديدة هم اكثرهم جبنا وانعدام وطنية فى أحلك لحظات نضال الشعب المصرى، وكما يقولون النصر يصنعه الشجعان ويأكله الجبناء . وهو مانعرفه تماما فى حياتنا الان ، وماينطبق تماما ايضا على امين المنزلاوى بطل المسلسل الذى صار بعد عشرين عاما من ١٩٥٦ واحدا من اصحاب الثروات الجبارة ، صار وحشا فى زمن معين ولحظة بعينها يقصف رقاب العباد حتى اخوته اقرب الناس إليه .

ان اهم مافى المسلسل انه تجاوز ضعف وجبن فيلم (ليلة القبض على فاطمة) حينما وقف الفيلم فى زمنه المردى عند عام ١٩٦١ ليضع بطله فى زمن اخر ، ومرحلة بعينها لاتصلح موضوعيا لما حققه من ثروة وقوة ونفوذ ، فحق عليه السخرية ، فكيف يتحقق كل هذا فى خمس سنوات ؟ لكنه ماأراده صناع الفيلم فجاء ساذجا بينما استطاع المسلسل ان يقول الحقيقة بشجاعة حول شخصية ، ونمط امين المنزولاى ، وكل امين ، من هؤلاء الطفيليين الذين يتوالون امام المدعى الاشتراكى فيضع الحراسة عليهم غير آسف .

ان مسلسل «ليلة القبض على فاطمة» واحد من اعمق وانضج ماقدم التليفزيون فى تاريخه كله

تحية لاصحاب هذا المسلسل محسن زايد المؤلف ومحمد فاضل المخرج وصاحبة القصة سكينة فؤاد . وتحية لكل من ساهم فى صنعه .

ماجدة موريس

آخر حديث لفرانسوا تريفو

السينما مازالت أكثر الفنون شعبية

لدينا ازمة نقد وهى اخطر من أزمة السينما

باريس – سلوى سالم

فقدت السينما العالمية منذ أيام واحدا من أهم روادها وهو المخرج الفرنسى فرانسوا تريفو . الذى توفى عن ٥٢ عاما بعد أن عانى من سرطان فى المخ اوقفه تماما عن العمل خلال السنتين الأخيرتين .

و فرانسوا تريفو هو اهم مخرجى الموجة الجديدة التى ظهرت فى الستينات فى فرنسا الا انه يعد فى نفس الوقت الابن البار لمدرسة الكلاسيكية الفرنسية التى ارسى دعائمها جان رونوار الذى اعتبره تريفو افضل مخرجى العالم على الاطلاق .

اخرج تريفو واشترك فى كتابة سيناريو مايقرب من ١٧ فيلما اهمها « ٤٥١ فهرنهيت» ، « ٤٠٠ طلقة » ، «جول وجيم» ، «البشرة الناعمة» ، «العروس ترتدى الثوب الاسود» و «ليلة امريكية» .

ومن اهم مؤلفاته «افلام فى حياتى» الذى يحلل فيه اعمال ٤٤ مخرجا عالميا .

وفى آخر حديث أجرى معه قبل وفاته .. أجاب تريفو عن عديد من الأسئلة ، تناولت مختلف القضايا ؟

● ما هى احب الشخصيات اليك فى السينما ؟

تجذبنى الشخصيات القلقة التى لاتعانى فقط وانما تختلج وتهتز وتشك وتخطىء ولا تهمنى كثيرا الشخصيات الواثقة من نفسها .

● لمن تصنع الأفلام فى رأيك ؟

اعتقد ان الفنان السينمائى اكثر حظا من كل الفنانين الآخرين فالفنان المصور مثلا يعانى عزلة قاسية عن جمهوره فقد رأيت لوحة للفنان بالتوس معلقة فوق بانيو فى حمام بيت أمريكى وشعرت بالأسى لبالتوس الذى لو عرف مصير لوحاته لما رسمها .

فرانسوا تريفو

اما السينما فقد ظلت ، ومازالت رغم كل المزايدات الفكرية ، فنا جماهيريا . فيكفى ان يمر الناس فى الشوارع لتجذبهم عناوين الافلام والافيشات والصور ليدخلوا الى السينما لارضاء فضولهم . ويجتمع فى صالة السينما مجموعة من الناس لاتربطها اى صلة .

ثم ان الفيلم ينتقل بعد العرض الاول فى العاصمة الى الاقاليم ثم يتخطى الحدود الى الخارج ويترجم ويدبلج فى بلاد كثيرة ثم يعرض يوما ما فى التلفزيون . انها إذن دورة جماهيرية مائة بالمائة .

التليفزيون يضر ويخدم

● هل تعتقد أن التليفزيون أضر بالسينما ؟

أضر بها وخدمها فى نفس الوقت . فيكفى لأى مخرج ان يشاهد التليفزيون حتى يرى الاخطاء التى يجب ان يتفاداها فى أفلامه . ومن ناحية أخرى يثير التليفزيون فضول المشاهد الى أشياء ليستكمل رؤيتها فى السينما .

● هل تغير خططك احيانا اثناء اخراجك للافلام ؟

بالطبع فالفيلم يصنع من عناصر كثيرة متعددة لايمكن ان نرضى عنها تماما

● ما هى الفجوة التى تفصل بين الناقد والفنان

إنها فجوة متسعة جدا .. فبين الناقد والفنان لعبة تشبه لعبة القط و الكلب .

● هل لرغبة الناقد فى العمل بالفن ؟

ليس بالضرورة ولكن لاينسى ابدا حقيقة انه غير مبدع .. ومهما بلغ الناقد من القسوة ومهما كان سلبيا فانه فى اعماقه يحترم الانسان الذى يهاجمه .. قد لايظهر هذا الاحترام ولكنى على يقين من انه يكن له احتراما .

ازمة النقد اخطر من ازمة السينما

● مارأيك فى النقاد الآن ؟

هناك أزمة نقد .. واعتقد أنها اخطر من ازمة السينما التى يتحدثون عنها كثيرا .. فهناك كمية ضخمة من الافلام تعرض كل سنة ولا تجد ناقدا واحدا يتناولها بالتحليل و يعرض أراءه و يؤثر على الناس ويرشد الجمهور .

الصحافة الفنية

■ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ■

سيد عبد الجواد

□ إنطواء :

لم اكن اتخيل يوما أن اصير ممثلا مشهورا .. كنت لاأجيد الحديث والكلام مع الناس ولجأت الى التمثيل هربا من الانطواء !

نور الشريف
مجلة « الشرق » السعودية

★ ★ ★

□ بسيطة

أريد ان اكون المرآة لكل فتاة بسيطة كادحة تنظر الى فترى نفسها بلا رتوش فاغلبية بنات مصر بعيدات عن البذخ والمكياج

سعاد حسنى
مجلة « نورا » بيروت

★ ★ ★

□ مسرحيات :

على جثتى استمرارك فى العمل ، منتج يصفع ممثلا ، مخرج يضرب ممثلة بالشلوت ، ممثل يضرب منتجا بالكرسى .. هذه ليست اسماء افلام سينمائية بل مشاهد تحدث الآن بين الفنانين !

مجلة « المستقبل » باريس

★ ★ ★

□ زواج :

الزواج الناجح مصدرة القلب اولا والعقل ثانيا وليس معنى فشلى فى تجربتى الاولى الاضراب عن الزواج فإذا فكرت فسيكون هذه المرة بقلبى !

عزيزة راشد
« الشرق الاوسط » لندن

□ حب :

والدى كان ضابطا برتبة لواء .. عرض على بعد تخرجى من كلية الاداب قسم انجليزى ان اعمل بالسلك الدبلوماسى فأعتذرت لحبى للفن ، وخوفى من الاقالة من اول اسبوع !

سمير صبرى
مجلة « الموعد » بيروت

★ ★ ★

□ للاسف :

دور السينما لايعتنى بها احد .. حتى اصبح من الصعب التردد عليها وسلوك الجمهور مزعج مما يجعلنا نلجأ للتليفزيون او الفيديو لكى نرى الافلام .

المخرج هنرى بركات
« الانوار » بيروت

★ ★ ★

□ احترام :

احترم النساء ولكنى احب صحبة الرجال فما ان يعيش الرجل مع المرأة حتى تبدأ فى التحكم فيه !

عمر الشريف
ملحق « كل اسبوع » السياسة

★ ★ ★

□ اوبرا :

ليس لدينا مسرح يصلح للعروض الاوبرالية .. وحين يصبح لدينا مسرح فى مستوى جيد .. فسوف اكون اول من تراهابه

عفاف راضى
مجلة « الوطن العربى » لندن

★ ★ ★

□ قضايا :

ادوارى منتقاه ومختارة وليس بالضرورة ان تكون معبرة عن قضايا سياسية حتى اكون قد ساهمت فى طرح قضايا اجتماعية .. كل مايقدم فى افلامى يعبر عن الجماهير !

عادل امام
« الوطن » الكويت

★ ★ ★

□ فاهم

عادل امام ظاهرة عادية جدا فهو تكرار لاسماعيل ياسين وفريد شوقى والسبب الموزع الذى يتحكم فى الافلام .. وعادل طول «شوية» لانه فاهم اللعبة !

المخرج على بدرخان
« العرب » لندن

★ ★

□ طموح :

الوقوف امام كاميرا يوسف شاهين يمثل احد الطموحات الدائمة فى ان اظل اعمل معه !

محسن محي الدين
« الانبا » الكويت

الدوري في الأسبوع الرابع.. فقير!!

مباريات الاسبوع الرابع فى الدورى سجلت ٣ انتصارات فى ٣ مباريات .. واسفرت عن ٣ اهداف .. فاز المصرى على المنيا ١/صفر والهدف للبرازيل .. والاتحاد على الاولمبى ١/صفر والهدف لمحمد عمر .. والاسماعيلى على المنصورة والهدف لحمادة الرومى .. كانت المباراة الاخيرة عنيفة .. وتعادلت الترسانة مع الزمالك : بدون اهداف .. حاجه تكسف !!

ويتصدر الهدفين بدران غزل دمياط (٣ اهداف) والبرازيلكى اصبح له هدفان .. مع اينو وخازم والخطيب وربيع وعلاء ميهوب وعلاء عبد العال .. الذى توقف : وتأجلت مباريات الاهلى وغزل دمياط - المحلة والمقاولون ويلعبان فى ٣ و ٦ نوفمبر القادم !

علاء عبد العال

الأسبوع القادم مباريات مؤجلة.. وقومية

مباريات هذا الاسبوع إما مؤجلة أو قومية .. يلعب غدا شباب مصر مع كندا والحكام حسام وعثمان وشفيق ، وحمدى عبد الرحمن ، والسبت يلعب المحلة والمقاولون (دورى) والاحد الزمالك وجيت .. ومنتخب مصر للناشئين يلعب السبت مع المغرب فى المغرب .. والثلاثاء الاهلى و غزل دمياط ، والخميس الزمالك والاسماعيلى . والحكم .. محمد حسام ومباريات الدرجة (ب) أجازة ...

نجوم الأسبوع محمود عثمان ومحمد عامر

من نجوم الاسبوع .. محمود عثمان حكم مباراة الاسماعيلى والمنصورة .. تحولت المباراة إلى تحديات بين اللاعبين فأظهر الشجاعة وأنذر حمدى نوح وفوزى جمال وشحته (من الاسماعيلى) لتسدهم الخشونة .. والاخير شتم حامل الراية .. وأنذر محمود درويش ومحمد نبيه والسيد أبو المعاطى حارس المرمى لادعائه الاصابة .. واضاعة الوقت .

والنجم الثانى محمد عامر .. .. جاهد فى مباراة المقاولون وراوغ .. وكان يلعب فى أكبر مساحة من الملعب .. وأعطى الكرة للخطيب أمام خط المرمى .. ليستخدم موهبته ويسجل هدفا بهدفين .. ويصعد الاهلى .

الأسبوع الرياضي يقدمه : ناصف سليم

الزمالك أفضل.. من جيت والنتيجة على الله!

أصابت جمهور الزمالك حالة اكتئاب بعد التعادل صفر/صفر مع الترسانة فى الدورى .. وأدت حالة الاكتئاب إلى حالة تشاؤم .. لانهم كانوا يتوقعون من أبو رجيلة ، أن يجرب خطته الهجومية فى مباراة الترسانة استعدادا للهجوم على أوزى جيت الجزائرى يوم الاحد القادم .. حيث يتطلب الموقف هجوما من البداية لتسجيل هدفين .. وحذرا من البداية للنهاية لعدم تسجيل أى هدف فى مرمى الزمالك !!

●● وللخروج من حالة الاكتئاب و التشاؤم . نذكر الزمالك بلقطة من مواقفه العجيبة .. ويشاء القدر أن يكون بطلها محمود أبو رجيلة أيضا !!

ذات يوم استطاع السويس الرياضى وهو ناد صاعد من الدرجة الثانية إلى الممتاز بأن يحرج الزمالك فى أرضه .. ويتعادل مع الزمالك صفر/صفر .. بل كاد يسجل هدفا فى مرمى الزمالك .. لولا فرملة من أبو رجيلة منعت هدفا .. والمفارقة هنا ... أن الزمالك فى نفس الأسبوع حطم أسطورة وستهام الانجليزى وهزمه ٥/١ .. !!

عجبا .. للزمالك .. وعجبا لمن يرى أن مباراة الترسانة معه يوم الاثنين الماضى هى مؤشر صحيح لمباراته مع جيت يوم الاحد القادم باستاد القاهرة !!

لكن الذى لا ينسى .. هو كيف يتفادى الزمالك خطة دفاعية يحكمها جيت بطريقة الترسانة عندما تكدست أمام المرمى ؟

يقول أبو رجيلة :

●● هذه هى مهمتى .. والواجب أن نتحدث عن ضرورة إخراج اللاعبين من حالة الأحباط التى أصابتهم بعد مباراة جيت الأولى (٣/١) .. ورفع الروح المعنوية ، لانهم كفاءات .. والفريق موضع ثقة الجهاز الفنى .. وقادر على تلبية رغبة جمهور مصر كله .. لكن المهم .. أن جمهور الزمالك .. ينبغى ان يقلع عن عادة التسرع .. ودفع اللاعبين إلى المربعة .. فالموقف فى صالحنا إذا التزمنا بالهدوء .. واستعدنا الثقة .. والروح المعنويه :

●● ولماذا لم تجرب خطة هجومية لسحب دفاع الترسانة المتكتل ؟

- عندنا .. لكن ماذا كان يفعل اللاعب اذا كان الشد والضرب والدفع والشتم .. هو إسلوب الدفاع .. قبل مباراة دولية هامة .. نحن فى حاجة فيها إلى كل لاعب ..

●● ومن البديل لطارق يحيى :

- نصر موجود .. وللعلم ، فإنه لا توجد فى الزمالك أزمة احتياطى .. الفريق كله شباب وجاهز .. باستثناء ثلاثة بسبب الاصابة : فاروق ومجدى شلبى وأخيرا طارق :

●● لكن يلاحظ هبوط مستوى عدد من النجوم .. تحب ان نذكرهم !

- أعرفهم .. وذلك بعد عودتهم من المنتخب القومى ..

قلت : هذه حقيقة .. ليست فى كرة القدم وحدها .. بل فى كل اللعبات ..

●● ماذا تتوقع من نتيجة ؟

- نحن نعمل كل ما فى استطاعتنا .. والباقى على الله .. التوفيق مهم .. وهو من عند الله .

(....) .

رئيس نادى جيت يصافح ابراهيم يوسف .. بعد ان قدمه محمد صلاح الدين.. فى المباراة الأولى

تلكس إلى :

الزمالك :

●● إنسوا ما فات والله معكم .. تذكروا أن جيت هو فريق (الكهرباء) .. إقطعوا عليهم (التيار) وإحذروا أن (يصعقكم) !

الأهلى :

●● مبروك الصعود للنهائى .. إستعدوا فالفريق الليبى قادم .. وستجدون كل الكرم من (أهل طرابلس) !!

المقاولون :

●● تستحقون التقدير .. قدمتم كل مالديكم .. لا تحزنوا فالأهلى هو الذى أشرككم فى إفريقيا وهو نفسه الذى أخرجكم .. خالصين !!

د . عبد الاحد جمال الدين :

●● الجزيرة والتوفيقية فى إنتظار تعيين مجلسين لهما وقد طال الوقت .. المهم أن يصدر القرار قبل سفرك بالسلامة إلى (سيول) !!

أبو رجيلة :

●● اشتراك عادل عبد الواحد فى مباراة جيت ضرورى لكنه يحتاج إلى محلول معالجة الجفاف !!

كمال حافظ :

●● تعودنا أن تكون مستقلا فى الانتخابات لكنك رشحت نفسك هذه المرة فى أحدى القوائم .. القرار ربما (سليم) لكنه فى غير (صالح) الأهلى !!

محمود معروف

فوز الزمالك ليس بالكلام

●● فوز الزمالك على اوزو الجزائرى يوم الاحد القادم لايكون بالكلام او بالوعود او بالتمنيات او بالدعوات او بالهجوم غير الواعى !..ولكن لكى يفوز الزمالك ارى ضرورة ان يهتم المأمور بالكرات العالية داخل المنطقة خاصة فى ضرباتهم الركنية التى يجدون لعبها داخل الست ياردات .. وضرورة التغطية السليمة من خط الظهر وضرورة مراقبة فرجانى صانع اللعب بمدافع اصلى وليس بهاجم يلعب فى الدفاع .. وضرورة وجود صانع لعب فى خط النصف وضرورة اللعب بجناحين .. وضرورة تقدم محمد صلاح كظهير مهاجم مع تخدير الظهير الايسر من المشاركه كثيرا فى الهجوم .. وضرورة معرفة انهم قادمون ليحافظوا على شبكهم نظيفة بالاساليب المشروعة وغير المشروعة لذلك يجب فتح الثغرات من الاجناب بعيدا عن التكتلات والهجوم باكثر من خمسة مع الحذر من الهجمات المرتده حتى لايقع الزمالك فى المحظور فبدلا من هدفين مطلوبين ليصلوا الى بالدور النهائى سيكون المطلوب اربعة .. واحسبوها .. مع العلم بأن هدوء الاعصاب مطلوب والتوتر والقلق مرفوض وتأكدوا ان عتبة المرور الى المباراة النهائية قوية تتحملكم وليست العتبه جزاز .

ولذلك ارشح هذه الفرقة : عادل المامور لحراسة المرمى - صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وايمن يونس فى خط الظهر . محمد حلمى واشرف قاسم وحماده عبد اللطيف فى خط النصف ونصر ابراهيم وكوارشى وطارق يحى لخط الهجوم مع وجود المندوه والجدى وجمال عبد الله وجمال عبد الحميد وعادل عبد الواحد للاوقات الحرجة .

محمد عبد الله

بين الفناجيلي.. ويونس ٥٠ ألف جنيه !!!

تذكرت الفناجيلى .. وانا اتحدث مع مصطفى يونس .. انهما من جيلين مختلفين تماما !.. عندما كان يقبض الفناجيلى عشرة جنيهات .. تبقى « حدوتة ».. وعندما يصل إلى المبلغ إلى مائة جنيه تبقى رواية .. وجناية !!

ومشكلة مصطفى يونس انه لايريد ان يكتفى بالخمسين الف جنيه .. التى يستحقها اللاعب المعتزل فى الاهلى من صندوق رعاية اللاعبين .. انه كنجم وله اتصالات كثيرة - يستطيع ان يجمع عشرة اضعاف هذا المبلغ .. ولكنه لايجد المساندة من المسئولين فى الاهلى لاكثر من سبب !! برغم انه يستحق عن غيره .. ولكن على كل حال .. الفرق بين جيلين .. ترى ما هو الفارق بين الجيل الحالى .. والجيل القادم ؟!!

« فاروق يوسف »

خواطر سريعة

لست مع المتشائمين من عرض الزمالك أمام الترسانة يوم الاثنين الماضى .. بل بالعكس .. متفائل .. لان الزمالك عودنا أن يكتب على سطر ويترك سطرا .. ولو كان اجاد امام الترسانة واحرز اهدافا كثيرة واخذ الفريق فى نفسه « قلما » وأظهر المعلمة أمام جيت يوم الاحد القادم . لكانت الكارثة القومية !!... ولكن الحمد لله أن عرف فريق الزمالك اخطاءه فى مباراة محلية ليتفاداها فى مباراة قومية ...

من هنا تظهر اهمية المباريات الرسمية فى صقل الفرق وتأهيلا للبطولات .. وهو ماطلبنا به مرارا .. وماكنا نحذر منه كثيرا خاصة حينما نقرا ان فرقنا القومية فى رحلة اعداد او فى معسكر مغلق . أو تمرين يومى على فترتين ... وكل هذا لايعد فريقا لبطولة حاسمة .. فلابد من المباريات ... والمباريات الرسمية اجدى وانفع من المباريات الحبية ... وهو درس استفدناه من مباراة الزمالك والترسانة فى الدورى العام هذا الاسبوع .

لذلك ارجو ان يحقق الزمالك يوم الاحد القادم صدق كلامى . ويوكد تفاؤلى ... ويصعد للدور النهائى لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى باذن الله .. لتعود مصر الى مكانها الطبيعى فى صدارة القارة الافريقية كمنشئة للاتحاد الافريقى من العدم حينما لم تكن فى افريقيا سوى ثلاث دول فقط تعرف شيئا اسمة كرة القدم ... ولاتنسوا ان مهمة الدفاع بقيادة ابراهيم يوسف فى نفس مستوى مهمة الهجوم بقيادة كوارشى

عبد الرحمن فهمى

الأهالي أولى بالمياه من السباحين

● منذ أشار « الأسبوع الرياضى » إلى مشكلة .. مياه الشرب فى طنطا .. بجوار النادى بسبب ملء وصرف حمام السباحة عدة مرات .. ومجلس إدارة نادى طنطا يبحث عن حل .. وأخيرا أجتمع وقرر تطوير ملء الحمام بمياه أرتوازية شفافة ..وتم أعتماد المبلغ اللازم .. وشكرا لمجلس الادارة .. وتهنئة للأهالى .

مراقبة مباريات الكرة بالهليوكبتر في إيطاليا

كتب : اسطا موليس

وزير الداخلية فى ايطاليا .. إصدر قرارات هامة هذا الاسبوع ..لتحقيق الانضباط فى ملاعب الكرة على اثر حادث مؤسف فى مباراة بين نادى ميلانو وفريق كيرمونيزى الصاعد من الدرجة الثانية ..

المباراة كانت فى الاسبوع الرابع .. ومثيرة وأمام ١١٠ الاف متفرج .. وسجل كيرموتيزى هدفا .. فانبرى مشجع صغير عمره ١٠ سنة يشجع فريقه بحماسة استفزت مشجعا طويلا عريضا عمره ٤٠ سنة من ميلانو .. الرجل الكبير مشجع ميلانو اخرج سكينا وطعن به الولد الصغير ..

وقبض انبوليس على المعتدى .. وحبسوه فى غرفة الاستاد . وقبل انتهاء المباراة كان المشجع المطعون قد مات .. وقامت مظاهرات من مشجعى ناديه حطمت الفاترينات والشوارع .. وفى نفس الوقت عرف المعتدى ان الضحية ماتت .. فانتحر فى الاستاد ..

وزير الداخلية . قرر تخصيص طائرات هليكوبتر للمباريات ترشد البوليس للشغب . وتراقب الشوارع بعد المباريات .. وهناك القانون يحرم الشغب سنة سجن والف جنية غرامة (بالليرة طبعا) ..

وقال رئيس الاتحاد لوزير الداخلية : شكرا .. اننا بذلك نستطيع أن نحافظ على أموالنا .. فايطاليا دفعت فى ٤٠ لاعبا أجنبيا ٢٠٠ مليون دولار .. ولابد من الانضباط !

قرار وزاري فريقان للكرة في كل مدرسة

هذا الخبر ليس من بلدنا بالطبع .. كما يوحى عنوانه .. فالقرارات الوزارية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاعلاقة لها بالقاعدة المدرسية أو الجامعية ..ولازيادة الانتاج الرياضى فى هذا المجال .. بل هى للحد من الانتاج .. ولو كان بالمجان !

القرار الوزارى الذى قرأت عنوانه من اليونان أصدره وزير الرياضة «كوستاس ليالوتى » بمناسبة افتتاح العام الدراسى ..

قرر أن تلعب كل مدرسة فى دورى المدارس بفريقين لكرة القدم .. وأن تكون هناك مسابقتان جديدتان تحت ١٢ و ١٤ سنة إجبارية ...إما باقى اللعبات فلابد من الاشتراك إجباريا فى خمس لعبات أخرى ..

ألعاب القوى . السباحة . الجمباز . الكرة الطائرة . كرة السلة ..

بقى أن تعرف أن أى مسئول فى المجلس الأعلى للشباب والرياضة لم يلتق بأى مسئول فى وزارة التربية والتعليم .. إلاصدفة وليس لمسائل هذا النوع .. وإن سمعنا اخيرا أن اجتماعا عقد بعد لوس انجلوس للتنسيق .. وأستثمار التلاميذ لمراكز الشباب ..

نظرة على مستقبل الكرة المصرية من لقاء شبابنا مع كندا غدا

كتب : جمال مكاوى

إذا اردت الاطمئنان على مستقبل الكرة المصرية .. فانظر اليه من خلال مباراة فريق مصر الاولمبى (الصف الثانى) .. وهو يلعب مباراة ودية غدا باستاد القاهرة مع فريق كندا الاولمبى .. برضه !

فريق كندا فى جولة بدول الشرق الاوسط استعدادا التصفيات كأس العالم القادمة .. بعدها يصبح فريق كندا غير أولمبى (طبعا) !!

البعثة تتكون من ٢٤ شخصا .. وصادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة يتحدث عن الاعجاب بها باسهاب ..

من حيث وصول المطبوعات عنها قبل وصولها .. الوصول صباح اليوم

والمعلومات سبقت البعثة باسبوعين .. ومنها أنهم حصلوا على الميدالية الذهبية فى دورة سانت لويس .. وهذا الفريق خرج من دور الثمانية فى لوس انجلوس أمام البرازيل .

وفريقنا يتحدث عنه فتحى نصير بأنه المستقبل ومن نجومه شوبير وحمدى أبو راضى ومحمود صالح وعلاء ميهوب وأيمن شوقى بعد عودتهم من رحلة الكويت وفريقنا مكتمل اللياقة .. ناقص الخبرة !!

المتفرج طعن منافسه بالسكين وانتحر!!

معكم .. كل خميس

●● علاء فهمى محمود - كفر الدوار :

الاتحاد المصرى لكرة القدم قرر عدم اشتراك اللاعبين الأجانب من الموسم القادم .. لانهاجم كوارشى فهو أحسن لاعب فى الصفقة الأفريقية .. يشاركه فى ذلك أنطوان بل .

●● محمد على الغباشى - عزبة اللحم (دمياط)

القسم الرياضى فى الجمهورية يغطى كل المباريات .. ولم أفكر فى أصدار مجلة باسم «الزملكاوى» وهل هذا معقول ياغباشى .

●● ع . الوكيل - اتحاد الشرطة الرياضى (القاهرة)

خبر تعاقدك مع التعاون القطرى .. مصدر . مسئول من قطر .. طلب عنك معلومات .. وأعتذارك أو عدم تفكيرك فى ذلك .. خير وبركة .

●● أحمد بهاء الدين عبد المطلب : حوش عيسى (بحيرة)

لاأحد ينكر جهود المرحوم جلال قريطم فى إنشاء مدارس الكرة للناشئين وذكراه على كل لسان .. أما أن تطلب من المجلس الأعلى للشباب إحياء الذكرى .. فغير معقول .. هناك غيره كالتيتش ... وهناك مهام أخرى للمجلس .. التخطيط !!

●● محمود حسن شوربى (كفر أبراش) شرقية .

النقدالرياضى قبل عام ١٩٦٧ كان جادا .. ويتمتع بقدر كبير من الحرية .. والأحترام ..والألتزام ..وعدم الحرج من إعلان الانتماء . وكان فيه وزارة شباب .

●● يحيى السيد النجار (دمياط) ..طبعا

نصائحك الفنية لفريق الزمالك .. مفيدة .. لكن الجهاز الفنى للفريق عنده أكثر منها .. !!

●● عبد الخالق سليمان عوض (كفر ابراش) ..عارف :.

فى مشكلة المأمور .. أتامع عميد كلية التعاون . وإذا كان قد قبل المأمور التضحية ... فهو حر .. وإذا كان العميد قد رفض تأجيل الامتحان فهو العدل والمبدأ !!

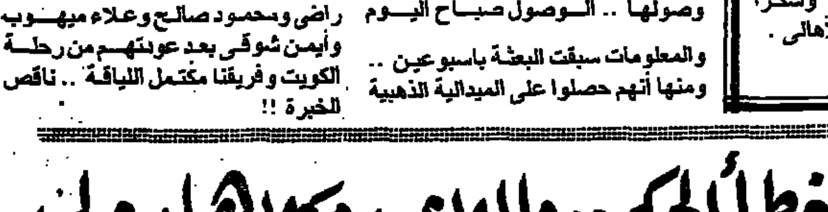
●● محمد بهجت البدوى (بورسعيد)

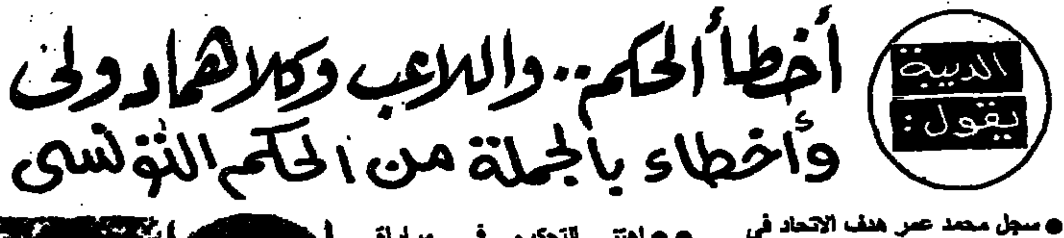
رأيك سليم .. المدرب المصرى إذا أصيب فريقه بهزة .. كان مثل فأر السفينة .. أول من يهرب .. !!

●● رفعت الأنصارى (الطليحات- سوهاج)

أوافقك .. لعبة الملاكمة فى طريقها للانقراض .. الرياضة أمكانات .. والملاكمة أكثرها حاجة للامكانات !

●● أعتذر عن باقى الرسائل وإلى اللقاء فى الاسبوع القادم .





الديبة يقول : أخطأ الحكم.. واللاعب وكلاهما دولي وأخطاء بالجملة من الحكم التونسي

●● اهتز التحكيم فى مباراة المقاولون والاهلى من الحكم التونسى على بن ناصر للاسباب الاتية :

● بدأ الحكم المباراة متأخرا ٢٥ دقيقة عن موعدها الرسمى .. ولايعفى الحكم ما قابله من مشاكل الاحتجاجات فموعد بدء المباراة مقدس .

● لم يفكر الحكم فى انذاراى لاعب ليسيطر على المباراة إلا فى الدقائق الخمس الاخيرة فانذر مجدى عبد الغنى لاضاعة الوقت مع ان الخشونة من اول المباراة كانت كفيلة بانذار اكثر من لاعب .

● كان الحكم كثير الكلام مع لاعبى الفريقين مما أضعف رهبته فى الملعب .

● لم يتبع الطريقة القطرية وكانت مواقفه فى الركلات الحره أو الركنية خاطئة .

● تواجده وسط اللاعبين حتى انهم اصطدموا به وكاد يسقط .

● لايحمل ساعة ميقاتيه لضبط الوقت بدل الضائع وظل رافعا ذارعه ينظر إلى ساعته ليحسب الوقت الضائع وظلت يده مرفوعه وهو يكلم اللاعب المصاب أو زملاءه المحيطين به .

● استخفه اللاعبون فأدعوا الاصابة وفى كل مرة يشير باخراج اللاعب المصاب ولكنهم جميعا عولجوا داخل الملعب .

● سجل محمد عمر هدف الاتحاد فى مرمى الاولمبى وجرى خارج الملعب ولحق به زملاؤه فخرجوا خلفه جريا يقبلونه وتساقطوا جميعا على ارض مضمار الجرى فجرى نحوهم الحكم الدولى محمد حسام وكاد ينذرهم جميعا ولكنه بتحذيرهم واشار اليهم فدخلوا جميعا عدا محمد عمر الذى كان متأخرا لتأثره بهجوم زملائه عليه . واستأنف حسام اللعب ثم دخل محمد عمر فأوقف حسام اللعب وانذره .

واحتج الكثيرون على الانذار .. ولو علموا لادركوا ان قرار الحكم صحيح ٩٩ ٪ لان محمد عمر قد دخل الملعب بدون استئذان الحكم كما يقضى القانون .. اما الـ ١ ٪ فلان الحكم قد اخطأ ايضا باحتساب الركله الحره غير المباشرة من مكان دخول محمد عمر وكان ينبغى احتسابها من مكان الكرة وقت ايقاف اللعب لما يقضى بذلك القانون فى المادة ١٢ وجل من لايخطىء .

وفى رأيى ان هذه التقليعة قد انتشرت فى كل أرجاء العالم .. ولو دقق حكامنا بانذار كل من يخرج من الملعب بعد تسجيل الهدف لتلاشت هذه الظاهرة التى يمكن ان تتسبب فى هزيمة الفريق الذى يخرج عدد من لاعبيه لو ان الحكم استأنف اللعب وهم خارج الملعب وسجل الفريق المضاد هدف الفوز .



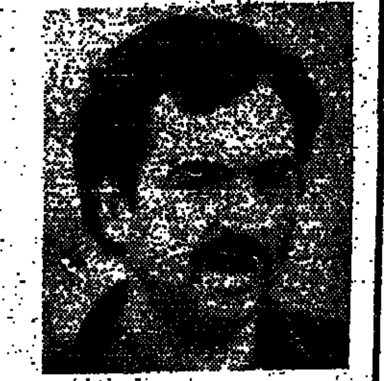




محمد عمر . محمد حسام

● انهى المباراة بطريقة مضحكة .. نظر إلى ساعته ينتظر مرور الدقائق الاخيرة بينما شوبير يحضر الكرة من خلف المرمى ولما وصل إلى خط المرمى تلقى منه الكرة وصفر بانتهاء الوقت . كان يهدف من وراء ذلك إلى الحصول على كرة المباراة .

السياجي .. زاهد في تدريب الكرة



السياجي مدرب المحلة .. زاهد في تدريب الكرة برغم رضائه التام عن الفريق .. وضآلة حجم المشاكل .. السياجي يقول : مهمتي الارتفاع بمستوى الفريق وتحقيق نتائج مطمئنة .. ثم أترك التدريب نهائيا «زهدت» وزهقت من العمل في الحقل الرياضي عموما ... هذا أتجاه عام على كل المستويات ... واثبتوها بالاحصاء في أول يناير !!

رسالة إلى الوزير من اتحاد الكرة

وجه الاتحاد المصرى لكرة القدم رسالة إلى الدكتور/عبد الأحد جمال الدين تضمنت أراء ١٣٨ ناديا في تعديلات اللائحة الجديدة ، وطلب الاتحاد ردا من الوزير وقال : إننا سنلتقى أمام القضاء ..

جلس الوزير للرد .. فأصدر قرارا وزاريا جديدا ألحقه بالقرارات السابقة وأملاه للصحف في الحال ، ويتضمن تعديلا للتعديل .. وأن خروج اتحاد الكرة من سنتين من الاتحاد لمدة عام .. لاينفى أنهم جمعوا مدتين متتاليين .. يعني قاعدين ليه ... ماتقوموا تروحوا !! هذا هو مغزى القرار الوزارى الجديد .. تعديل التعديل وتفسير التفسير !!

الصالونات الفاخرة ليست وسيلة .. لنشر الرياضة

●● تحول المجلس الأعلى للشباب والرياضة الى جهاز اعلامي خطير .. يملك بيده كل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمشاهدة .. وكله بالتليفون .. او بالتليفزيون .. وعلى «ودنه» !!

وأخطأ مجلس الشباب الاعلامى عندما اسرف في الوعود بالصالات المغطاة .. ذات السعة الكبيرة .. من فئة الفين وعشرة الاف متفرج .. وإذا كانت هذه الصالات تسمى في الخارج صالونات ، حيث تقبع مقار عدد من الاتحادات تحت المدرجات ، فإن الوضع عندنا لن يكون كذلك .. لان الاتحادات تريد ان تستقل .. حتى لو صنعناها بأيدينا .. على نفس الحجم والمقاس ..!!

وسعد الرياضيون والمشاهدون للاخبار السارة عن حركة المنشأت الجديدة ، وسجلت رأيي شفاهة وكتابة ... وقلت :

لانريد صالونات فاخرة .. وإنما نريد مبنى مغطى ، لاتتكلف الوحدة الواحدة اكثر من ٥٠ الف جنيه ، فنصنع بالمليون جنيه عشرين صالة .. وتنتشر في المراكز والقرى والمدن ، حتى لاتتوقف الرياضة في الدلتا شتاء .. وفي الصعيد صيفا ..

والهدف من الصالات المغطاة هو نشر الرياضة ، ووجود مكان للتدريب خلال الـ ٢٤ ساعة . ليمكن للطالب وللعامل وللفلاح ان يلعب في الوقت الذى يناسبه !

ولكن الذين لايعرفون ان مهمتهم التخطيط بحكم قانون انشاء المجلس الاعلى للشباب يريدون صالات احتفالات تتسع لعشرات الالوف ، ومعروف ، ان واحدة من هذا النوع تكفى .. في العاصمة .. تكون للمناسبات الدولية الكبيرة . ثم ندبر للفرق أمكنة اصغر للتدريب !!

ولكن المباهاة بالاماكانات الكبيرة ووجود ٥٠ مليون جنيه للمنشأت اصبح هو الاساس .. مع انه خطأ سياسى قاتل ، تماما مثل توصيف النوادى .. وتصنيف الشباب والطلاب .. كأن تسمع ان اندية كذا وكذا لايصح ان تحضر الجمعية العمومية بجانب الاهلى والزمالك .

والجزيرة وهليوبوليس وتكون لها نفس الاصوات بينما حقق الدستور المساواة بين العمدة والخفير .. وقبل الثورة كان لاينتخب العمدة إلا أعيان البلد ، وينسى خبراء المجلس لن عشرين فريقا في الاهلى .. عدد ضئيل الى جانب فريقين بناد صغير .. اذا كان القياس بالامكانات .. ولكن الخبراء إياهم يعشقون الاغنياء

وان تسمع ان اولاد الوزراء وحدهم هم الذين يجيدون اللغات . والغناء .. ويخرجون في رحلة مستقلة .. خطأ سياسى فادح .. حتى لو صح انهم ناجحون .. ويجيدون اكثر من لغة ، اذ كان المطلوب الاندماج .. مع كل رحلة من اولاد الناس .. واحد من اولاد الوزراء .. مثلا !!

●● والحديث عن المنشأت بالاسلوب الذى شكك الناس في كل ما هو مرصود للرياضة .. خطأ سياسى أفدح .. وكان الواجب ان يتولى المجلس الاعلى الاعلامى للشباب توعية الناس بحدود امكانات الدولة المرصودة للشباب وانها في خدمة .. الغلابة قبل غيرهم !!

وأنها مبالغ كبيرة جدا اذا قيست بامكانات الدولة ومشاكل الناس واحتياجات الشباب ، وضئيلة جدا . جدا .. اذا قيست بامكانات الدول التى تسعى الى القمة في المجتمع الرياضى الاولمبى . او العالمى .. والمطلوب ان نحقق بالامكانات المتاحة افضل النتائج واسمى الاهداف .. ولانلقى بكل ثقلنا على الحكومة .. ونقول : هل من مزيد :

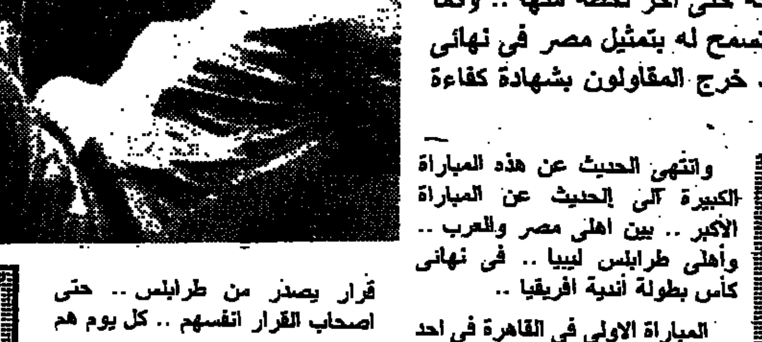
ونترك القطاع الاهلى يمول نفسه بنفسه .. حتى نستطيع ان تحكم على قدرات المتطوعين .. بلاأجر .. والذين لايحتكمون الا للمجتمع الرياضى الذى هو : الجمعيات العمومية .. الممثلة للجميع بشكل عام .. وليسوا تبعا لجهاز وظيفى .. وأظن هذا المفهوم ليس بجديد .. منذ كان يتولى جهاز الرياضة رياضيون .. منذ عهد التتش الى عهد ابو عوف !!

ن .س .

أهلى طرابلس .. مستعد للأهلى الكبير

المشاكل واردة والاتحاد الأفريقي جاهز

مباراة الأهلى والمقاولون في الدور قبل النهائى لكأس أندية أفريقيا لكرة القدم .. انتهت بسلامه .. وشرفت الكرة المصرية من حيث المستوى ، وأقنعت الجمهور من الناحية الفنية ، وقوة الندية .. وعدم الأطمئنان ، للنتيجة حتى أخر لحظة منها .. وكما خرج منها الاهلى بشهادة تقدير تسمح له بتمثيل مصر في نهائى البطولة مع أهلى طرابلس .. فقد خرج المقاولون بشهادة كفاءة وندية واقتدار .



وانتهى الحديث عن هذه المباراة الكبيرة الى الحديث عن المباراة الأكبر .. بين اهلى مصر والعرب .. وأهلى طرابلس ليبيا .. في نهائى كأس بطولة أندية افريقيا ..

المباراة الاولى في القاهرة في احد ايام نوفمبر القادم ١٦، ١٧، ١٨ والتحديد بالتفاهم بين الناديين . وعند الاختلاف يعودان للاتحاد الافريقى .. ولن يختلفا . المباراة الثانية في طرابلس في المدة من ٢٧ نوفمبر الى ٢ ديسمبر القادم .. وسوف يكون الاتفاق على تحديد اليوم مرة واحدة عن المباراتين ..

وللحديث عن هذا اللقاء .. بين أهلى القاهرة .. وأهلى طرابلس .. لابد ان نذكر في البداية .. هذه الحقائق التاريخية :

●● كل اندية الاهلى في الوطن العربى تشجع وتنتمى لاهلى مصر .. وطالب معظمها بتنظيم دورة «أهلوية» لكرة القدم .. ثم ماتت الفكرة .. بعد الخلافات السياسية في السبعينات .

●● لأهلى مصر .. مشجعين بالالاف في جمهورية ليبيا .. في طرابلس .. حيث يتمتع الزمالك بشعبية أكبر في بنى غازى .

●● لتحديد موقف اهلى طرابلس .. وهل سيلعب مع اهلى مصر .. امر يركب رأسه .. ويفسر المقاطعة العربية على انها شاملة للنشاط الافريقى الرسمى أقول :

أعلنت القيادة الليبية اكثر عن مرة انه المقاطعة معنى كل شئ .. بدليل انسحاب ليبيا من دورة البحر الابيض في المغرب احتجاجا على لشتراك مصر .. والانسحاب بعد الوصول الى يوغوسلافيا من دورة اسبليت للبحر الابيض عام ١٩٧٩ نفس السبب .. ومهاجمة اول المغرب والجزائر وتونس ولم يشفع لهذه الدول انها تقاطعنا في النشاط الودى :

ومع ذلك :

فاتحدى من يقول ان القيادة الليبية .. سوف تثبت على رأيها .. انها سوف تعد اهلى طرابلس لحسن الاستعداد في سبيل الفوز باول بطولة كبيرة تصل فيها للنهائـى .. وأتحدى .. من يستطيع أن يتنبأ . باى قرار يصدر من طرابلس .. حتى اصحاب القرار انفسهم .. كل يوم هم في شأن لكن .. ستطلب اللعب في المباراتين على ارض محايدة .. ومن حق اهلى مصر ان يرفض لينفذ اللوائح حرفيا .. ومن الخطأ ان يتصور انسان ان لاعبينا سوف يهانون اذا لعبوا في طرابلس ..

على العكس .. كنت قد خوفت الزمالك من اللعب مع نادى الحديثة هناك .. ففعلوا العكس .. واكرموه .. وقالوا : فين الصحفى .. بتاعكوا .. يجيىء يشوف :

●● وجمهور مصر .. سيكرم فريق طرابلس .. لكن هذا الفريق . سيفعل العكس .. فقد استقبلناهم في الدورة المدرسية .. عام ١٩٧٥ بلاسكندرية أحسن استقبال .. فحاولوا استفزازنا بالهتافات العدائية من قلب الاستاد !

●● وإذا كانت هناك فكرة عن المقاطعة .. فقد قاطعوا هذا الاسبوع مصاحف القاهرة في معرض للمصاحف الشريفة في طرابلس .. ومن يقاطع المصاحف المطهرة .. أليس من الاولى ان يقاطع الكرة ! ومن يثير الشعب في الكرة .. فالاتحاد الافريقى جاهز .. ولوائحه واضحة !

●● الاهلى المصرى مطلوب منه ان يستعد كما لو كان سيلاعب ريال مدريد في غزه .. ويتدرب على ضبط النفس .. والكراتيه اذا لزم الامر .. وجمهور الاهلى الكبير في طرابلس .. سيكون كبيرا للغاية .. ونصفه من الصعايدة .. وهذه ميزة لصعود الاهلى بدلا من المقاولون ..

●● وإذا كانت الاتحادات الرياضية الليبية ومنها الكرة الطائرة قد استقالت احتجاجا على تعيين وزير للرياضة غير رياضى .. فأولى ان يحتج الرياضيون هناك .. على اى اسلوب غير رياضى يستخدم مع ابو اندية الاهلى . في الوطن العربى ..

أحمد بهاء الدين كشف اللعبة !



الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين ليس ناقدا رياضيا .. ومع ذلك اكتشف مشكلة الرياضة المصرية من خلال مشكلة «انتخابات نادى الجزيرة» قال في عدد الاهرام بتاريخ ٣٠ اكتوبر :

بدأ الجو يتسم في الاندية بتدخل الدولة وفي حالة نادى الجزيرة مثلا ، عدلت الدولة لائحة النادى لتجعل شرط رئيس المجلس أن يكون عضوا «سنة واحدة» بدل ثلاث سنوات ويبقى شرط عضوية المجلس لثلاث سنوات ... وفي الانتخابات الاخيرة كانت النكتة أن مرشحا تقدم لعضوية المجلس فقيل له : انك لم تكمل ثلاث سنوات فقال .. إذن أرشح نفسى . رئيسا للمجلس .. وتم قبول الاوراق !

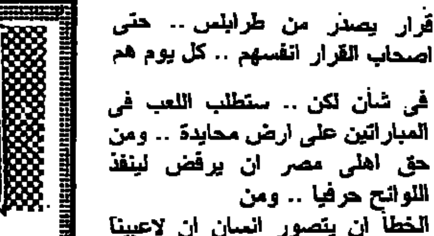
●● استاذنا أحمد : هذه نكتة واحدة .. وفي ناد واحد .. أما في انتخابات الاتحادات فما حدث يملا صفحات البعكوكة .. لو صدرت .. ولكن النقد الرياضى .. غير موجود .. القرار الوزارى أسهل من قزقزة اللب .. على مكاتب رعاية الشباب !.

إذا عرف السبب؟!

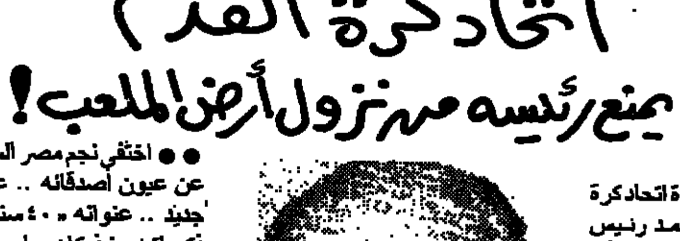
● قالوا السبب في تطبيق نظام الى ٨ سنوات .. على مرشحى الاتحادات .. بحيث لايجوز لمن انتخب مرتين متتاليتين ان يرشح نفسه مرة ثالثه .. وعدم تطبيقه على مرشحى الاندية .. : ان السبب .. هو : عجز في عدد المرشحين للاندية .. بدليل ان ٤٤ مرشحا فقط رشحوا انفسهم للأهلى .. ووجود مئات المرشحين للاتحادات .. والمناطق !!

الخطيب .. أسرع لاعب

اكتشف جمهور الكرة .. والمتخصصون في شئون التدريب والعاب القوى أن الخطيب بعد تسجيله للهدف الرائع في المقاولون كان أسرع لاعب كرة شاهدته الملاعب قطع المسافة عدوا من المرمى .. الى منتصف الملعب مارا بالمضمار في اقل من ١٢ ثانية .. الخطيب أصيب بكدمة تحتاج للراحة . اسبوعا .. ولا أثر للمشوار الذى قطعه .. بهذه الاصابة ..



المخبر الرياضي



اتحاد كرة القدم يمنع رئيسه من نزول أرض الملعب!

●● كبار اعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم .. طلبوا من محمد أحمد رئيس الاتحاد . عدم نزول ملعب الكرة قبيل أية مباراة لمصافحة اللاعبين وتقبيلهم .. لانهم يقفون بلا حركة بعد عملية التدريب .. ويستمر الموقف متجمدا في الملعب .. لفترة تطول .. وتضر .. خاصة إذا تم انتظار بدء الارسال التليفزيونى .. محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة نفذ التعليمات في مباراة الاهلى والمقاولون الاخيرة ولم ينزل أرض الملعب ..

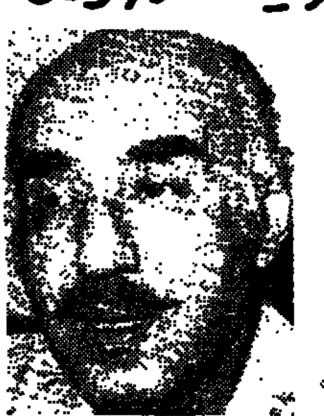
●● أكثر من ١٠٠ حكم كرة بالاسكندرية .. تجمعوا لسماع محاضرة من الحاج عزت الهوارى .. انتظروا .. ولم يحضر الحاج .. تبين أنه كان معتذرا .. ولم يتطوع أحد .. بابلاغ الحكام .. وتعيين البديل .. مجرد مقلب .. بسيط !!

●● الطباخ المدرب المستقيل من الاولمبى .. كان قد رشح كامل صرصار مديرا للكرة .. عند قبول استقالة الطباخ .. استغنى الاولمبى عن صرصار .. تعليق صرصار : مش مهم .. المهم المصلحة فين !

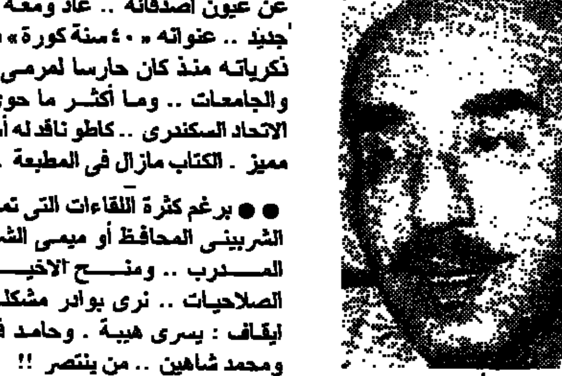
●● الفوضى .. هى السائدة الان في ناد سكندرى .. اللاعبون يصرون على عودة مدرب استقال .. وهجموا على مخازن الملابس وحصلوا عليها دون استئذان .. مجلس الادارة حائر : يضحى بالنجوم .. أو يستسلم !

●● يوم السبت القادم تبدأ بطولة كرة السلة احياء لذكرى الحكم الدولى سيد المبيض .. أحسن حكام مصر .. وقد دهمه القطار وهو في طريقه إلى عمله .. تبدأ المباريات في السادسة بنادى طنطا .

●● أخر مشاجرة عنيفة كانت في كرة اليد .. بين لاعب نجم في ناد كبير .. ومدرب الفريق .. رئيس النادى فض المشكلة والنجم اللاعب ينتظر قرارا من مجلس الادارة بتعيينه مدربا ؟



محمد أحمد



●● تحرير عقود المدربين .. مع النوادى موضة قديمة .. لاتساعد المدرب على أن يخلع عند اللزوم .. ابراهيم توفيق مدرب طنطا يتولى التدريب منذ شهرين .. ويرفض التعاقد .. ما أحلى عيشة الحرية !!

●● اختفى نجم مصر السابق أحمد كاطو عن عيون أصدقائه .. عاد ومعه كتاب جديد .. عنوانه «٤٠ سنة كورة» ضمنه ذكرياته منذ كان حارسا لمرمى مصر والجامعات .. وما أكثر ما حوى عن الاتحاد السكندرى .. كاطو ناقد له أسلوب مميز . الكتاب مازال في المطبعة .

●● برغم كثرة اللقاءات التى تمت بين الشربينى المحافظ أو ميمى الشربينى المدرب .. ومنح الاخير لكل الصلاحيات .. نرى بوادر مشكلة بعد ايقاف : يسرى هيبة . وحامد فهيم . ومحمد شاهين .. من ينتصر !!

●● محمد حبيب أحسن إدارى في العيد الرياضى القومى .. مازال غير مقتنع بترشيح نفسه رئيسا لمنطقة الغربية للكرة خلفا للمرحوم أبو فريخه .. المناخ العام غير مناسب .. اسألوا أى مواطن في الشارع .. تجده بحال الرياضة غير سعيد !! الضغوط مستمرة على حبيب .

●● أكثر من ألفى سكندرى يسافرون يوم الاحد القادم لمشاهدة مباراة الزمالك وبطل الجزائر جيت تيزى اوزو . وذلك في رحلات خاصة لسياراتهم . تمكن حسن اسماعيل رئيس رابطة مشجعى الزمالك بالاسكندرية من الحصول على تذاكر المباراة لتسهيل مهمة هذا العدد الكبير في مشاهدة المباراة ، وقد اعدوا أعلام الزمالك البيضاء واعلام مصر لترتفع اثناء وبعد المباراة احتفالا بالفوز .



احمد كاطو — محمد حبيب

حلمى .. وصالح .. وأحزاب الرغى

مجرد ملاحظة

رضا الناس غاية لاتدرك ... قول نردده كثيرا ويكاد يكون أكثر شيوعا وتطبيقا في مجتمعنا الرياضى خاصة داخل الأندية ..

وكان الله في عون كل من يتقدم للعمل التطوعى في المجال الرياضى حبا وعشقا وولاء للعبة أو لناديه خاصة اذا كان هذا العمل في مؤسستين رياضيتين كبيرتين لهما شعبيتهما .. كالأهلى والزمالك ..

ويوم حاول حسن حلمى رئيس الزمالك السابق ان يتدخل «ويبت» في كل كبيرة وصغيرة بالنادى .. اتهموه بالديكتاتورية وبأنه «الاوحد» في مجلس الادارة وحقيقة كان يعطى لكل ناديه كل وقته ويحاول التدخل بحكم خبرته .. اتهموه بالسيطرة وقالوا عنه الكثير ... وحدث ماحدث ! !

وعلى النقيض تماما .. يوم اعطى صالح سليم رئيس النادى الأهلى كل الصلاحيات للأجهزة الادارية والفنية بالنادى لتؤدى دورها وتباشر مسئولياتها واختصاصاتها دون تدخل .. لم يسلم أيضا من اللوم .. والنقد .. ولازال حتى بعد أن رأى في هذا الوقت بالذات الاشراف المباشر على الكرة بحكم خبرته ودرايته ! !

حلمى — صالح

وكلاهما حلمى وصالح لم يسلم من ألسنة «أحزاب الرغى» داخل الاندية .. وما أكثرهم ! !

ومهما كان لهما من سلبيات فهى لاتقارن «بالصمت الرهيب» لرؤساء اندية واعضاء يسيطرون ولايعملون .. بل ولايريدون لغيرهم أن يعمل !!!

أحمد عبد المهيمن



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وســـام الاخـــلاص

اقترح انشاء وسام خاص باسم «وسام الاخلاص» يمنح لكل موظف او عامل يخلص فى عمله .

خالد عبد العزيز فرج
مدرس بالمنوفية

● ● المحرر : هناك «وسام الاستحقاق» الذى يؤدى نفس الغرض .

الصحيفة ب ٦٠ مليما

مركز الحامول بكفر الشيخ تعداده ٨٠ الف نسمة ، وليس به دار سينما واحده .. ولايوجد به ايضا سوى بائع صحف واحد يبيع النسخة من الجريدة بستة قروش .

عبد الحميد عبد المنعم
مدرس بالحامول

زيـارات الـرئيس

زيارات الرئيس للعاملين فى مواقع عملهم ، حافز كبير على زيادة الانتاج .

رضا عزت أبو وردة
محامى بالمنصورة

أتحـــدى ...

أتحدى أيا من الذين وافقوا على تغيير علم مصر ، أن يذكر للناس الفرق بين صقر قريش ونسر صلاح الدين ، وأصل كل منهما .

محمد عبد الباسط ربيع
السيدة زينب

حـالة دائـمة

يجىء الشتاء ويذهب .. ونوافذ قطارات مصر ..بلا زجاج .

عادل السيد متولى
المعهد التجارى بالمنصورة

الأراضى المستصلحة.. لمن ؟!

نشرت «الجمهورية» بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٨٤ خبرا حول اعتزام الحكومة طرح مائة ألف فدان من الاراضى المستصلحة بالنوبارية والصالحة للبيع والاستغلال أمام المواطنين وشركات الاستثمار المصرية والعربية والاجنبية ، واختتم الخبر بانه تجرى دراسة ماإذا كان الافضل منح المستثمرين الاجانب ملكية الاراضى او منحهم امتيازا للاستغلال يصل الى ٩٩ عاما .

حول هذا الخبر الاستفزازى تدور التساؤلات الآتية :

× هل تم استصلاح هذه الرقعة من الاراضى الزراعية بتكاليف بلغت ١٥٠٠ جنيه للفدان لتقوم الوزارات المعنية ببيعها للمستثمرين الاجانب او منحهم حق الاستغلال لفترة زمنية تعادل مدة استغلال قناة السويس ؟!

× وهل من المقبول ان تتحمل الدولة أيضا تكاليف انشاء البنية الاساسية من صرف ورى وطرق ثم يتم تمليك هذه الاراضى او منح حق استغلالها للمستثمرين الاجانب (وعلى الجاهز) ؟!

ان مثل هذا الاتجاه لايخدم الاقتصاد القومى ، اذ يعتبر عنصر سلب وعلى المدى الطويل . أما عنصر الاضافة الحقيقى فهو متاح وموجود . فلدينا الخبرة والعمالة الزراعية التى تسعى وراء الحافز المجزى ، ولدينا من الاموال مايمكننا من استحواذ وخدمة اضعاف هذه المساحة بشراء احتياجات الميكنة الزراعية الحديثة عن طريق تكوين شركات خاصة او عامة او شبه حكومية بالنسبة للمساحات الكبيرة . اما المساحات الصغيرة فيمكن بيعها بشروط ميسرة ووفقا لأسس اقتصادية واجتماعية مدروسة .

ويبقى بعد ذلك الالماح الى ماينبغى ان يدور قانون استثمار المال العربى والاجنبى حوله . ألا وهو ان تكون الاولوية المطلقة للأفراد والمؤسسات والشركات الوطنية فى جميع المشاريع الاقتصادية .. زراعية او صناعية او عمرانية او خدمية ، مع قصر منح تراخيص انشاء شركات او مؤسسات اجنبية على المشاريع الاقتصادية التى تعجز امكانياتنا عن القيام بها ووفقا لشروط تمنع الاحتكار وما يستتبعه من تحكم فى الاسعار يتصف بأبلغ الاضرار .

سعيد احمد هلال

مبارك .. وحساب السنين

حققت رئاسة الرئيس حسنى مبارك لمصر خلال ٣ سنوات هذه المعادلات ..

● عودة مصر لزعامة دول عدم الانحياز وانتخابها لعضوية مجلس الامن = نجاح سياسة الرئيس دوليا .

● عودة مصر لعضوية المؤتمر الاسلامى = نجاح سياسة الرئيس للتقارب مع العالم الاسلامى .

● عودة علاقات مصر والاردن ، وزيارة عرفات لمصر = نجاح سياسة الرئيس للتقارب مع العالم العربى .

● عودة العلاقة مع الاتحاد السوفيتى = نجاح سياسة الرئيس فى ايجاد علاقات متوازنة مع الدول الكبرى دون تمييز .

● الانضباط .. الاستقرار .. التنمية .. سيادة القانون = نجاح سياسة الرئيس الداخلية .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

نقول لرئيس وزراء اسرائيل

يقول رئيس وزراء اسرائيل ، اننا أعطينا لمصر سيناء كاملة .. ونحن نقول له ، إن سيناء حررناها بدماء أبطال أكتوبر . الذين لولا تضحياتهم ماعادت سلما أو حربا .

عادل فتحى زلط
سرس الليان

أهداف الأهلى

منخفضات التليفزيون

ماذا يهم المشاهد العادى من التفاصيل العديدة التى يقدمها قارىء النشرة الجوية فى التليفزيون عن المنخفضات الجوية والتيارات ، اذا كان لايجد لها شرحا او تفسيرا وافيا .

فؤاد محمد سالم
المحاميد قبلى - قنا

لاأحد يحل مشاكلنا

من السهل على اى دولة فى العالم ان تمنحنا صداقتها ، لكن لاتوجد دولة واحدة على استعداد لان تنوب عنا فى حل مشاكلنا .

د . اسماعيل تمام
البدارى - اسيوط

الفلاحون المصريون

هل صحيح ان بالعراق مليون فلاح مصرى ؟! واذا كان ذلك صحيحا .. فكم فلاحا مصريا إذن فى السودان الشقيق .

ابراهيم حصاوى
الاسماعيلية

● ● المحرر : يوجد فلاحون مصريون فعلا فى العراق بما يقترب من هذا الرقم وسوف يؤدى التكامل المصرى السودانى فى مجال الزراعة بصفة خاصة إلى تكرار هذه التجربة مع السودان الشقيق .

الذين يسرقون النصر

تنسب اذاعة سوريا الى الرئيس الاسد تحقيق نصر اكتوبر .. فهل يمكنها ان تقول لنا : لماذا لم يستعد هضبة الجولان ؟

دسوقى حمزه احمد
الخطارة - قنا

أصحـاب الأرانب

أصحاب الأرانب نوعان . عصامى .. وحرامى ..!

أنور سيدين
سيدى جابر

يابنى ده مالوش دعوة برأى الفراعنة
ده كان بيأكّل الناس عيش ؟؟

سمير

الناس .. والتموين

قائمة أسماء

فى كل جريمة تنشرها الصحف ، تنشر معها قائمة من أسماء الذين اشتركوا فى التحريات ، والذين ألقوا القبض على المتهمين : ابتداء من مدير الامن الى أصغر ضابط .. متى ستختفى هذه العادة ؟

حسين محمد بيومى

مطلوب الاعلان فى مكان ظاهر عند كل بقال تموين ، عن مخصصات كل فرد من التموين واسعارها حتى يعرف كل مواطن ماله وماعليه .

أحمد مصطفى
شركة النصر للدخان

نحن اولى بالصحراء

ايهما اولى بتعمير وزراعة الصحراء .. طلبة الدبلومات الفنية الزراعية الذين لايجدون عملا .. ام طلبة الجامعات والمعاهد ؟

سليمان طاهر الواقدى
كوم حمادة الثانوية الزراعية

مستشفيات الريف

إلى متى تظل مستشفيات الريف تعانى من عدم وجود أى أجهزة حديثة لاجراء العمليات الجراحية .

يوسف علوان
مهندس بالمقاولون العرب

والبقية تأتى

فى العالم : عصابة مافيا واحدة .. وفى مصر ، هناك مافيا سائقى التاكسى ، ومافيا سوق الخضار ومافيا الذين يتاجرون فى اراضى الدولة .. والبقية تاتى .

عبد المنعم محمد ابو ريا
منوف

سلوك مشين

قذف مجموعة من المشاغبين قطار الاسكندرية - المنصورة بالزلط ، فهشموا زجاج النوافذ ، وأثاروا الفزع بين الاطفال من الركاب .. ان مثل هذا السلوك الشاذ يضر المجتمع ولاينفع احدا .

هالة فؤاد الجزار
ليسانس حقوق المنصورة

نقابة المتسولين

لو انشانا نقابة للمتسولين .. تنضم الى عضويتها حملة المؤهلات العليا الذين ينتظرون تعيين القوى العاملة !

مهندس محمود مكاوى
سنجرج - منوف

المدرسة .. نور ومنارة

من التلامذه كتير مناعيس
رامين كتبهم والكراريس
على السور تشوفهم كالتسانيس
متجمعين حبة مفاعيص
ودرسهم أصبح شيش بيش
ومن التلامذه كمان أباليس
ويشربوا بحق الكراريس

فى المدرسة عاملين غارة
فالحين يخمسوا فى سيجارة
بيقفزوا بكل مهارة
مع بلطجى إسمه شرارة
على غرزة مشبوهة فى حارة
بيسهروا فى الخمارة
فاكرينها جدعنه وشطاره

والأب يتعب وابنه عريس
سنكوحة زيه ولخدها ونيس
دى .. المدرسة فيها التعليم
ياخلق هوه تابعوا أولادكم

داير يلف بدنياره
تلميذه فاشلة فى تجارة
دى المدرسة نور ومنارة
حيضيعوا منكم باخسارة

أحمد شفيق رشوان
موجه أول الصحافة المدرسية
بإدارة شبرا التعليمية

قصة قصيرة

«من كفر الدوار ، تقدم الاديب محمد فتحى البنا .. مازال طالبا فى كلية الهندسة بالاسكندرية حصل على اربع جوائز فى القصة القصيرة من الجامعة يقول فى رسالته : ان هذه الجوائز لاتؤكد جودة القصص حيث كاتبها مازال فى البداية ..» ونحن بدورنا نرعى هذه البداية ونرى فى جودة سردك وخصب خيالك مقدمة لاعمال اخرى تبشر بالخير»

«محسن الخياط»

« العُـرس »

محصورا بين الجموع الغفيرة من البشر .. اتفحص كل من الوجوه .. تدور عيناى عليها .. أتمعن فيها وأدقق لكن .. نظراتى تبدو تائهة .. لاتفى شيئا .. فلا أرى شيئا .. ولاأشعر بأحد .. فقط هذا الطوفان من البشر القادم خصيصا من أجل مراسم هذا العرس .

تستقر عيونى على مقدمة الموكب وتتعلق به تجذبنى قدماى إليه .. أقترب إليه .. الموكب يجرى .. يسرع .. أعدو خلفه لكن تزداد السرعة .. يبتعد الموكب عن قدمى .. أجرى أكثر .. أسرع أكثر لكن ... ينهمر الماء أمامى كثيرا .. يتكون بحر .. يصبح بينى وبين الموكب بحر .. أدهش كيف تكون البحر ؟! .. أدور بحثا عن قارب يرسو قرب الشاطىء .. لاأجد القارب .. يتسع البحر ويبعد الركب .. رغم البعد مازالت عيناى تقبع عند مقدمة الركب تتبعه أعداد البشر كثيرة .. تتزايد أعداد البشر مرات فأراني ألمح مختلف الجنسيات وأسمع مختلف اللهجات .. وأرانى وحيدا خلف الشاطىء .. والركب يتقدمه عزيز بل أغلى عزيز .. أسمعه ينادى أن أعدو إليه ولكن .. هناك البحر يحجزنى والأمواج تمنعني أبحث عن قارب وأكاد أجن ..

أنظر وبكل الاصرار من هذا البعد لمقدمة الركب - وأركز .. أبذل جهدى وأركز أكثر حتى تظهر لى معالمه .. تدفع عيني تؤلمنى .. أتركها للحظة ترتاح وأعيد الكرة لكن - ولأول مرة ... أفتقد مقدمة الركب .. يزداد جنونى .. أقتحم الماء بأقدامى أعدو .. أسرع فى العدو .. أقترب من الركب قليلا .. ألمح مقدمته .. أدهش ثانية .. كيف عبرت الماء دون سباحة ؟! .. أنظر خلفى لاأجد الماء .. الأرض مليئة برمال وورود وأمامى الركب .. أنفضت عنه جموع كثيرة .. أعدو .. أسرع فى العدو .. أقترب من الركب كثيرا .. أسرع نحو عريس الركب .. وصلت إليه .. توقف الركب .. والتف الجمع الباقى حول عريس الركب .. أزاحوا ستارا من فوقه .. نظرت إليه .. أتمعن فيه .. أدقق .. أركز وبكل الوعى أرى «عمرى الماضى وأيام كفاحى ولهوى ومراحى مع صاحب العُرشْ الملفوف بقماش أبيض والذى سيدفن توا تحت التراب .

محمد فتحى البنا

أنت والنجوم

الحمل .. هذا الأسبوع يحمل لك أكثر من مفاجأه ساره

الثور .. نشاط عملى كبير ومجهود غير متوقع

الجوزاء .. أراك منكبا على عملك فقط وتهمل كل شىء .. فلماذا

السرطان .. سعادة غامرة ونجاح عاطفى

الأسد .. إستقرار عائلى وهدوء فى حياتك الاجتماعية

العذراء .. لاداعى للأنانية وأبحث عن اهتمامات الآخرين

الميزان .. الابتسامة دواء لكثير من المواقف الحرجة

العقرب .. كسب مالى ونشاط عملى مربح

القوس .. تثير العديد من المشاكل هذا الصباح

الجدى .. أسرتك فى حاجة الى رعاية فلاتهملها

الدلو .. طيب القلب .. طلق اللسان .. بشوشا طوال اليوم

الحوت .. القدر يساعدك دائما على تحقيق ماترجوه

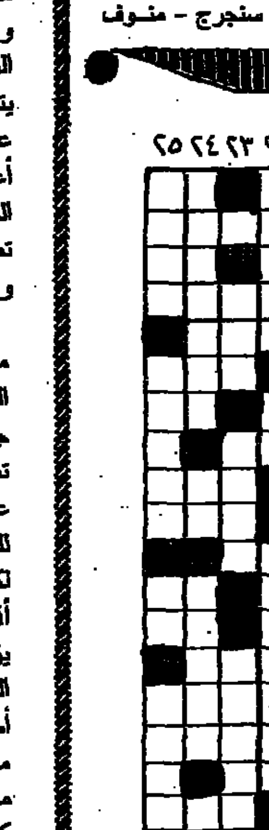
مواليد هذا الأسبوع

يتميز مواليد هذا الاسبوع بمنظر خارجى حاد يدعو للتفاؤل وخاصة الوجه الجامد الذى لايعرف الابتسامه .. لكنه خلاف منظره الخارجى فداخله نفس حساسه لكل شىء جميل ورقيق .

يتميز تفكيره بالوضوح وبتحديد أهدافه وبالعمق أيضا ولايتورع عن ابداء رأيه فى كل شىء وبصراحة تؤذى مشاعر الاخرين عادة .

لديه شجاعة نادرة فهو رجل الساحة وقت إتخاذ القرارات الصعبة ولذلك فهو دائماً إنسان مميز .

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١ زعيم سياسى وطنى راحل - مؤسسة صحيفة الجريدة - للتخيير -
٢ - من الوالدين - عاصمة امريكية - من الزواحف - من الالعاب - ناعم -
٣ - اطالت - ظهر - من العناصر - للنفى - عاصمة اثور (معكوسة) - متشابهان -
٤ - رئيس وزراء مصرى راحل - تنك - لقب هندى (معكوسة) .
٥ - نادى مغربى - لاعب بالمصرى (معكوسة) - عندما - حرف اجنبى (معكوسة) .
٦ - رئيس وزراء مصرى سابق - من اساتذة الصحافة فى مصر - متشابهة .
٧ - متشابهان - قل - الفرقة الموسيقية - مؤلف قصص مصرى - متشابهان .
٨ - حرف ابجدى - رجع - ضمير وصل - ميناء بالكويت - مركز عسكرى فى المعركة (معكوسة) .
٩ - مريض (معكوسة) - راع - متشابهان - نق - حرف جر .
١٠- ام المصريين - حارس مصرى دولى (معكوسة) - حمال .
١١- شهر قبطى - مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) - ضابط انجليزى قاد جيوشا عربية (معكوسة) . دفن حيا .
١٢- من الاسماء الحسنى - اجارى - عاصمة افريقية - لاجلنا (معكوسة) - من الوالدين .
١٣- ثلثا دير - يجيب - من اعضاء حزب السبعة ونصف - للتمنى .
١٤- نهر فرنسى المانى - قاموس عربى .
١٥- صاحب اول قرار للاستقلال - منتثية - رئيس وزراء انجليزى راحل .
١٦- من ابناء آدم - متشابهان - للتعريف - متشابهان - ملكة عربية سابقة .
١٧- نبات عطرى - للتعريف - قد سعى حزب كتكلة (معكوسة) - ثلثا ريب .
١٨- للنميمة (معكوسة) - للنداء - هيأ (معكوسة) - اديب مهجرى (معكوسة) - بحر - انشأ (معكوسة) .
١٩- مدينة امريكية - اديب الثورة العرابية (معكوسة) .
٢٠- لعبة رياضية (معكوسة) - لحم مفروم (معكوسة) - متشابهة - سقوط - شغف .
٢١- متشابهان - شكوك - لمس - يعم (مبعثرة) - رغب .
٢٢- متشابهان - عالم - للتخيير - الة الحب (معكوسة) - من الانبياء - نصف نرجو .
٢٣- مسرحية بطولة ابو بكر عزت (معكوسة) - لقب تركى - عاصمة افريقية - حرف نصب .
٢٤- الم - عاصمة افريقية - عش - بطل مسرحية اندروماك .
٢٥- من انواع السجائر - ملحن مصرى قديم - موسيقى ايطالى كبير .

رأسيا

١ - من ابناء نوح - متتاليان - من المعادن - متشابهة .
٢ - من رفاق سعد زغلول - سراج .
٣ - استجدى - سوسة - لقب تركى - نهر فرنسى .
٤ - سقط - ثغاء - يستدل - متشابهان - عاصمة افريقية .
٥ - ضلال - ارجو - ثلثا زوم - مملكة قديمة - نرسل .
٦ - للنفى والجزم - للاستثناء - قطعة شعرته لاوجار الان بو - اغنية لام كلثوم .
٧ - حاكم - من ابناء آدم - اهواء - اصطناع .
٨ - من الزواحف - للتمنى - تجدها فى خلود - ثلثا ريف - سلام .
٩ - قلعة - من رفاق سعد زغلول - عاصمة افريقية .
١٠- للتمييز - مدين فرنسية - شهر شمسى - مناص - كثير الظل .
١١- حادث اهتزت له القاهرة فى يناير ٥٢ - يلين - متشابهان - حرف اجنبى - عمق .
١٢- ملوم (مبعثرة) - للتوجع - تجدها فى ارواح - حيوان اسطورى -(معكوسة) - يتجنب (معكوسة) .
١٣- متشابهان - مسرحية لشكسبير - يرفض - فى الزراع .
١٤- عصارة - لاعب زملكاوى قديم (معكوسة) - من الحواس (معكوسة) - دولة امريكية - بيان .
١٥- اثار ديار - من الطيور - من اوتار العود - عاصمة امريكية .
١٦- ماركة سيارات - من رفاق سعد زغلول - ارمل (مبعثرة) - عاصمة فيتنام الجنوبية .
١٧- للنداء - تنتسب الى العوم (معكوسة) - من ابطال الاساطير اليونانية - عاصمة امريكية - نوع من الفحم .
١٨- ابغى - ثلثا واد - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - ثلثا راغ - لايعرف - من الاشجار .
١٩- ولد (مبعثرة) - ام القرى - من الاقارب (معكوسة) - غنائم - يبرر (معكوسة) .
٢٠- حمام تنمركى - مخيم فلسطينى كان ضمن فضيحة اسرائيل - اشاعات - موسيقار نمساوى .
٢١- بحر - يكفون - وسام فرنسى - متشابهان .
٢٢- شاعر ايطالى - متشابهان - من ضواحى القاهرة - الاسم القديم لايران .
٢٣- متشابهة - كرر - زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية (معكوسة) - يشرع (معكوسة) .
٢٤- مدينة ايرانية - عصارة - الجسد - حيوان - تجدها فى تونه .
٢٥- نشان - من ادوات التجارة - نهر ايطالى - رواية مشهورة لزولا - مستنى .

مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى

انتقل الى رحمة الله

عميد الأسرة الأباظية

الحاجة فتحية

عبد الله اباظة

والده المهندس منصور اباظة وزير الكهرباء والدكتور مصطفى اباظة المدير بشركة ... اباظة ... الائتمان الزراعي وحرم المهندس انيس فصيح اباظة المدير بزراعه الشرقية ... اسماعيل اباظة ... واحمد اباظة عضو مجلس الشعب والمستشار ... اباظة ولطفى اباظة ... اباظة واحمد جمال الدين اباظة ... اباظة والمستشار على ... اباظة واحمد مهدى اباظة ... وعمته وخاله اللواء عبد الله ... اباظة ورياض عبد العظيم اباظة والدكتور ... اباظة والمهندس ... اباظة والاديب ثروت اباظة والدكتور ... اباظة ونبيل سليمان اباظة ... بنك الائتمان الزراعي ... اباظة وحاتم اباظة وحسين ... عبد العزيز ... اباظة عضو مجلس الشعب ... والمحاسب احمد ... اباظة ... ابراهيم اباظة ... عمدة ... اباظة ... اباظة وعاطف ... اباظة ... عبد الله اباظة ... الدكتور ... عثمان والمرحوم عثمان محمد اباظة ... الجندى عضو مجلس الشعب ... من عثمان ... اباظة ... اباظة والمحاسب ... والملازم اول ... ماهر اباظة ... واحمد ... اباظة ... اباظة واخوته ... وخليل عثمان ... مجدى مختار ... احمد عبد ... بالشرقية ... وعوض ... وقد شيعت الجنازة والقيمت ليلة المأتم امس ... اباظة بالزقازيق ...

ذكريا ... السيد ... اباظة في وفاة المرحومة ... الله للفقيدة الرحمة ولأسرة الصبر والسلوان .

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة بسيمة عليش

حرم الاستاذ عبد المجيد عامر المحامى كريمة فضيلة للغفور له الشيخ عبد الرحمن عليش عضو هيئة كبار العلماء والدة الدكتور صلاح عامر المدرس بكلية الطب بينها ومنصور عامر وكيل النائب العام والمحاسبة ليلى عامر حرم الدكتور عادل السلاوى الاستاذ بكلية الطب جامعة كاليفورنيا والدكتورة ماجدة عامر حرم رجل الاعمال دكتور مهندس مدحت سعادة والمحامية هدى عامر حرم الدكتور محمد عيداروس الاستاذ بكلية طب الازهر وشقيقه المحاسب محمد عليش والمرحوم كابتن طيار عبد الرحمن عليش واللواء على واللواء حسين عليش والملحق العسكرى السابق عميد طيار فاروق عليش والمستشار يحيى عليش وحرم عاصم الكاشف وكيل الوزارة وخالة وعمة الدكتور مهندس محمد قاسم السمنى والدكتور ايهاب عليش وحرم رجل الاعمال منتصر ابو غالى وعبد الرحمن وهشام والمهندس عمر عليش واخوتهم وحرم شقيق عبدالحكيم عامر والمهندس محمد عامر والمحاسب عبد الحميد عامر والمرحوم المهندس صلاح عامر والعقيد مختار عامر والكيميائى عادل عامر وحرم فهمى عبد الكريم بالمعاش وابن عم عبد القادر عليش مراقب الضرائب السابق وأخوتهم وعبد المجيد ووفائى عليش مدير الضرائب واخوته والمهندس محمد الصادق ومحمود وعبد الرحمن عليش واخوته والدكتور على وجمال عليش واخوته والعقيد صالح احمد والمرحومين الدكتور حامد عليش والسفير الدكتور محمد حمزة عليش والدكتور ماهر عليش .

وشيعت الجنازه امس الاربعاء الساعة الواحدة ظهرا من منزل الاسرة ٥٣ شارع بيروت مصر الجديدة حيث اقيمت ليلة المأتم

عــزاء

محمود خطاب والسيدة حرمه يشاطران الدكتور صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين العزاء في وفاة شقيقته .

اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

عـزاء واجب

محمد عزت غنيم وحسن عبد الدايم يشاركان الحاج محمد غريب عبد التواب مدير فرع الزقازيق باتوبيس شرق الدلتا الاحزان فى وفاة اخيه وصديقه المرحوم

الحاج طـه يونس

بمناسبة احياء ذكرى الاربعين لوفاته

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تشاطر الزميل محمد ابراهيم عكوة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

مدرسة الرياض الثانوية الزراعية

تواسى الطالب هشام طه القرباوى لوفاة والده .

كلية التربية بكفر الشيخ

قسم البيولوجى فرقة اولى تشارك الزميل فادى عساكر الاحزان لوفاة والدة فللفقيد الرحمة .

الاقباط الاعدادية بالاقصر

تنعى والد

الاستاذ احمد حسن

مدرس اول اللغة العربية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

قسم الكهرباء والمخازن بمدرسة المحمودية الثانوية الصناعية

المدرسون الاوائل والمدرسون يشاطرون الاستاذ محمد زويل الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولسيادته العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاستاذ محمد ابو العز رئيس قسم التخطيط بالتربية والتعليم

المدير المالى والمديرون والوكلاء والعاملون بالادارة المالية بمركز بلقاس

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الشباب

محمد عبد القادر عجور

وكيل الحسابات برئاسة المركز للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوى رئيس المركز والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الشباب .

محمد عبد القادر عجور

وكيل الحسابات بالرئاسة

للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

العاملون بقسم الشئ بادارة حسابات رئاسة مركز بلقاس

يحتسبون عند الله زميلهم الحبيب فقيد العلم والشباب المحاسب

محمد عبد القادر عجور

ونسأل الله ان يتغمده برحمته ويدخله الجنه مع الصديقين والشهداء

مدرسة شبراخيت الثانوية

المدير والوكلاء والمدرسون والعمال والطلبه والطالبات ينعون بمزيد الاسى والد الاستاذ يحيى فؤاد المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مديرية التربية بسوهاج

الفرقة الرابعة شعبة اللغة العربية تنعى بمزيد الاسى عم الزميل محسن ابو الشباب ووالدة الزميلة نجية خلف محمد للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص الصبر والعزاء

شـكـر

آل الريس بدلجا يتقدمون لمن واساهم فى فقيدهم بالحضور اوالبرق ويخصون بالشكر السيد — رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ومحافظ المنيا ورئيس المجلس الشعبى ومدينة دير مواس .

الذكرى السنوية الثالثة للفقيد الكريم المهندس الحاج محمود محمد رمضان

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة الذكرى السنويه للفقيد الكريم اليوم الخميس اول نوفمبر

رابعة كيمياء بعلوم المنصورة

تشاطر الزميلة امانى شوقى الشيخ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة من حاجتها لشغل وظيفة محام ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف القانون — من الذكور للعمل بالادارة العامة للشئون القانونية .

ويشترط فى التقدم لشغل هذه الوظيفة :

١ — أن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

٢ — الحصول على درجة الليسانس فى الحقوق بتقدير جيد على الاقل .

٣ — القيد بنقابة المحامين

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية — طريق الجيش — الشاطبى الاسكندرية ، فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية :

١ — شهادة الميلاد

٢ — المؤهل الدراسى

٣ — شهادة المعاملة العسكرية

٤ — شهادة النقابة

٥ — عدد ٤ صور

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او الغير مستوفاة .

وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار المقرر عقده لهذا الغرض .

٨٤—١٢٨٠

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل الوظائف الآتية :

اولا فنى طباعة رابع :

من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الفنون والعمارة من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين او دبلوم التلمذة الصناعية او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من التخصصات الاتية :

مونوتيب كتابة (ثقب) — مونوتيب سبك — طباع اوفست — طباع حروف — طباع تسطير .

ثانيا — فنى تشغيل وصيانة رابع :

من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسة المساعدة من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية للعمل فى مجال صيانة الماكينات وتركيبها .

ويشترط فى جميع المتقدمين ان يكونوا مستوفين لشروط نظام العاملين المدنيين بالدولة الصادر بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته .

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية — بالشاطبى — الاسكندرية — فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

ويراعى أن يرفق بالطلب المستندات الاتية او صور منها وهى :

١ — شهادة الميلاد

٢ — شهادة المعاملة العسكرية

٣ — المؤهل الدراسى

وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الامتحان المقرر عقده لهذا الغرض .

٨٤—١٢٨١

مزايدات

محافظة الاسكندرية العقود والمشتريات

تطرح المحافظة فى مزايدة عامة بعملية استغلال بوفية حى وسط جلسة ١٥—١١—٨٤

والشروط مودعة بادارة العقود والمشتريات — ادارة محلية — بالديوان العام حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ و ٥ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة تمغة ١٥٠ و مليما عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وان يكون مقيدا بسجلات هيئة تنشيط السياحة وكذا يجب سداد تامين ابتدائى قدره ...١ جنيه يستكمل الى ٣٠ فى المائة عند الرسو

٨٤—١١٧١

كلية التربية بدمنهور

الفرقه الثالثه تاريخ تشاطر الزميل محمود محمد عبد الحميد العسكرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية بمحلج ايتاى

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل محمد عبد المعطى وصهر الزميل محمد الشقرا ولاسرتهما خالص العزاء

كفر سعد الثانوية التجارية

تشاطر الطالبة كريمة السيد البرعى الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

فاروق احمد محمد شريف

فريد البيلى عبد الفتاح

احمد البيلى عبد الفتاح

فتوح محمود السيد

عادل محمود غزال

عاد لمحمد عبد الفتاح

متولى النجدى

المدرسون بمدرسة المعب الاعدادية والتجارية يشاطرون الزميل اسماعيل فرج عاشور احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة

الموجهون والمشرفون يشاطرون الاستاذ احمد الزقم الموجه الاول الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعي شقيق الزميلة درية حمزه المدرسة بمساكن المصنع وللاسرة العزاء

مدرسة مصنع غزل دمياط

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة درية حمزه الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة المقارى الاعدادية الجديدة للبنات بلقاس

تشاطر الاستاذة هدى حامد حسين ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة ابنة عمها للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

مدرسة ... الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ عبد العال ... رئيس الوحدة المحلية ... الاحزان لوفاة شقيق السيدة حرمه للفقيد الرحمة

شباب وآنسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٦ مساء

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز المحمودية

شئون العاملين

وحدة — التعيينات

اعلان رقم — ١ — لسنة ١٩٨٤

تعلن الوحدة المحلية لمركز المحمودية عن اجراء مسابقة لاختيار افضل المتقدمين الذين تتوافر فيهم العناصر والصفات اللازمة لشغل وظائف عمال نظافة من الدرجة السادسة العمالية — خدمات معاونة — قانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته للعمل بالوحدة المحلية لمركز المحمودية ويشترط فى المتقدم ما يلى :

١ — الا يقل سن المتقدم من ثمانية عشر عاما

٢ — ان يكون المتقدم من ابناء بندر المحمودية والمقيمين بها اقامة دائمة وله سكن مستقر بها .

٣ — ان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة .

٤ — ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة محو الامية واتمام الدراسة الابتدائية حتى السنة السادسة الابتدائية

٥ — ان يكون المتقدم قد تحدد موقفه من التجنيد

٦ — ان يقبل المتقدم العمل بوظيفة عامل نظافة داخل مدينة المحمودية .

٧ — تقبل الطلبات من يوم السبت الموافق ٣ — ١١ — ١٩٨٤ وحتى يوم ١٥—١١—١٩٨٤

٨ — تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ — رئيس مركز المحمودية مرفقا به المستندات التالية :

١ — شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او تحديد موقفه من التجنيد

٢ — شهادة محو الامية او اتمام الدراسة الابتدائية حتى السنة السادسة الابتدائية .

٣ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٤ — صورة البطاقة الشخصية او العائلية

٥ — عدد ٦ صور شمسية

وسوف يجرى امتحان شخصى للمتقدمين يحدد موعده فيما بعد وسيخطر المتقدمين به

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل الميعاد المحدد ولا الطلبات الغير مستوفاه الشروط .

٨٤—١٢٨٢

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون الادارية

قسم التعيينات

اعلان

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن حاجتها لشغل وظيفة حارس امن بالسلاح .

تقدم الطلبات على عرضحال دمغة باسم السيد الاستاذ — مدير عام الشئون الادارية ٢٤ شارع الجلاء — القاهرة مرفقا بها المسوغات الاتية :

١ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٢ — شهادة تادية الخدمة العسكرية

٣ — صحيفة الحالة الجنائية

وسوف يتقاضى المعينين اول مربوط الدرجه وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته .

يطبق على العاملين بالهيئة القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٣ بمزاياه

على ان تقدم الطلبات بالبريد المسجل .

ولن تلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة والتى ترسل قبل الاعلان علما بان اخر ميعاد لتقديم الطلبات هو ٢٥—١١—١٩٨٤.

٨٤—١٢٧٣

مـزادات

تعلن شركة فنادق مصر الكبرى

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاثنين ١٢—١١—٨٤ ١٢ ظهرا بمخازن الشركة بالحرانيه الكنيسه بالهرم

سيارات ملاكى ١٣١ قلاب خرسانة خلاطات خرسانة دواليب ومكاتب ايديال وشانونات وترابيزات وكراسى وفوتيهات ودواليب وسراير — حلل المنيوم — مراتب ومعدات طبخ — بطاطين ومشايات واشياء اخرى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير الثمن والمصفى الفضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ — ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٧٢٠٣

تعلن الشركة العامة للاعمال الهندسية

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ١٣—١١—٨٤ ١٢ ظهرا بمقر مخزن الشركة مصنع الحديد والصلب بحلوان

سيارات نقل نصر ماجروس ميكروباس سكودا وجيب واتوبيس نصر وجرارات زراعية ومكن لحام ومولدات كهرباء وضواغط هواء سكودا وبولندى كابلات المنيوم فضلات حديد وصاج بطاريات كاوتش داخلى وخارجى وقطع غيار سيارات اجهزة اطفاء وكباسات هواء

عدد

٣ ونش على كتينة روسى

١ ونش ٢٥ طن بولندى

ومحورى متحرك ٣٦٠ محمل على كاوتش ١٥٠٠ لفة موتوسيكلات واشياء اخرى عديدة — تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ — ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٧٢٠٣

يعلن بنك قناة السويس

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ١٠ — ١١ — ٨٤ ١٢ ظهرا

بمقر البنك الرئيسى

سيارات نقل وملاكى ومعدات وخلاط خرسانة ماكينة مياه زوايا صاج وقمر وعروق خشب واشياء اخرى الخبير الثمن والمصفى الفضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ — ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٧٢٠٣

لاتنسوا المزاد العلنى تعلن شركة مصر للحرير الصناعى

١ — لبيع المخلفات وقطع غيار — سلك بوبياج وسيارات نقل بيد فورد مرسيدس اتوبيس وبيجو — فيات رونلن بلى واصناف اخرى .

٢ — قطع غيار راكدة جديدة تباع بالوط والطن يوم الاحد الموافق ٤—١١—١٩٨٤ .

للاستعلام مكتب الخبير الثمن

حسن محمد كراوية

ت ٢٨٧٧٨ اسكندرية

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن باسم حياة حسن البلم وشريكتها لتجارة الباب والشباك بشبين الكوم ومسجلة بمحكمة شبين الكوم برقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤ .

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مـنـاقـصـات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٤—١١—١٩٨٤ عن توريد عدد ٥ سيارات لجمع وكبس القمامة

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب متموغ فئة ٢٠٠ مليما بعد سداد قيمتها وقدرها عشرون جنيها بخلاف مبلغ ٣٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

مديرية الاسكان ببنى سويف

تعلن فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن طرح عملية ترميمات بمبنى الاستاد الرياضى ببنى سويف .

وستفتح مظاريف هذه العملية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٨ — ١١ — ١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية

وثمن النسخة عشرة جنيهات واضافة ثمانمائة مليما نظير ارسالها بالبريد .

على ان يتقدم المقاول بالجلسة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة — واحد فى المائة من قيمتها او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح صندوق العطاءات .

٨٤—١٢٨٧

وزارة الرى الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

تعلن الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٨٤ وذلك فى المناقصة العامة عن الاعمال الموضحة اذناه :

عملية توسيع كوبرى كيلو ٧٥٠ر٠ على ترعة البلامون مدخل مدينة شربين

وذلك بالشروط الاتية :

١ — يمكن لكل من يرغب الدخول فى المناقصة الموضحة للحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة وذلك نظير دفع مبلغ ١٠ ج — عشرة جنيهات — باليد او مبلغ ١٠٫٥٠٠ ج — عشرة جنيهات وخمسمائة مليم — فى حالة الطلب بالبريد .

٢ — تسمع الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ م — مائة وخمسون مليما — .

٣ — يراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باية شروط او قيود كما يراعى ان تكون غير مرتبطة باية اعمال اخرى .

٤ — يمكن الاطلاع على الرسومات المطلبية المذكورة وذلك فى اوقات العمل الرسمية لمكتب الادارة العامة لغرب الدقهلية بالمنصورة

٥ — يجب أن يوضع على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة

٦ — يراعى ارفاق المستندات الاتية :

— البطاقة الضريبية

— بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمض عليها اكثر من خمس سنوات

— بيان بسابقة الاعمال

٧ — كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة — واحد فى المائة — من جملة العطاء او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لايلتفت اليه ويستبعد نهائيا .

٨ — لن يلتفت الى العطاءات التى ترد للادارة بعد الموعد المحدد او العطاءات التى ترد بدون التامين المشار اليه .

— للادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء يكون مخالفا لما ذكر.

— تعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة للعمليات الاتية :

١ — مدرسة الشعاينة الاعدادية

مدرسة الرحمانية الابتدائية

جلسة السبت الموافق ١٧ — ١١ — ١٩٨٤

وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٢ — مدرسة نجع عايد الابتدائية

ومدرسة النجاحية الابتدائية

جلسة الاثنين الموافق ١٩ — ١١ — ١٩٨٤

وثمن الكراسة ٢٠ جنيه مع تامين ابتدائى ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

والحضور فى الزمان والمكان المحددين .

٨٤—١٢٧٥

محافظة كفر الشيخ مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس — المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢ — ١١ — ١٩٨٤ عن عملية انشاء عدد ٢ خزان ارضى سعة ١٠٠٠ م ٣ بكل من ناحية ابو سكين ومدخل مصيف بلطيم .

ويمكن الحصول على مستندات كل خزان على حدة فى اوقات العمل الرسمية من المديرية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لاغير يضاف اليها مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة — واحد فى المائة — من جملة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة — خمسة فى المائة — فى حالة رسو العطاء .

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة فى مناقصة عامة بين القطاعين توريد الاتى :

عدد

١٣٠ صندوق جمع قمامة سعة ٢م بارده لزوم سيارات جمع القمامة الامريكية

جلسة ١٧—١١—١٩٨٤

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات — ادارة محلية — بالديوان العام حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ — ر ٥ جنيه

وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ١٥٠ مليم — عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

مع ضرورة سداد تامين ابتدائى اللازم نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى وكذا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة .

٨٤—١١٢٧

اجتماعيات اضافية

يعلن مركز شباب الساحل عن عقد الجمعية العمومية العادية للمركز يوم الاحد ١٦—١٢—١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء بمقر المركز ويكون الاجتماع قانونى اذا حضرته الاغلبية المطلقة واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل ساعة بنفس المقر ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ٢٥ فى المائة من الاعضاء وضمن جدول الاعمال انتخاب مجلس الادارة الجديد ويفتح باب الترشيح يوم ١—١١—١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء ويقفل يوم ٧—١١—١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء .

شـركـات

بموجب عقد تعديل سجل ملخصة برقم ١٦٩٧ شركات شمال لشركة عصام الدين حلمى احمد مسل (شركة سويت لاند للصناعات الغذائية) تم تعديل اسم الشركة الى عصام الدين احمد مسل وخروج شريك موصى واضافة حصته الى راس مال الشركة لتصبح حصة التوصية ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى

مـنـاقـصـات

اوقاف الشرقية

يعلن التفتيش الهندسى لشرق الدلتا باوقاف الشرقية فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن اعادة اشهار سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية بدائرة اوقاف الدقهلية

وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٧ — ١١ — ١٩٨٤ الثانية عشرة ظهرا بمقر التفتيش الهندسى بالشرقية

وتقدم العطاءات على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد المهندس المفتش العام الهندسى مع مراعاة ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة الاعتماد يكمل الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد

٨٤—١٢٧٤

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف — عين حلوان

الادارة التجارية

تطرح الشركة مناقصة عامة محلية بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

عدد

١٥ ماكينة منشار صينية يدوى كهربائى

٤ روافع كهربائية قدرة ١٥ طن

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ جم — عشرة جنيهات —

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٨ — ١١ — ١٩٨٤ .

على ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى بواقع ٢ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

واى عطاء يرد بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه .

ولا تقبل الحوالات البريدية ثمنا لدفتر الشروط .

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة

للاسكان والتشييد

تشهر هيئة الاوقاف المصرية بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين فى الاعمال الكهربائية عن عملية الاعمال الكهربائية لاعمال الجهد المتوسط والمنخفض لعمارة برج وادى النيل ملك الهيئة بشارع وادى النيل وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك التى يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى نظير مبلغ ١٥٠ جنيه ومدة العملية ٦ اشهر من تاريخ تسليم الموقع .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩ — ١١ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة .

. وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاءات مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل القطاع الخاص

ولم يلتفت الى العطاءات المشروطة باى اشتراطات اخرى غير الواردة بالمقايسة او الغير مقدمة على كراسة الاشتراكات او التى ترد بعد الموعد المحدد .

مجلس مدينة بنها

يعلن فى مناقصة عامة عن :

١ — توريد ادوات لمحطات الرفع جلسة ١٠—١١—١٩٨٤

٢ — تدعيم شبكة الانحدار للمناطق المحررة جلسة ١٣—١١—١٩٨٤

٣ — توريد وتركيب خط اسبستوس جلسة ١٢—١١—١٩٨٤

٤ — توريد مجموعات رفع مياه ضغط عالى .

وتوريد مجموعات رفع للمجارى جلسة ١١—١١—١٩٨٤

تطلب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظيره خمسة جنيهات لكل نسخة .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لايلتفت اليه .

أشياء مفقودة

فقد جواز السفر المصرى باسم فتحى محمد على ورقمه ٢٠٦٢٠٦، جوازات الجيزه وعنوانه مساكن الزاوية بلوك ١٦٦ مدخل ١ شقة ١٠ .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية اجانب بتاريخ ١٥ — ٢ — ١٩٨٤ بتطليق امينة محمد عبد الله من زوجها حربى محمد رجب ابو قويدر فى القضية رقم ٦٣٠ — ١٩٨٣.

إخطارات

مديرية المساحة بالجيزة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار جمهورى بتخصيص ارض المشروع الجزء الالى بمدينة الجيزة مشروع رقم ١٨ خدمات بناحية ترسا للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٤٤ بتاريخ ٣٠—١٠—١٩٨٠ وتطبيقا للمادة/٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١—١١—١٩٨٤ الى ٩—١٢—١٩٨٤ .

وذلك فى الاماكن الاتية :

١ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ — مكتب مديرية المساحة بالجيزة

٣ — مقر العمودية بنواحى ترسا مركز الجيزة محافظة الجيزة

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بهما او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤/١٠٩٠

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مترو النزهه — م. الاسماعيلية

ت ٦٦٦٣٠٥٠ هليو — جيم

هكذا أحسن الأصل

الجمهورية

ذكريات.. جزائرية!..

بقلم: محسن محمد

تتزاحم الذكريات في عقلي . وقلبي في العيد الثلاثين لقيام الثورة الجزائرية . واندع بطولات المقاتلين في ميدان القتال ، فان العالم العربي تابعها على امتداد سنوات الثورة .

ولكني تابعت عن قرب . المعركـة الصحفيـة فان الجزائريين استطاعوا ان يجعلوا الصحافة الفرنسية تقف معهم ، تؤيدهم وتساندهم ، بحيث اصبحت جبهة القتال ممتدة داخل فرنسا نفسها .

ومافعله الجزائريون . كرره الفيتناميون ضد الولايـات المتحدة .

وكان الفيتناميون أسعد حظا لانهم استطاعوا غزو كل بيت في امريكـا من خلال التليفزيون .

ومع ذلك يبقى للجزائريين فضل الريادة وانهم جعلوا الفرنسيين يطبقون مبدأ حرية الصحافـة ضد الحكومـة الفرنسية ، وضد فرنسا نفسها ..

ومـاأكثـر الذكريـات .. واحلاها ..

نوفمبر ١٩٥٦

بعد اختطاف الزعماء الجزائيين الخمسة وعلى رأسهم بن بللا عندما طبقت فرنسا لاول مرة مبدأ القرصنة في الجو وارغمت الطائرة التي تقل الزعماء على الهبوط .

يومها كتب فرنسوا مورياك عضو الاكاديمية الفرنسية مقالا في يومياته التي تنشرها صحيفة الاكسبريس . قال :

«ان كراهية المغاربة والتونسيين ستتضاعف بسبب الجزائـر » .

وكانت الطائرة الملكية المغربية تنقل الزعماء من المغرب الى تونس .

يونية ١٩٥٧

البنزين يوزع بالبطاقات في فرنسا منذ العدوان الثلاثي على مصر .

استقالت حكومة جي موليه التي شنت العدوان بسبب موقف مصر من الجزائر ، وبعد تأميم قناة السويس وجاء موريس بورجيه مونوري وزير الدفاع السابق ليتولى رئاسة الوزارة.

يعين مونوري وزيرا فرنسيا للصحراء الجزائرية بعد اكتشاف البترول في حاسي مسعود فانه ظن ان البترول الجزائري سيظل ملكا لفرنسا ..

ويوجد وزير فرنسي آخر مقيم في الجزائر .

الضرائب زادت في فرنسا . بليون فرنك يوميا ينفق على الحرب . حكومة جي موليه اعلنت انها ستكسب الحرب في الخريف الماضي ، ولكن الحرب كالطاعون تستنـزف الميزانيـة

يقرر الوزير الفرنسي المقيم في الجزائر روبرت كوستي محاكمة جان جاك سيرفان شرايبر رئيس تحرير مجلة «الاكسبريس» بتهمة إضعاف الروح المعنوية للجيش الفرنسي لان شرايبر يؤيد الجزائريين .

ويصدر الكاتب الفرنسي ريمون ارون الذي ينشر مقالاته في صحيفة «الفيجارو» التي تؤيد الاحتلال الفرنسي للجزائر كتيبا عنوانه «المأساة الجزائرية»

الكاتب يبدأ بكلمات المفكر الفرنسي مونتسكيو التي تقول :

«كل انسان عليه واجب الموت في سبيل وطنه ولكنه ليس مطالبا بان يكذب في سبيل وطنه»

ويستمر الكتاب يعارض الاكاذيب الفرنسية عن الجزائر فيقول «ان استمرار السيادة الفرنسية في الجزائر لمر مستحيل» لن فرنسا لم تعد تملك القوى الكبرى ، ولن تستطيع امتلاكها . وكلما زاد ثراء الصحراء الجزائرية كلما اصبح ضروريا التفاهم مع الجزائر ، وارسال ٤٠٠ الف جندي فرنسي للجزائر .. بلا معنى ، ولمتزاج المطـالب القوميـة للجزائريــن ، بالتعصب الديني والايمان بالتطلعات الانسانية نحو المساواة حقيقة لايمكن انكارها الابكارثة .

ديسمبر ١٩٥٧

نشرت صحيفة الموند تقرير لجنة حكومية فرنسية عن التعذيب في الجزائر .. لاول مرة وانتقدت استمرار الحرب .

مارس ١٩٥٨

مجلة فرانس أوبزر دفاتير يسارية ولكنها ليست شيوعية صادرها البوليس الفرنسي بأمر الحكومة لانها كتبت عن الاسلوب الفرنسي في حرب الجزائر ، شرحت تعذيب المقاتلين الجزائريين باستعمال الكهرباء .

نشر تقرير هنري ايج رئيس التحرير السابق .

هذه هي المرة السادسة التي تصادر فيها المجلة خلال عشرين شهرا عادت المجلة للصدور في اليوم التالي مع حذف الفقرات الخاصة بالتعذيب ولكنها نشرت مقالا بقلم كلود بورديه رئيس التحرير ضد الصادرات التي كلفت المجلة ٢٠ مليون فرنك .

واصدرت مجموعة رجال المقاومة التي عملت ضد الالمان اثناء احتلالهم لباريس كتابا جديدا بنفس العنوان القديم «طبعة منتصف الليل» أي الطبعة التي تصدر في الظلام بعيدا عن رقابة الالمان .

عنوان الكتاب «المسألة» عن تعذيب فرنسا للمسجونيــن السياسييــن الجزائريين .

وصودرت مجلة الاكسبريس لانها نشرت عن التعذيب .

وكتب فرنسوا مورياك عن التعذيب من وجهة نظر مسيحية .

وتنشر الصحف اليسارية في فرنسا عن الحكم باعدام المجاهدة الفرنسية جميلة بو حريد ومظاهرات حزب العمال البريطاني امام مكتب الملحق العسكري الفرنسي في لندن ضد هذا الحكم الذي يبين اكذوبة العدالة الفرنسية . ويطلب الحزب من الرئيس الفرنسي العفو عنها .

وفي النرويج يطلب قاضي القضاة وقضاة آخرون وشعراء وادباء اعادة المحاكمة لمصلحة فرنسا .

وكان عمر الحرب الجزائرية ٤٠ شهرا .

سبتمبر ١٩٥٨

جرى التصويت في استفتاء حول ادماج الجزائر في فرنسا نشرت الصحف الفرنسية كلها دعوة جبهة التحرير للجزائريين للامتناع عن التصويت.

اكتوبر ١٩٥٨

اعلن الجنرال الفرنسي الذي يؤيد استمرار السيادة الفرنسية على الجزائر ان الجنرال ديجول قال له «ستبقى الجزائر ارضا فرنسية . ويفصل الجزائر عن فرنسا . البحر المتوسط . كما يقسم نهر السين مدينة باريس»

سخرت احدى الصحف الفرنسية من هذه الكلمات ونشرت خريطة للعاصمة باريس وقد مر بوسطها البحر المتوسط فاصبح ميدان البيجال الشهير في باريس وميدان الكونكورد - المسلة المصرية المعروفة - في شمال افريقيا . اما محطة السكة الحديد في العاصمة الفرنسية المعروفة باسم محطة ليون فانها - في الخريطة - شرق السويس . وميدان مونبارناس في غابات افريقيا .

وكان الهدف من الخريطة الساخرة ان فرنسا دولة والجزائر دولة اخرى .

الشاذلي بن جديد

نوفمبر ١٩٥٨

طلب الجنـرال ديجـول من الجزائريين التفاوض لانهاء الحرب رافعا شعار «سلام الشجعان» بعد ٦٨ شهرا من القتال الدامي .

ولكن الجزائريين رفضوا العرض .

ويصل للقاهرة ادوار سابلييه ليجري حديثا مع فرحات عباس رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة . وينشر الحديث في صحيفة الموند .

قال سابلييه :

اذا وصلتم لباريس فهذا اعتراف بكم

رد فرحات عباس :

لانتفاوض الااذا ضمنا الاستقلال الكامل . الشباب المقاتل يرى ان التفاوض خيانة لتضحياته التي تصبح بلامعنى .

واذا لم تتفاوضوا معي خلال عامين مأستبدل بغيري ولكن الشباب سيستمر يحارب من اجل الاستقلال الكامل او يحارب ثلاثين عاما .

يولية ١٩٦٠

ديجول يعلن من جديد لستعداده للتفاوض بعد ٦٨ شهرا من الحرب ، ولكن الجزائريين يرفضون ، وتعلن ٤ نقابات فرنسية كبرى عن تأييدها لحق تقرير المصير .

النقابات هي اتحاد العمال واتحاد العمال المسيحيين ، ونقابة المعلمين واتحاد الطلبة .

وتقرر هذه النقابات اتخاذ كل الوسائل لتنفيذ قرارها بما في ذلك الاضراب .

ديسمبر ١٩٦٠

ديجول يسافر الى الجزائر بعد الاحداث الدامية التي وقعت فيها . الفرنسيون المقيمون يهتفون «الى المشنقة ياديجول»

ماتت ٣ اساطير في الجزائر .

الاولى عن افضلية الفرنسيين وسيادتهم .

الثانية : ان الثوار حفنة يسحقهم الجيش الفرنسي .

الثالثة : ان ديجول يستطيع تحقيق السلام .

وتنخفض اسعار شركات البترول الفرنسية العاملة في صحراء الجزائر .

وتنشر صحيفة «الموند» تقريرا رسميا عن تشريح جثث ٥٦ عربيا قتلوا في المعارك .

يقول التقرير ان المدنيين الفرنسيين المقيمين في الجزائر افرغوا رصاص مسدساتهم من شرفات منازلهم في صدور اغلب القتلى العرب .

ولن رصاص الجيش الفرنسي مزق الصدور العربية الباقية ! .

ويعرض ديجول خطته عن تقسيم الجزائر ويخصص منطقة للعرب يعملون فيها ويقيمون .

ويهاجم المشروع لانه يفصل رأس المال عن العمل

ويخطب ديجول في مدينة بليدا الجزائرية فيتكلم عن الجزائر الجديدة التي لم يعرفها من قبل .

قال :

المسلمون الجزائريون - وهم اغلبية - تنشأ لديهم وعي لم يكن لهم من قبل . ثورتهم تمثل عالما جديدا لم اعرفه وانا صغير . ان حركة تحرير تمضي من اقصى العالم الى اقصاه .

وتؤثر في كل الامبراطوريات القديمة بلا استثناء . ولاتستطيع فرنسا ان تستمر بشروط الامس !

ديسمبر ١٩٦١

نشرت جريدة الموند تقرير لجنة حقوق الافراد عن اعمال الجيش الفرنسي في الجزائر وانها تماثل اعمال الجستابو النازي . وكانت الحكومة الفرنسية قد وعدت بنشر التقرير ولكنها تراجعت !

مارس ١٩٦٢

دقت اجراس الكنائس في احدى المدن الفرنسية الساحلية الصغيرة تعلن الاتفاق على وقف إطلاق النار في الجزائر بعد توقيع اتفاقيات ايفيان بين الفرنسيين والجزائريين رفعت الاعلام في الشرفات .

ولكن منظمة الجيش السري الفرنسي بقيادة الجنرال السابق رادول سالان تتمرد على الحكومة الفرنسية .

يكتب هيوبير بيف ميري رئيس تحرير صحيفة «الموند مقالا في الصفحة الأولى بتوقيع» سيروس وهو الاسم الذي كان يوقع به مقالاته في نشرات المقاومة ضد الالمان يهاجم منظمة الجيش السري ويطلق على رجالها» المجرمون المغامرون الذين جعلوا من أنفسهم سادة الشوارع» . ويحذر من خطر الحرب الاهلية .

تنشر مجلة كانار رنشينه الفرنسية الساخرة مقالا جاء فيه :

الى ديجول من وطنه المعترف بجميله!

شكرا .

كان ديجول يصرح في ٦ يونيو عام ١٩٥٨ بأن الجزائر أرض فرنسية الى الابد .

وفي ٢ اكتوبر ١٩٦١ تكلم ديجول عن الجزائر كدولة مستقلة . كنا مستعدين لنخلع قبعاتنا تحية الرجل الذي يقدم لنا خاتمة لحرب الجزائر على طبق من الفضة .

وكان يمكن أن يكون هذا الرجل جي موليه

وكان يمكن أن يكون ديجول عام ١٩٥٨

وكان يمكن أن يكون ديجول عام ١٩٥٩

وكان يمكن أن يكون ديجول عام ٦١ ولكن ديجول لم يكن أحد هؤلاء .

ولكن ديجول نفسه هو الذي حقق استقلال الجزائر .

يحيا ديجول» .

يوليو ١٩٦٢

جرى استفتاء تقرير المصير في الجزائر يوم أول يوليو . وأصبحت الجزائر دولة مستقلة بعد أطول حرب شهدتها فرنسا في العصر الحديث واستمرت ٨ سنوات .

وفي مطعم جزائري صغير خلف البانثيون مقبرة نابليون والعظماء من فرنسا احتفلوا بالاستقلال . وقدموا لي ولكل من دخل المطعم من الوجبة الشعبية الجزائرية... تعبيرا عن فرحة الاستقلال .

وتذكرت يومها نابليون الثالث .. لا الأول .

ولم يكن نابليون الثالث حاكما بارزا ولكنه كان يكرر دائما عام ١٨٦٣ - «الجزائر سلاسل وقيود تشد اقدام فرنسا . إن الجزائر ليست مستعمرة ، بل مملكة عربية .

●●●

تذكرت هذا كله وتذكرت موقف صحيفة «الموند ومؤسسها وأول رئيس تحرير لها هيوبير بيف ميري وكيف القيت القنابل مرتين على بيته . وقصفت بيوت محرريها بالقنابل أيضا . وتعرض مبنى والصحيفة في شارع الردبكاليين للقنابل أيضا لكثر من مرة لأنها أيدت حق تقرير المصير واستقلال الجزائريين ووقفت ضد الحكومة والجيش والمستوطنين الفرنسيين المقيمين في الجزائر والذين استنزفوا ثرواتها .

●●●

ولقد تذكرت الجزائر هذه الايام قصة كفاح ابنائها الرائع .. البطولي . ورحبت بعودة المجاهدين من أجل الاستقلال الذين ماتوا في غربة المنفى .. احيانا بسبب فرنسا فقد تعثرت عودتهم للوطن . واحيانا للخلافات التي قامت بين الرجال بعد الاستقلال عندما استقر الحكم في ايدي الجزائريين فاختلفوا بعد أن حاربوا متحدين وتبقى أروع ذكريات النضال !